



CLASSIQUES
GARNIER

AUZOLLE (Cécile), « Table des exemples musicaux », *Joël Pommerat. Poésie du sonore et théâtralité du musical*, p. 331-332

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15559-1.p.0331](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15559-1.p.0331)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES EXEMPLES MUSICAUX

FIG. 1 – Philippe Boesmans, <i>Pinocchio</i> , sc. 12, partition chant-piano, mes. 1575-1583	233
FIG. 2 – Philippe Boesmans, <i>Pinocchio</i> , sc. 13, partition chant-piano, mes. 1786-1797	235
FIG. 3 – Philippe Boesmans, <i>Au monde</i> , sc. 1, conducteur d'orchestre, mes. 1-2	238
FIG. 4 – Philippe Boesmans, <i>Pinocchio</i> , « ouverture », conducteur d'orchestre, mes. 1-3	238
FIG. 5 – Philippe Boesmans, <i>Pinocchio</i> , « la rengaine », conducteur d'orchestre, mes. 66-82	239
FIG. 6 – Philippe Boesmans, <i>Pinocchio</i> , sc. 5, conducteur d'orchestre, mes. 864-868	240
FIG. 7 – Philippe Boesmans, <i>Au monde</i> , sc. 4, partition d'orchestre, mes. 636-647	241
FIG. 8 – Philippe Boesmans, <i>Au monde</i> , sc. 20, partition chant/piano, mes. 2610-2621	242
FIG. 9 – Philippe Boesmans, <i>Pinocchio</i> , sc. 13, partition chant/piano, mes. 1800-1813	245
FIG. 10 – Frédéric François, « Ensemble on gagnera », (relevé CA)	246

FIG. 11 – François Leymarie, boucle d'après « Ensemble on gagnera » pour <i>Au monde</i> (théâtre), (relevé CA)	246
FIG. 12 – Philippe Boesmans, <i>Pinocchio</i> , sc. 14, partition d'orchestre, mes. 2114-2121	252
FIG. 13 – Francesco Filidei, <i>L'Inondation</i> , sc. 15 partition chant/piano, mes. 106	268
FIG. 14 – Francesco Filidei, <i>L'Inondation</i> , sc. 15 partition chant/piano, mes. 116	268
FIG. 15 – Francesco Filidei, <i>L'Inondation</i> , sc. 15, partition chant/piano, mes. 157-160	269
FIG. 16 – Francesco Filidei, <i>L'Inondation</i> , sc. 15 partition chant/piano, mes. 116-125	270