



CLASSIQUES
GARNIER

AUZOLLE (Cécile), « Table des abréviations, acronymes et sigles », *Joël Pommerat. Poésie du sonore et théâtralité du musical*, p. 9-11

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15559-1.p.0009](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15559-1.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES ABRÉVIATIONS, ACRONYMES ET SIGLES

ACLB	Archives de la Compagnie Louis Brouillard
ACR	Atelier de Création radiophonique
ADAMI	Société civile pour l'administration des droits des artistes et musiciens interprètes
AOC	Ateliers Opéra en Création (Festival d'Aix-en-Provence)
APCA	Archives Personnelles de Cécile Auzolle
APJP	Archives Personnelles de Joël Pommerat
ARCADI	Agence Régionale accompagnant les porteurs de projets dans les domaines des arts de la scène (chanson, danse, opéra et théâtre) et des arts numériques
BnF/ADS	Bibliothèque nationale de France, département des Arts du spectacle
CA	Cécile Auzolle (dans les mentions d'auteur en note)
CAF	Caisse d'allocations familiales
CDN	Centre Dramatique National
CNRS	Centre national de la Recherche Scientifique
DDASS	Direction Départementale des Affaires Sanitaires et Sociales
DRAC	Direction Régionale des Affaires Culturelles
ENOA	European Network of Opera Academies
ENSATT	École nationale supérieure des arts et techniques du théâtre
GRM	Groupe de Recherches Musicales (Radio France)
HF	haute fréquence
IACP	Institute for Artistic and Cultural Perception
JP	Joël Pommerat (dans les mentions d'auteur en note)
Mes.	mesure.s

n. p.	non paginé
p. r. p.	propos recueillis par
réal.	réalisation
SACD	Société des Auteurs et compositeurs dramatiques
SACEM	Société des Auteurs, Compositeurs et Éditeurs de Musique
Sc.	scène
s. d.	sans date
s. l.	sans lieu
s. l. n. d.	sans lieu ni date
Trad. fr.	traduction en français de
TNP	Théâtre national Populaire
VS	<i>versus</i>
WFS	Wave Field Synthesis

8 ^{va}	à l'octave supérieure
acc.	accordéon
bsn	basson
cb	contrebasse
cbsn	contrebasson
cl	clarinette
clb	clarinette basse
div.	divisés
F.	La femme
<i>f</i>	<i>forte</i>
<i>ff</i>	<i>fortissim</i>
hp	harpe
htb	hautbois
M	Majeur
m	mineur
<i>mf</i>	<i>mezzo forte</i>
<i>mp</i>	<i>mezzo piano</i>
<i>p</i>	<i>piano</i> (nuance)
pi	piano (instrument)
<i>piz.</i>	<i>pizzicato</i>

<i>pp</i>	<i>pianissimo</i>
<i>rall.</i>	<i>rallentando</i>
<i>sfz</i>	<i>sforzando</i>
<i>sord. harmon</i>	sourdine harmon
tbn	trombone
tpt	trompette
<i>tr</i>	trille
va	<i>violons altos</i>
vl	<i>violons</i>