



CLASSIQUES
GARNIER

AUZOLLE (Cécile), « Remerciements », *Joël Pommerat. Poésie du sonore et théâtralité du musical*, p. 285-285

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15559-1.p.0285](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15559-1.p.0285)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

REMERCIEMENTS

Cet ouvrage n'aurait pu éclore sans la confiance de Joël Pommerat ainsi que la disponibilité d'Anne de Amézaga et, à la Compagnie Louis Brouillard, de Saadia Bentaïeb, Magali Briday-Voileau, Isabelle Deffin, Pierre Derrien, Aliénor Fernandez, Antonin et François Leymarie, Ruth Olaizola, Gil Paon, Lorraine Ronsin-Quéchon et Éric Soyer.

Clifford Allen, Aurore Auboin, Pierre Besson, Judith Le Blanc, Oscar Bianchi, Philippe Boesmans†, Marguerite Bordat, Augustin Braud, Robert Cantarella, Olivier Cotro, Patrick Davin†, Peter De Caluwe, Cécile Ducourneau, Bernard Focroulle, Simon Hatab, Anne-Laure Labrousse, Antoine Gindt, Mireille Larroche, Pierre Longuenesse, Olivier Mantei, Pascale Nandillon, Béatrice Picon-Vallin, Emmanuel Quinchez, Catherine Stiefenhofer et François-Xavier Treuille en ont accompagné la préparation.