



CLASSIQUES  
GARNIER

AUZOLLE (Cécile), « Réalisations de Joël Pommerat », *Joël Pommerat. Poésie du sonore et théâtralité du musical*, p. 287-290

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15559-1.p.0287](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15559-1.p.0287)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2023. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## RÉALISATIONS DE JOËL POMMERAT

1990

- *Le Chemin de Dakar*, Montpellier, Centre Culturel du Languedoc.

1991

- *Le Théâtre*, Paris, Théâtre de la main d'or.

1993

- *Des Suées*, Paris, Théâtre de la main d'or.
- *Vingt-cinq années de littérature de Léon Talkoï*, Paris, Théâtre de la main d'or.
- *Noises* d'Enzo Cormann [atelier], [mise en espace d'extraits] Paris, Théâtre de la main d'or.

1994

- *Les Événements*, Paris, Théâtre de la main d'or.
- *Minnie la Candide* de Massimo Bontempelli (1925-1927), [mise en espace] Paris, Cité Universitaire, Maison de l'Italie.

1995

- *Pôles*, Montluçon, Théâtre des Fédérés.

1996

- *Les Enfants*, dramatique, commande de France-Culture [jamais réalisée].
- *Présences*, Colombes, Le Hublot [atelier de recherche pour préparer *Treize étroites têtes*].

1997

- *Treize étroites têtes*, Montluçon, Théâtre des Fédérés.

1998

- *Me, moi en anglais* film (court-métrage) [adaption de *Les Événements*].
- *Les Événements* [adaptation], France Culture, avec Jacques Taroni.

2000

- *Visages*, film (30 mn) réalisé avec Marguerite Bordat, dans le cadre d'une résidence à Brétigny-sur-Orge.

2000-2003

- réalisation d'une douzaine de courts métrages vidéo [inédits].

2000

- *Mon ami*, Paris, Théâtre Paris-Villette [réécriture d'un scénario, *La Maudite*, tiré lui-même du spectacle *Les Événements*].

2002

- *Grâce à mes yeux*, Paris, Théâtre Paris-Villette.

2003

- *Qu'est-ce qu'on a fait ?* Caen, CDN (Centre de recherches et d'expérimentations théâtrales), commande conjointe avec la CAF du Calvados.

2004

- *Au Monde*, Strasbourg, Théâtre national de Strasbourg.
- *Le Petit Chaperon rouge*, Brétigny-sur-Orge, Espace Jules Verne.

2005

- *D'une seule main*, Thionville, Centre dramatique de Thionville-Lorraine.

2006

- *Cet enfant* [réécriture de *Qu'est-ce qu'on a fait ?*], Paris, Théâtre Paris-Villette.
- *Le Petit Chaperon rouge*, *Au monde*, *Les Marchands*, Avignon, Festival « in », Théâtre municipal.
- *Cet enfant*, Avignon, Festival Contre-courant-CCAS La Barthelasse.
- *Les Marchands*, Théâtre national de Strasbourg.

2007

- *Je tremble (1)*, Chambéry, Théâtre Charles Dullin (scène nationale).

2008

- *Je tremble (1) et (2)* Avignon, Festival « in », Opéra-théâtre.
- *Pinocchio*, Paris, Odéon-Théâtre de l'Europe (Ateliers Berthier).

2010

- *Cercles/Fictions*, Paris, Théâtre des Bouffes du Nord.

2011

- *Ma chambre froide*, Paris, Odéon-Théâtre de l'Europe (Ateliers Berthier).
- *La Grande et Fabuleuse Histoire du commerce*, Béthune, Comédie.
- *Cendrillon*, Bruxelles, Théâtre national.
- *Thanks to My Eyes*, opéra, Aix-en-Provence, Festival international d'art lyrique, avec Oscar Bianchi.

2013

- *La Réunification des deux Corées*, Paris, Théâtre de l'Odéon (Ateliers Berthier).
- *Une année sans été* de Catherine Anne, mise en scène à Douai, Hippodrome (Scène nationale).

2014

- *Au monde*, opéra, Bruxelles, La Monnaie, avec Philippe Boesmans.

2015

- *Ça ira (1) Fin de Louis*, Mons (Belgique), Le Manège-Mons / Scène transfrontalière de création et de diffusion / Mons 2015 / Capitale européenne de la Culture.
- *Désordre d'un futur passé*, Maison Centrale d'Arles [sur une idée de Jean Ruimi].

2017

- *Marius*, [librement inspiré de Marcel Pagnol], Maison Centrale d'Arles, avec Caroline Guiela Nguyen.
- *Pinocchio*, opéra, Aix-en-Provence, Festival international d'art lyrique, avec Philippe Boesmans.

2019

- *Amours*, d'après *Cet enfant*, *La Réunification des deux Corées* et *Cercles/Fictions*, Maison Centrale d'Arles.
- *L'Inondation*, opéra, Paris, Opéra-comique, avec Francesco Filidei.
- *Contes et Légendes*, La Rochelle, La Coursive.

2022

- *Amours (2)*, Marseille, Friche-La Belle de Mai [avant-première].