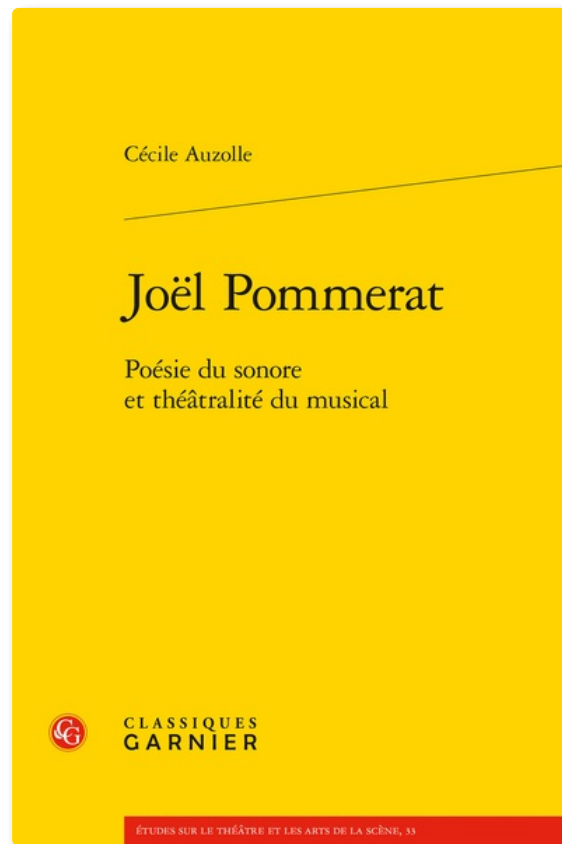




Joël Pommerat

Poésie du sonore et théâtralité du musical

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Auzolle (Cécile)

Préfacier : Mantei (Olivier)

Résumé : Bouleversé par l'audition du disque de *Pelléas et Mélisande*, Joël Pommerat nourrit son imaginaire et sa poétique d'expériences sonores et musicales, aussi bien dans ses réalisations avec la Compagnie Louis Brouillard qu'à l'opéra, à l'heure où s'estompent les frontières entre les formes spectaculaires.

Nombre de pages : 335

Parution : 06/12/2023

Collection : [Études sur le théâtre et les arts de la scène](#), n° 33

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406155577

ISBN : 978-2-406-15557-7

ISSN : 2273-3884

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15559-1

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/12/2023

Langue : Français

Mots-clés : Histoire, spectacle contemporain, théâtre en musique, opéra, François Leymarie, Oscar Bianchi, Festival international d'art lyrique d'Aix-en-Provence, théâtre royal de la Monnaie, Opéra-Comique

[Afficher en ligne](#)