



CLASSIQUES
GARNIER

LE MANCHEC (Claude), « Bibliographie », *Joë Bousquet. L'assomption du poème*, p. 187-191

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14605-6.p.0187](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14605-6.p.0187)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

Nous avons privilégié l'ordre chronologique de parution.

ŒUVRES LITTÉRAIRES DE JOË BOUSQUET

- BOUSQUET, Joë, *Langage entier*, Mortemart, Rougerie, 1966.
- BOUSQUET, Joë, *Notes d'inconnissance*, Mortemart, Rougerie, 1967.
- BOUSQUET, Joë, *Traduit du silence*, Paris, Gallimard, coll. « L'Imaginaire », 1968.
- BOUSQUET, Joë, *Le Sème-Chemins*, Mortemart, Rougerie, 1969.
- BOUSQUET, Joë, *Le Pays des armes rouillées*, Mortemart, Rougerie, 1969.
- BOUSQUET, Joë, *D'une autre vie*, Mortemart, Rougerie, 1970.
- BOUSQUET, Joë, *Mystique*, Paris, Gallimard, 1973 (préface de Xavier Bordes).
- BOUSQUET, Joë, *L'Homme dont je mourrai*, Mortemart, Rougerie, 1974.
- BOUSQUET, Joë, *La Romance du seuil*, suivie de *Poésie*, Mortemart, Rougerie, 1976.
- BOUSQUET, Joë, *Le Roi du sel* suivi de *Le Conte des sept robes*, Paris, Albin Michel, 1977.
- BOUSQUET, Joë, *Le Bréviaire bleu*, Mortemart, Rougerie, 1977.
- BOUSQUET, Joë, *Œuvres romanesques complètes*, vol. 1, Paris, Albin Michel, 1979 (*Paroles du lépreux sans nom, Retour, La Fiancée du vent, Il ne fait pas assez noir, Le Rendez-vous d'un soir d'hiver, Une passante bleue et blonde, La Tisane de sarments, Le Mal d'enfance*).

- BOUSQUET, Joë, *Œuvre romanesque complète*, vol. 2, Paris, Albin Michel, 1979 (*Le passeur s'est endormi, Sylvain, Iris et Petite-Fumée, Le Meneur de lune, Le Mal du soir, Les Trois Sœurs blondes, Regard sur une ville, La Neige d'un autre âge*).
- BOUSQUET, Joë, *Le Médisant par bonté*, Paris, Gallimard, coll. « L'Imaginaire », 1980.
- BOUSQUET, Joë, *Papillon de neige, journal 1939-1942*, Lagrasse, Verdier, 1980.
- BOUSQUET, Joë, *Œuvre romanesque complète*, vol. 3, Paris, Albin Michel, 1982 (*Contes du cycle de La Palme, Le Cahier rabane II, La Marguerite de l'eau courante, Journal dirigé*).
- BOUSQUET, Joë, *D'un regard l'autre, 1948-1949*, Lagrasse, Verdier, 1982.
- BOUSQUET, Joë, *Note-book, suivi D'une autre vie*, Mortemart, Rougerie, 1982.
- BOUSQUET, Joë, *Œuvre romanesque complète*, vol. 4, Paris, Albin Michel, 1984 (*Le Livre heureux, Journal littéraire*).
- BOUSQUET, Joë, *Lumière, infranchissable pourriture et autres essais sur Jouve*, Montpellier, Fata Morgana, 1987.
- BOUSQUET, Joë, *Le Cahier noir*, Paris, Albin Michel, 1989.
- BOUSQUET, Joë, *Le Galant de neige*, Montpellier, Fata Morgana, 1994.
- BOUSQUET, Joë, *Les Capitales ou de Jean Duns Scot à Jean Paulban*, Paris, Deyrolle, 1996.
- BOUSQUET, Joë, *L'Œuvre de la nuit*, Nice, Unes, 1996.
- BOUSQUET, Joë, *Mallarmé le sorcier*, Montpellier, Fata Morgana, 2021.
- BOUSQUET, Joë, *La Connaissance du soir*, Genève, Bibliothèque numérique romande, 2021.

CORRESPONDANCES DE JOË BOUSQUET

- BOUSQUET, Joë, *Lettres inédites*, éd. Subervie, coll. « Visages de ce temps », Paris, 1963.
- BOUSQUET, Joë, *Correspondance*, Paris, Gallimard, 1969.
- BOUSQUET, Joë, *Lettres à Jean Cassou*, Mortemart, Rougerie, 1970.
- BOUSQUET, Joë, *Lettres à Carlo Suarès*, Mortemart, Rougerie, 1973.
- BOUSQUET, Joë, *Lettres à Stéphane et à Jean*, Paris, Albin Michel, 1975.
- BOUSQUET, Joë, *Lettres à Ginette*, Paris, Albin Michel, 1980.
- BOUSQUET, Joë, *Lettres à Magritte*, Soignies, Talus d'approche, 1981.
- BOUSQUET, Joë et Weil, Simone, *Correspondance*, Lausanne, l'Âge d'homme, 1982.
- BOUSQUET, Joë, *Lettres à Poisson d'Or*, Paris, Gallimard, coll. « L'Imaginaire », 1988.
- BOUSQUET, Joë, *Un amour couleur de thé*, Paris, Gallimard, coll. « L'Imaginaire », 1993.
- BOUSQUET, Joë, *Correspondance 1942. « Quel est donc ton tourment ? », Simone Weil et Joë Bousquet*, Florence de Lussy et Michel Narcy (éd.), Paris, Claire Paulhan, 2019.
- BOUSQUET, Joë, *Il gioco della vita. Lettere a Jean Dubuffet (1945-1949). Seguito da dieci lettere di Jean Dubuffet a Joë Bousquet* (Adriano Marchetti éd.), Sesto San Giovanni, Mimésis, 2022.

ÉTUDES

- BACHAT, Charles, *L'Imaginaire de Joë Bousquet, « L'homme nébuleuse »*, Paris/Caen, éd. des Lettres Modernes, Minard, 1993.
- BACHAT, Charles, *Bousquet romancier*, Paris/Caen, éd. des Lettres Modernes, Minard, 2003.

- BHATTACHARYA, Nicole, *Joë Bousquet. Une expérience spirituelle*, Genève, Droz, 1998.
- BONNERY, Serge et FREIXE, Alain, *Les blessures de Joë Bousquet. 1918-1939*, Canet, Trabucaire, 2018.
- CABANNE, Pierre, *La chambre de Joë Bousquet. Enquêtes et écrits sur une collection*, Marseille, André dimanche, 2005.
- GAUDARD, François-Charles (dir.), *Joë Bousquet et l'écriture. Actes du colloque international de Toulouse-Carcassonne, 6-8 novembre 1997*, Paris, L'Harmattan, 2000.
- GÜR, Adrien, *La blessure et le mal littéraire dans l'œuvre de Joë Bousquet*, Toulouse, Presses universitaires du Mirail, 1998.
- DE LA HÉRONNIÈRE, Édith, *Joë Bousquet. Une vie à corps perdu*, Paris, Albin Michel, 2006.
- LE MANCHEC, Claude, *Bousquet. Je suis né de ma blessure*, Lille/Marseille, Laborintus, 2020.
- MARTIN-SCHERRER, Thierry, *Nous sommes presque réels*, Bruxelles, La lettre volée, 2019.
- NELLI, René, *Joë Bousquet. Sa vie, son œuvre*, Paris, Albin Michel, 1975.
- ZHI, Bie, « Joë Bousquet. Poésie de l'être inaltérable », dans *L'imaginaire du sacré*, Agnès Lhermitte et Élisabeth Magne (dir.), Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux, coll. « Eidolon », 2016.

DOCUMENT PHOTOGRAPHIQUE

- BELLON, Denise et BOUSQUET, Joë, *Au gîte du regard*, Cahiers Joë Bousquet et son temps, éd. René Piniès, Carcassonne, 2003.

REVUES, NUMÉROS SPÉCIAUX

Cahiers du Sud, n° 90-91, 1950-1951.

Cahiers du Sud, n° 362-363, 1961.

Loess, n° 3, 1981.

Loess, n° 16-17, 1984.

Tribu, n° 8, 1985.

Revue des sciences humaines, n° 241, janvier-février 1996.

Nunc, n° 33, 2014.

Europe, n° 1132-1133, 2023 (à paraître).