



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de ZILLI (Luigia), « Table des matières », *Théâtre complet*, Tome I,
L'Éugène, JODELLE (Étienne), p. 157-159

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4085-4.p.0157](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4085-4.p.0157)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2009. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Faire la court à ses pensees	Réfléchir	II, 893
Martyre	Passion	II, 896
Le dernier poinct	L'acte de coucher avec	II, 911
Prendre au filé	Surprendre	II, 961
Conducteur de trois cocuages	Hymenée	III, 1027
Devôt temple	Eglise	III, 1067
Prendre le frein de la raison	Contrôler par la raison	III, 1087
Coiffer son heaume	Mettre son bonnet/ s'énivrer	III, 1093
Puant sac tout plein de vices	Eugène	III, 1122
Avoir part au cu	Acte sexuel	III, 1130
Estre gros de	Plein d'envie de	III, 1143
Faire beau mesnage	Se venger	III, 1160
Ambassadeur du mal	Messire Jean	III, 1208
Mon esprit fuira comme vent	Je mourrai	III, 1217
Jusqu'à la bouche des neveux	À jamais	III, 1279
Esplucher un affaire	Analyser une affaire	III, 1310
Nature ... pourquoy m'ouvrais tu ta closture?	Pourquoi me faisais-tu naître?	III, 1341
Prendre son siege	S'installer	IV, 1402
En piteux poinct	En mauvais état	IV, 1404
Le malheur est mon devancier	Le malheur me précède	IV, 1413
Soleil qui pour couronne son chef de mille feux couronne	Le Soleil qui brille	IV, 1439-1440

Le jaune lict	L'aurore	IV, 1442
La grand'lice ordonnee	La voûte céleste	IV, 1443
Sa seiche traisnee	Sa course	IV, 1444
Ce qui me faisoit vivre	L'amour	IV, 1453
La poison	L'amour	IV, 1465-1466
Brave mastin	Eugène	IV, 1489
Mon cœur n'est pas hors d'elle mis	Mon cœur l'aime encore	IV, 1518
Brusler	Aimer	V, 1598
Recevoir en sa grace	Coucher avec	V, 1605
Homme tant saint	Eugène	V, 1652
Deux hommes...que cha- cun estime de ceux qui sont desja saints en la terre	Eugène et Florimond	V, 1683-1685
Je suis en mesme maladie	Je suis amoureuse moi aussi	V, 1716
La somme de tous mes malheurs mise au bas	Mes malheurs finis	V, 1822-1823
S'absenter de son pouvoir	Perdre la raison	V, 1872

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
1. La première comédie régulière	7
2. Les antécédents	10
3. La structure formelle	13
4. Le matériau comique	16
5. L’octosyllabe	20
NOTE SUR LA PRÉSENTE ÉDITION	25
PERSONNAGES DE LA COMÉDIE D’EUGÈNE	27
L’EUGÈNE, COMÉDIE D’ESTIENNE JODELLE PARISIEN	29
1. Prologue	29
2. Acte I	35
2.1 Scène I	35
2.2 Scène II	49
2.3 Scène III	52
3. Acte II.	60
3.1 Scène I	60
3.2 Scène II	64
3.3 Scène III	74
3.4 Scène IV	76
4. Acte III.	80
4.1 Scène I	80
4.2 Scène II	86
4.3 Scène III	93