



CLASSIQUES
GARNIER

FANG (Louise), « Table des matières », *Jeux et théâtre dans l'œuvre dramatique de William Shakespeare*, p. 571-575

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11498-7.p.0571](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11498-7.p.0571)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	9
Des jeux en débat :	
présentation du corpus et des enjeux de la controverse	11
Spécificité du débat en Angleterre et son lien au théâtre	17
Définition des termes	20
Problématique	24
État de l'art critique	28
Présentation de la démarche	35

PREMIÈRE PARTIE

LES JEUX EN DÉBAT SUR LA SCÈNE SHAKESPEARIENNE

TYPLOGIE DES JEUX CHEZ SHAKESPEARE ET SES CONTEMPORAINS	43
Typologies ludiques de la première modernité anglaise :	
un souci éthique	44
Jeux d'adresse et jeux de hasard :	
la nécessaire justification utilitaire des jeux	44
Comment jouer ? La crainte du désordre et la condamnation des jeux d'argent	49
La classification du théâtre parmi les autres pratiques ludiques	52
Des typologies ludiques contemporaines dans la continuité de la première modernité	55

Typologie des jeux adoptée et appliquée au corpus shakespearien	59
Typologies des références aux jeux	64
À quoi joue-t-on sur la scène shakespearienne ?	66
L'HOMO LUDENS SHAKESPEARIEN	71
Quand et pourquoi joue-t-on chez Shakespeare ?	72
Les ludophobes ridiculisés	82
Les jeux d'enfants ou l'irrésistible « instinct de jouer »	89
JEUX DE SOCIÉTÉ	101
Jeux et harmonie sociale	103
Jeux et cohésion nationale dans le prologue d' <i>Henry V</i>	111
Des jeux dangereux	124
La satire des jeux de cour	137
La violence des jeux d'adresse physique et des jeux dits « de spectacle »	150
LES RÈGLES DU JEU	159
Circonscrire les jeux dans <i>1&2 Henry IV</i>	160
Une éthique des jeux	174

DEUXIÈME PARTIE

LA MÉTAPHORE DES JEUX

JEUX DE PRINCES	197
Les jeux, motifs de vanité dans <i>Richard II</i> et <i>King Lear</i>	198
La fauconnerie de <i>2 Henry VI</i>	210
Les jeux de cartes dans <i>Henry VI</i>	218

JEUX ET HISTOIRE DANS <i>HENRY V</i>	233
La guerre ne serait-elle qu'un jeu ?	234
Le pari d'Henry V	248
DES JEUX MACHIAVÉLIENS	259
Jeux de boules et relativisme politique	261
Le règne du « foul play » dans <i>King John</i>	271
Les feintes du pouvoir	283

TROISIÈME PARTIE

LE TRIOMPHE DES JOUEURS

<i>THE MERCHANT OF VENICE</i> OU LE TRIOMPHE DES HABILES	297
La peur du risque	299
L'habileté des joueurs de hasard : calculs et probabilités	311
Abolir le hasard, abolir la providence ?	328
LES JEUX DE L'AMOUR ET DU HASARD	333
Le <i>topos</i> du coup de foudre et les jeux de séduction	334
Jeux de hasard et critique du mariage	342
Se jouer des contraintes	354
L'ÉLOGE DES JOUEURS	367
De qui se joue-t-on ?	369
Jouets, joueurs, et acteurs	373
De 'Puppets' à joueurs : éloge en creux du jeu d'acteur	386

QUATRIÈME PARTIE
L'ART DE JOUER
LES MODALITÉS LUDIQUES
DE L'EXPÉRIENCE DRAMATIQUE

LES PASSIONS DES JEUX	405
Les jeux et la perte de contrôle	406
Les jeux comme technique et outil de « diversion » : tromper les passions	416
La « diversion » et le jeu d'acteur : un art de la maîtrise	437
L'ESPRIT DE JEU SHAKESPEARIEN	445
L'idéal de distance ludique	446
Jeu de discernement dans <i>The Tempest</i>	454
L'esprit de jeu, une dramaturgie baroque	470
CONCLUSION	489
Théâtre et culture ludique dans la première modernité anglaise	490
Les métaphores ludiques : entre scepticisme machiavélien et pragmatisme	492
Une dramaturgie ludique	493
ANNEXE 1	
Liste des abréviations utilisées dans les tableaux de références aux jeux	495
ANNEXE 2	
Références aux jeux d'adresse dans les pièces de Shakespeare . . .	497
ANNEXE 3	
Références aux jeux d'enfants dans les pièces de Shakespeare . . .	513

ANNEXE 4

Références aux jeux de spectacle dans les pièces de Shakespeare	517
--	-----

ANNEXE 5

Références aux jeux de hasard dans les pièces de Shakespeare . . .	527
--	-----

ANNEXE 6

Glossaire des jeux mentionnés dans les pièces de Shakespeare . . .	535
--	-----

BIBLIOGRAPHIE	539
-------------------------	-----

INDEX DES NOMS	565
--------------------------	-----

INDEX DES PIÈCES DE SHAKESPEARE	569
---	-----