



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de VAISSERMANN (Romain), « Bibliographie chronologique », *Jeanne d'Arc. Drame en trois pièces*, PÉGUY (Charles), p. 673-678

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14470-0.p.0673](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14470-0.p.0673)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE CHRONOLOGIQUE

Nous mentionnons ci-après entre crochets obliques les raccourcis que nous utilisons pour désigner les ouvrages les plus fréquemment cités en notes.

SOURCES HISTORIQUES (1625-1891) DE CHARLES PÉGUY PENDANT QU'IL COMPOSE *JEANNE D'ARC*

Nous indiquons par un astérisque les ouvrages dont on ne savait pas, jusqu'à présent, que Péguy les avait utilisés.

- RICHER, Edmond, *La Première histoire en date de Jeanne d'Arc, 1625-1630. Histoire de la Pucelle d'Orléans*, deux volumes, éd. Philippe-Hector Dunand, Desclée de Brouwer, 1911 (en écrivant son drame, Péguy consulte ce texte, encore inédit, sous sa forme manuscrite) <Richer>
- MICHELET, Jules, *Histoire de France* [livre XI], t. V, Hachette, 1841 <Michelet, t. V>
- Procès de condamnation et de réhabilitation de Jeanne d'Arc*, tomes I-V, éd. Jules Quicherat, Renouard, 1841-1849 <QI, QII, QIII, QIV, QV>
- QUICHERAT, Jules, *Aperçus nouveaux sur l'histoire de Jeanne d'Arc*, Renouard, 1850 <Quicherat, *Aperçus*>
- *MARTIN, Henri, *Histoire de France*, t. VI, Furne, 1855.
- WALLON, Henri, *Jeanne d'Arc*, deux volumes, Hachette, 1860 <Wallon, 1860> ; *Jeanne d'Arc. Édition abrégée*, un volume, Hachette, 1867 <Wallon, 1867> ; *Jeanne d'Arc. Édition illustrée*, un volume, Firmin-Didot, 1876 <Wallon, 1876> ; *Jeanne d'Arc*, 5^e édition, deux volumes, Hachette, 1879 <Wallon, 1879>
- VALLET DE VIRIVILLE, Auguste, *Histoire de Charles VII, roi de France, et de son époque*, trois tomes, Renouard, 1862-1865 <Vallet, *Histoire*>
- **Procès de condamnation de Jeanne Darc*, traduit du latin par VALLET DE VIRIVILLE, Didot, 1867 <Vallet, *Procès*>

- *VALLET DE VIRIVILLE, Auguste, « Médaille frappée à la monnaie de Paris sous Charles VII, en souvenir de l'expulsion des Anglais, en 1451 et années suivantes », *Annuaire de la Société française de numismatique et d'archéologie*, t. II, 1867, p. 210-257.
- *QUICHERAT, Jules, *Histoire du costume en France*, Hachette, 1875 <Quicherat, *Costume*>
- *DU FRESNE DE BEAUCOURT, Gaston, *Histoire de Charles VII*, tt. II : « Le roi de Bourges. 1422-1435 » et III : « Le réveil du roi. 1435-1444 », Librairie de la société bibliographique, 1882 et 1885 <Beaucourt>
- *ZELLER, Berthold, et LUCHAIRE, Achille, *L'Histoire de France racontée par les contemporains. Charles VII et la monarchie absolue*, Hachette, 1886 <Zeller-Luchaire, *Charles VII et la monarchie absolue*> ; *L'Histoire de France racontée par les contemporains. Charles VII et Jeanne d'Arc*, Hachette, 1886 <Zeller-Luchaire, *Charles VII et Jeanne d'Arc*>
- LUCE, Siméon, *Jeanne d'Arc à Domremy*, Champion, 1886 <Luce>
- *MICHELET, Jules, *Jeanne d'Arc*, éd. Émile Bourgeois, Hachette, 1888 (monographie extraite de l'*Histoire de France*) <Michelet, 1888>
- Procès de condamnation et de réhabilitation de Jeanne d'Arc*, tome VI, éd. Pierre LANÉRY D'ARC, Picard, 1889.
- BRETON, Pierre (*alias* Lucien HERR), « Notre Jeanne d'Arc », *Parti ouvrier*, 14 mai 1890.
- LANGLOIS, Charles-Victor, et STEIN, Henri, *Les Archives de l'Histoire de France*, Picard, « Manuels de bibliographie historique », 1891.
- LE GOFF, Jérôme, *Jeanne d'Arc : Orléans, Reims, Rouen*, Herluison, 1891.

AUTRES SOURCES POSSIBLES (1789-1894) DE CHARLES PÉGUY PENDANT QU'IL COMPOSE JEANNE D'ARC

Les livres suivants se trouvent dans l'*Essai de reconstitution d'un inventaire de la bibliothèque Baudouin-Péguy en 1914* dû à Charles-Pierre Péguy, fils posthume de l'écrivain (tapuscrit, 1996).

ACADÉMIE ROYALE des inscriptions et belles-lettres, *Notices et extraits des manuscrits de la Bibliothèque du Roi*, Imprimerie royale, t. II, 1789. – Ce livre, qui traite brièvement de Jeanne (« Chronique française », t. II, p. 308-309 ; cf. « Histoire des règnes de Charles VII et de Louis XI », t. I, 1787, p. 417-419), fut apparemment entreposé un certain temps chez la mère

de Charles Péguy ; Charlotte Péguy le rapporta d'Orléans après la mort de son mari, en mai 1929, conformément à une mention manuscrite qui figure sur l'exemplaire de l'ouvrage possédé par les descendants de Péguy. Péguy devait lui-même tenir cet ouvrage du fonds Baudouin, c'est-à-dire de sa belle-famille.

- FERRAND, Antoine, *L'Esprit de l'histoire*, t. III, Nyon, 1804. – La Pucelle n'occupe qu'une dizaine de lignes dans ce tome (p. 144-145).
- LEGOUVÉ, Gabriel, *Le Mérite des femmes*, Didot, 1813. – La Pucelle n'occupe qu'une dizaine de vers dans le long poème (dont la première édition date de 1803).
- MARTIN, Henri, *Jeanne d'Arc*, Furne, 1857 (rééd. : 1871, 1875, 1879, 1880, 1882...). – L'exemplaire possédé par Péguy (tirage inconnu par ailleurs) provenait d'un prix scolaire reçu par son ami Marcel Baudouin, à Sainte-Barbe en 1891. L'ouvrage ressemble beaucoup au tome VI, déjà mentionné, de *l'Histoire du France* du même auteur, les notes d'érudition en moins.
- BOUQUET, François, *Jeanne d'Arc au château de Rouen*, Rouen, Cagniard, 1865. – Extrait de la *Revue de la Normandie* (t. V, 1865, p. 366-778 ; t. VI, 1866, p. 42-133).
- DELPECH, Auguste, *Jeanne d'Arc*, Imprimerie nouvelle, 1894. – Brochure anticléricale de 36 pages par le sénateur de l'Ariège, radical et franc-maçon.

AUTOUR DE LA JEANNE D'ARC DE CHARLES PÉGUY

PRÉPARATION ET PREMIÈRE RÉCEPTION (1890-1898)

- PÉGUY, Charles, « Lettres de Péguy à Camille Bidault (1890-1899) », éd. Julie Bertrand-Sabiani, *BACP* 109, janvier-mars 2005, p. 3-64 ; « Lettres de Péguy à Marcel Baudouin » [1895-1896], éd. Julie Bertrand-Sabiani, *BACP* 33, janvier-mars 1986, p. 7-17 ; « Lettres de Péguy et Albert Lévy à Théo Woehrel » [1895-1896], éd. Auguste Martin, *FACP* 56, p. 3-24 ; « Quinze lettres de Péguy à Georges Renard » [1896-1898], éd. Robert Burac, *BACP* 39, juillet-septembre 1987, p. 121-136 ; « Lettres à André Bourgeois » [1896-1900], éd. Auguste Martin, *FACP* 8, janvier 1950, p. 3-11.
- GILLET, Louis, « *Jeanne d'Arc*. Drame en trois pièces par Marcel et Pierre Baudouin » [début 1898], éd. Jérôme Gillet, *FACP* 94, juin 1962, p. 22-26.
- BAUDOUIN, Pierre (*alias* Charles PÉGUY), « Jeanne d'Arc », *Revue Bleue*, 4^e série, t. IX, n^o 6, 5 février 1898, p. 180-184.

- s. n. [Henry FERRARI?], « *Les scènes que l'on va lire...* », *Revue Bleue*, 4^e série, t. IX, n° 6, 5 février 1898, p. 180 ; « *Le drame en trois pièces...* », n° 7, 12 février 1898, p. 224.
- RENARD, Georges, « Revue des livres », *Revue socialiste*, t. XXVII, n° 158, février 1898, p. 245-256.

TÉMOIGNAGES SUR CHARLES PÉGUY (1916-1961)

- BELLAIS, Georges, « Souvenirs » [octobre 1916], *BACP* 33, janvier-mars 1986, p. 18-34.
- JOHANNET, René, « Projets littéraires et propos familiaux de Charles Péguy », *Le Correspondant*, 91^e an., n° 276, 10 septembre 1919, p. 810-829 et 25 septembre 1919, p. 1016-1034 ; *Vie et mort de Péguy*, Flammarion, 1950 <Johannet, 1950>
- THARAUD, Jérôme & Jean, *Notre cher Péguy*, Plon, 1926 <Tharaud>
- ANDLER, Charles, *Vie de Lucien Herr*, Rieder, 1932.
- HALÉVY, Daniel, *Péguy et les « Cahiers de la quinzaine »* [1^{re} éd. : 1918 ; 2^e éd. : 1941], éd. Éric Cahm, Livre de Poche, 1992.
- ROLLAND, Romain, *Péguy*, Albin Michel, 1945 <R. Rolland>
- CHALLAYE, Félicien, *Péguy socialiste*, Amiot-Dumont, 1954 <Challaye>
- ISAAC, Jules, *Expériences de ma vie*, t. I : « Péguy », Calmann-Lévy, 1959 <Isaac>
- BLANCHARD, Raoul, *Ma jeunesse sous l'aile de Péguy*, Fayard, 1961 <Blanchard>

ÉTUDES DE LA JEANNE D'ARC DE CHARLES PÉGUY (1921-2020)

- GAIN, B. (*alias* Albert BÉGUIN), « La Jeanne d'Arc de Péguy », *Revue de Belles-Lettres*, Genève, n° 8, juin 1921, p. 366-376 ; BÉGUIN, Albert, « Jeanne d'Arc écoutée par Péguy » dans le *Mémorial du V^e centenaire de la réhabilitation de Jeanne d'Arc. 1456-1956*, Joseph Foret, 1958, p. 47-58.
- R., J.-E. (le pasteur Jules-Émile ROBERTY), « La première Jeanne d'Arc de Charles Péguy », *Journal de Genève*, Genève, 30 juin 1924, p. 1 – Roberty cite encore Péguy dans « La Jeanne d'Arc de Bernard Shaw », *Journal de Genève*, 8 juin 1925.
- SECRÉTAINE, Roger, *Péguy, soldat de la vérité*, Marseille, Sagittaire, 1941.
- TRICAUD, Martial, « Les sources de la Jeanne d'Arc », *FACP* 37, avril 1954, p. 3-16.
- TEILLARD-CHAMBON, Marguerite, « La première Jeanne d'Arc de Péguy », *L'Enseignement chrétien*, mars 1955, p. 300-311.
- ONIMUS, Jean, « Les sources de la Jeanne d'Arc de Péguy », *Revue d'histoire littéraire de la France*, 62^e an., n° 3, juillet-septembre 1962, p. 381-399 <Onimus, RHLF> ; *Introduction aux trois « Mystères » de Péguy*, CACP 15, 1962 ; *La Route de Charles Péguy*, Plon, 1962.

- CHRISTOPHE, Lucien, *Le jeune homme Péguy*, Renaissance du livre, 1963.
- BALTHASAR, Hans Urs von, « Les métamorphoses de l'enfer », *Esprit*, août-septembre 1964, p. 288-316.
- CAHM, Éric, « Socialisme et catholicisme chez le jeune Péguy d'après la première *Jeanne d'Arc* », *FACP* 125, septembre 1966, p. 81-102.
- QUONIAM, Théodore, « Jeanne d'Arc dans l'œuvre de Péguy. La *Jeanne d'Arc* socialiste (1897) », *Bulletin de la Société des bibliophiles de Guyenne*, Bordeaux, n° 87, janvier-juin 1968, p. 40-53.
- ROBINET, André, *Métaphysique et politique selon Péguy*, Seghers, 1968.
- VIARD, Jacques, *Les Œuvres posthumes de Charles Péguy*, CACP 23, 1969.
- ZOPPI, Gilbert, *La « Jeanne d'Arc » de Charles Péguy*, 2 volumes (401 et 622 + XCII feuillets), Université d'Aix-en-Provence, thèse de doctorat, 1973 <Zoppi, 1973> (compte rendu dans Bernard Guyon, « Présentation critique de la thèse », *FACP* 191, décembre 1973, p. 5-9); « Une thèse sur la *Jeanne d'Arc* de Péguy », *FACP* 191, décembre 1973, p. 10-16; « La *Jeanne d'Arc* de 1897 et ses résonances dans l'œuvre de Péguy », *BACP* 11, juillet-septembre 1980, p. 129-146; « Genèse, sources et composition de la première *Jeanne d'Arc* », *BACP* 96, octobre-décembre 2001, p. 484-498.
- FRITZ, Gérard, « L'usage de la langue populaire dans le drame de *Jeanne d'Arc* », dans *Péguy écrivain. Colloque du Centenaire (Orléans, 1973)*, Klincksieck, 1977, p. 63-75.
- FRAISSE, Simone, *Péguy et le Moyen-Âge*, Champion, 1978.
- DEJEAN, Lionel, « Entretien sur la première *Jeanne d'Arc* », *BACP* 71, juillet-septembre 1995, p. 169-176.
- CONTAMINE, Philippe, « La *Jeanne d'Arc* (1897) de Charles Péguy, simples notes d'un médiéviste », *BACP* 82, avril-juin 1998, p. 55-61.
- KRYLOV, Pavel, « La vérité historique et l'imagination poétique dans le drame de Péguy *Jeanne d'Arc* », *BACP* 82, avril-juin 1998, p. 62-69.
- DAUDIN, Claire, « Les voix de Dieu dans la *Jeanne d'Arc* de 1897 », *BACP* 82, avril-juin 1998, p. 101-112.
- VAISSERMANN, Romain, « Rythme et sens : la ponctuation dans *Jeanne d'Arc* de Péguy », *BACP* 82, avril-juin 1998, p. 125-135; « *Jeanne la damneuse* ou le jeu diachronique dans la *Jeanne d'Arc* de Charles Péguy », *Loxias*, Nice, n° 14, 2006; « *Jeanne d'Arc*. Notices et notes », dans Charles Péguy, *Œuvres poétiques et dramatiques*, éd. Claire Daudin et alii, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2014, p. 1541-1595; « Pierre Lanéry d'Arc et Charles Péguy : correspondance inédite », *Le Porche*, n° 42-43, décembre 2015, p. 31-44; « La première *Jeanne d'Arc* de Péguy : historique des interprétations », *Le Porche*, n° 51, décembre 2020, p. 159-241.

- SUEUR, Jean-Pierre, « La première *Jeanne d'Arc*. Genèse d'une écriture », *BACP* 82, avril-juin 1998, p. 136-144.
- GROSOS, Philippe, « Les *blancs*, à l'origine... », dans Charles Péguy, *Jeanne d'Arc*, Billère, Vallongues, 1998, p. 7-20.
- MICHAUD-FRÉJAVILLE, Françoise, « Le médiévalisme de la *Jeanne d'Arc* de Péguy », *Le Porche*, n° 14, déc. 2003, p. 42-50 <Michaud-Fréjaville, 2003> ; *Cahiers de recherches médiévales*, n° 12 spécial, 2005 p. 273-283.
- MAZOUER, Charles, « La *Jeanne d'Arc* de Péguy, drame de 1897 », dans Michèle Gally & Marie-Claude Hubert (sous la dir. de), *Le Médiéval sur la scène contemporaine*, Presses universitaires de Provence, « Senefiance », 2014, p. 17-24.
- COUSTILLE, Charles, « Procès de Péguy », dans Jérôme Roger (dir.), *Voix de Péguy, échos, résonances*, Classiques Garnier, 2016, p. 55-69.
- ANGER, Violaine, « La parole et ses modalités. Le rapport au sonore dans les *Mystères* », dans Jérôme Roger (dir.), *Voix de Péguy, échos, résonances*, Classiques Garnier, 2016, p. 113-140.
- NAKAZATO, Makiko, « La voix et le silence de Jeanne d'Arc écoutée par Péguy » dans Jérôme Roger (dir.), *Voix de Péguy, échos, résonances*, Classiques Garnier, 2016, p. 185-199.
- AVRIL, Yves, « Jeanne d'Arc et sainte Geneviève » dans Salomon Malka (dir.), *Dictionnaire Charles Péguy*, Albin Michel, 2018, p. 201-215.