



CLASSIQUES
GARNIER

DĘBOWSKI (Marek), « Spis treści », *Jean Potocki et le théâtre polonais. Entre Lumières et premier romantisme*, p. 177-177

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2877-7.p.0177](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2877-7.p.0177)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SPIS TREŚCI

WSTĘP	7
ORYGINALNOŚĆ TEATRU POTOCKIEGO	27
<i>PARADY</i>	
Początek myśli wywrotowej w dziele Potockiego	51
EDUKACJA INTYMNA W POLSKIEJ KOMEDII OŚWIECENIOWEJ ...	63
IDEE REWOLUCYJNE I KONTRREWOLUCYJNE W PRZEDSTAWIENIACH TEATRALNYCH W POLSCE KOŃCA XVIII-GO WIEKU (1790-1794)	
EMANUEL MIKOŁAJ MURRAY (1751-1822) Obrońca polskiego oświecenia	95
DROGA OD OPERY KOMICZNEJ DO OPERY NARODOWEJ W POLSKIM TEATRZE SCHYŁKU DOBY OŚWIECENIA	
<i>MEROPE</i> WOLTERA W TEATRZE NARODOWYM Początki stylu deklamacyjnego na polskiej scenie	119
REŻYSERIA A PRAWDA DRAMATYCZNA Poszukiwanie iluzyjności przedstawień w warszawskim Teatrze Narodowym w latach 1794-1815	
INDEKS	133
SPIS ILUSTRACJI	167
	173