



CLASSIQUES
GARNIER

BARTHÉLEMY-ARKWRIGHT (Clarisse), « Bibliographie », *Jean Paulhan. La poésie, clef de la critique*, p. 591-608

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13099-4.p.0591](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13099-4.p.0591)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

ŒUVRES DE JEAN PAULHAN

ŒUVRES COMPLÈTES

PAULHAN, Jean, *Œuvres complètes*, tomes I à V, Paris, Cercle du Livre Précieux, 1966-1970.

PAULHAN, Jean, *Œuvres complètes*, tomes I à V, édition de Bernard Baillaud, Paris, Gallimard, 2006 (I), 2009 (II), 2011 (III), 2018 (IV et V).

RÉCITS ET ESSAIS

PAULHAN, Jean, *Les Hain-teny merinas poésies populaires malgaches, recueillies et traduites par Jean Paulhan*, Paris, Librairie Paul Geuthner, 1913, réédition de Bernard Baillaud, Geuthner, 2007.

PAULHAN, Jean, *Le Guerrier appliqué*, Paris, Sansot, 1917.

PAULHAN, Jean, *Le Pont traversé*, Paris, Camille Bloch éditeur, 1921.

PAULHAN, Jean, *Les Fleurs de Tarbes ou la Terreur dans les Lettres*, Paris, Gallimard, 1941.

PAULHAN, Jean, *Clef de la poésie*, Paris, Gallimard, coll. « Métamorphoses », n° 21, 1944.

PAULHAN, Jean, *À Demain, la poésie*, Lausanne, La Guilde du livre, puis Paris, Éditions de Clairefontaine, 1947.

PAULHAN, Jean, *Poètes d'aujourd'hui*, Lausanne, La Guilde du Livre, 1947 (Dominique Aury et Jean Paulhan).

PAULHAN, Jean, *De la paille et du grain*, Paris, Gallimard, 1948.

PAULHAN, Jean, *Lettre aux Directeurs de la Résistance*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1952.

PAULHAN, Jean, *L'Aveuglette*, Paris, Gallimard, « Le point du jour », 1952.

PAULHAN, Jean, *Braque le patron*, Paris, Gallimard, « L'imaginaire », 1952.

PAULHAN, Jean, *Les Incertitudes du langage*, Paris, Gallimard, 1970.

PAULHAN, Jean, *Paul Valéry ou La littérature considérée comme un faux*, Préface

d'André Berne-Jouffroy, Paris, Éditions Complexe, Le regard littéraire, 1987.

PAULHAN, Jean, *La Vie est pleine de choses redoutables. Textes autobiographiques*, Paris, Éditions Claire Paulhan, 1997.

PAULHAN, Jean, *F. F. ou le critique*, Paris, Ed. Claire Paulhan, 1998.

PAULHAN, Jean, Édith Boissonnas, Henri Michaux, Jean Paulhan, *Mescaline* 55, Préface de Muriel Pic, Éditions Claire Paulhan, Paris, 2014.

PRINCIPALES PUBLICATIONS EN REVUES
CITÉES DANS LA THÈSE

PAULHAN, Jean, « L'imitation dans l'idée du moi », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, 32^e année, t. 64, septembre 1907.

PAULHAN, Jean, « Les Mots-de-Science. Poésies malgaches », *Les Soirées de Paris*, n° 17, juin 1913.

PAULHAN, Jean, « Les Hai-hais japonais », *La Vie*, n° 2, février 1917.

PAULHAN, Jean, « Le reproche que l'on fait aux lieux communs ne tient pas debout, et ce qui s'ensuit », *Nord-Sud*, n° 15, mai 1918.

PAULHAN, Jean, « La guérison sévère », première livraison dans *Littérature*, 1^{er} mars 1919.

PAULHAN, Jean, Réponse à l'enquête « Pourquoi écrivez-vous ? », *Littérature* 2^e année, n° 11, janvier 1920.

PAULHAN, Jean, « La guérison sévère », seconde livraison dans *La NRF*, n° 77, 1^{er} février 1920.

PAULHAN, Jean, « Syntaxe », *Proverbe*, n° 1, Février 1920.

PAULHAN, Jean, « Optique du langage ou Si les mots sont des métaphores usées », *La NRF*, n° 78, mars 1920.

PAULHAN, Jean, « Optique du langage : intentions de quelques poèmes chinois », *La NRF* n° 80, avril 1920.

PAULHAN, Jean, *Si les mots sont des signes ou Jacob Cow le Pirate*, *Littérature*, n° 14-15-16, juin-octobre 1920.

PAULHAN, Jean, « Hai-kais », *La NRF*, n° 84, septembre 1920.

PAULHAN, Jean, « Les Hain-teny merinas », *La Vie des Lettres et des Arts*, n° 2, octobre 1920.

PAULHAN, Jean, « L'expérience du proverbe », *Commerce*, n° 5, 1925.

PAULHAN, Jean, « Sur un défaut de la pensée critique », *Commerce* n° 16, été 1928.

PAULHAN, Jean, « La mentalité primitive et l'illusion des explorateurs », *La NRF*, n° 182, novembre 1928.

PAULHAN, Jean, « Carnet du spectateur. Si la littérature est un faux ; le secret des surréalistes ; Paul Valéry ou le mythe du versificateur », *La NRF*, n° 185, février 1929.

- PAULHAN, Jean, « Sur une poésie obscure », *Commerce*, n° 23, printemps 1930.
- PAULHAN, Jean, « Trois belles mendiantes », *La NRF*, n° 204, septembre 1930 (signé Jean Guérin).
- PAULHAN, Jean, « Tableau de la poésie en France (I) », *La NRF*, n° 241, octobre 1933.
- PAULHAN, Jean, « Tableau de la poésie en France (II) », *La NRF*, n° 242, novembre 1933.
- PAULHAN, Jean, « La Rhétorique renaît de ses cendres », *Mesures*, 4^e année, n° 1, 15 janvier 1938.
- PAULHAN, Jean, « La demoiselle aux miroirs », *Mesures*, 4^e année, n° 1, 15 janvier 1938.
- PAULHAN, Jean, « Éléments », *Mesures*, 4^e année, n° 1, 15 janvier 1938.
- PAULHAN, Jean, « La démocratie fait appel au premier venu », *La NRF*, n° 306, mars 1939.
- PAULHAN, Jean, « Querelle de l'image », *Confluences*, n° 31, Lyon, avril-mai 1944.
- PAULHAN, Jean, « Un embarras de Langage en 1817 », *L'Arche*, 2^e année, n° 12, décembre 1945-janvier 1946.
- PAULHAN, Jean, « La rhétorique était une société secrète », *Les Temps modernes*, mars 1946.
- PAULHAN, Jean, « Slogans des jours sombres », *Le Figaro littéraire*, 1^{re} année, n° 6, samedi 27 avril 1946.
- PAULHAN, Jean, « Un rhétoricien à l'état sauvage ou la littérature considérée comme un faux », *La Nef*, n° 20 et 21, juillet et août 1946.
- PAULHAN, Jean, « Benda, le clerc malgré lui », *Critique*, mai 1948.
- PAULHAN, Jean, « Les figures ou la rhétorique décryptée », *Les Cahiers du Sud*, n° 295, 1^{er} semestre 1949.
- PAULHAN, Jean, « Petite Préface à toute critique », *La Table ronde*, n° 31, juillet 1950.
- PAULHAN, Jean, « L'illusion de l'étymologie », *Les Cahiers de la Pléiade*, hiver 1950-1951.
- PAULHAN, Jean, « Joutes malgaches : d'une poésie de dispute », dans *Plaisirs de France*, n° 159, avril 1951.
- PAULHAN, Jean, « Les proverbes de l'attente déçue », *Résonances*, n° 6, 1952.
- PAULHAN, Jean, « Le clair et l'obscur », *La NNRF*, n° 64 et 66, 1^{er} avril et 1^{er} juin 1958.
- PAULHAN, Jean, « Énigmes de Perse (I) », *La NRF*, n° 119, novembre 1962.
- PAULHAN, Jean, « Énigmes de Perse (II) », *La NRF*, n° 121, janvier 1963.
- PAULHAN, Jean, « Énigmes de Perse (Fin) », *La NRF*, n° 133, janvier 1964.
- PAULHAN, Jean, « Essai d'introduction au Projet d'une Métrique universelle », *Commerce, Nouveaux cahiers*, N° 1, printemps/été 1963, puis *Le Nouveau Commerce*, n° 2, 3, 4, 5, 6, automne/hiver 1953 – automne/hiver 1965.

ÉTUDES, NOTES ET ARTICLES CRITIQUES,
PRÉFACES ET HOMMAGES

- PAULHAN, Jean, *Chroniques de Jean Guérin*, édition de Jean-Philippe Segonds, Édition des Cendres, 1991 « Les Hain-Tenys merinas », *Journal asiatique*, tome XIX, janvier-février 1912.
- PAULHAN, Jean, « Le Cornet à dés de Max Jacob », *La Vie*, n° 7, juillet 1918.
- PAULHAN, Jean, « Les Travaux et les Jeux de Vincent Muselli », *La Vie*, 2^e année n° 10 octobre 1918.
- PAULHAN, Jean, « Poésies, par Isodore Ducasse », *La NRF* n° 87, décembre 1920.
- PAULHAN, Jean, « Clair de terre par André Breton », *La NRF* n° 125, février 1924.
- PAULHAN, Jean, « Georges Sabiron », *Anthologie des écrivains morts à la guerre 1914-1918*, E. Malfère, Amiens, 1924-1926.
- PAULHAN, Jean, « Au grand jour », *La NRF*, n° 169, Octobre 1927 (signé Jean Guérin).
- PAULHAN, Jean, « Le Grand Jeu », *La NRF*, n° 192, septembre 1929 (signé Jean Guérin).
- PAULHAN, Jean, Présentation de *Mesures*, *La NRF*, n° 270, mars 1936.
- PAULHAN, Jean, « Artaud le vaillant », *84*, n° 5-6, avril 1948.
- PAULHAN, Jean, « Vincent Muselli », *La N.N.R.F.*, n° 44, août 1956.
- PAULHAN, Jean, « Un héros du monde occidental » (André Breton), *La NRF*, n° 172, avril 1967.

ENTRETIENS,
RÉPONSES À DES ENQUÊTES

- Réponse à l'enquête « Pourquoi écrivez-vous ? », *Littérature*, n° 11, janvier 1920.
- Entretiens à la radio avec Robert Mallet*, Paris, Gallimard, « Arcades », 2002.
- Entretien enregistré entre Jean Amrouche, Jean Paulhan et André Dhôtel, à propos de l'hommage à Saint-John Perse dans *Les Cahiers de la Pléiade* (n° 10, été-automne 1950), Fonds Jean Paulhan, IMEC.

CORRESPONDANCES DE JEAN PAULHAN

Sont mentionnées les correspondances qui ont été consultées dans le cadre de ce travail.

CORRESPONDANCES PUBLIÉES EN VOLUME

- PAULHAN, Jean, *Choix de Lettres*, tomes I, II, III, Paris, Gallimard : 1986, 1992, 1996.
- PAULHAN, Jean, *226 lettres inédites de Jean Paulhan*, édition de Jeannine Kohn-Étiemble, Paris, Klincksieck, 1975.
- PAULHAN, Jean, PONGE, Francis *Correspondance (tome I : 1923-1946 et tome II : 1946-1968)*, édition de Claire Boaretto, Paris, Gallimard, 1986.
- PAULHAN, Jean, UNGARETTI, Giuseppe, *Correspondance, 1921-1968*, édition de Jacqueline Paulhan, Paris, Gallimard, coll. « Cahiers Jean Paulhan » (n° 5), 1989.
- SAINT-JOHN PERSE, PAULHAN, Jean, *Correspondance, 1925-1966*, édition de Joëlle Gardes-Tamine, Paris, Gallimard, coll. « Cahiers Saint-John Perse » (n° 10), 1991.
- AUDIBERTI, Jacques, *Lettres à Jean Paulhan, 1933-1965*, édition de Jeanyves Guérin, Paris, Gallimard, coll. « Les Cahiers de la nrf », Série Jean Paulhan (n° 7), 1993.
- ARAGON, Louis, PAULHAN, Jean, TRIOLET, Elsa, *Le Temps traversé, Correspondance, 1920-1964*, édition de Bernard Leuilliot, Paris, Gallimard, coll. « Les Cahiers de la nrf », 1994.
- PAULHAN, Jean, GIDE, André, *Correspondance, 1918-1951*, édition de Frédéric Grover et Pierrette Schartenberg-Winter, Paris, Gallimard, coll. « Les Cahiers de la nrf », Série Jean Paulhan (n° 9), 1998.
- PAULHAN, Jean, ARLAND, Marcel, *Correspondance, 1936 – 1945*, édition de Jean-Jacques Didier, Paris, Gallimard, coll. « Les Cahiers de la nrf », Série Jean Paulhan (n° 10), 2000.
- LEIRIS, Michel, PAULHAN, Jean, *Correspondance, 1926-1962*, édition de Louis Yvert, Paris, Éditions Claire Paulhan, 2000.
- ÉLUARD, Paul, PAULHAN, Jean, *Correspondance, 1919-1944*, édition d'Odile Felgine et Claude-Pierre Pérez, Paris, Éditions Claire Paulhan, 2003.
- CLAUDEL, Paul, PAULHAN, Jean, *Lettres de Paul Claudel à Jean Paulhan*, édition de Catherine Mayaux, Bruxelles, Peter Lang, 2004.
- JACOB, Max, PAULHAN, Jean, *Correspondance, 1915-1941*, édition d'Anne Kimball, Paris, Éditions Paris-Méditerranée, 2005.
- JOUVE, Pierre Jean, *Lettres à Jean Paulhan, 1925-1961*, édition de Muriel Pic, Paris, Éditions Claire Paulhan, 2006.
- LHOTE, André, PAULHAN, Jean, *Correspondance, 1919-1961*, édition de Dominique Bermann Martin et Bénédicte Giusti Savelli, Paris, Gallimard, coll. « Les cahiers de la nrf », Série Jean Paulhan (n° 14), 2009.
- LARBAUD, Valéry, PAULHAN, Jean, *Correspondance, 1920-1957*, édition de Jean-Philippe Segonds, Paris, Gallimard, 2010.
- GALLIMARD, Gaston, PAULHAN, Jean, *Correspondance, 1919-1968*, édition de Laurence Brisset, Paris, Gallimard, 2011.

LETTRES PUBLIÉES EN REVUE

Lettres de Julien Vocance à Jean Paulhan présentées par Bernard Baillaud, *Théodore Balmoral*, n° 38, printemps-été 2001.

Lettre de Paul-Louis Couchoud à Jean Paulhan du 27 février 1917 présentée par Bernard Baillaud, *Théodore Balmoral*, n° 39, automne-hiver 2001-2002.

VALÉRY, Paul, « Lettres à Jean Paulhan », *La NRF*, n° 224, août 1971.

VALÉRY, Paul, « Trois lettres à Jean Paulhan », *La NRF*, n° 286, octobre 1976.

FONDS PUBLICS CONSULTÉS

*Institut Mémoires de l'Édition Contemporaine (IMEC),
Abbaye d'Ardenne, Caen*

– Fonds Jean Paulhan

Correspondances

Lettres d'André Breton à Jean Paulhan.

Lettres de Henry Church à Jean Paulhan.

Lettres d'Eugène Guillevic à Jean Paulhan.

Lettres de Jean Lescure à Jean Paulhan.

Lettres de Henri Michaux à Jean Paulhan.

Lettres de Jean Paulhan à Jean Lescure.

Lettres de Jean Paulhan à Henri Michaux.

Lettres de Jean Paulhan à André Rolland de Renéville.

Lettres de Jean Paulhan à Henri Thomas.

Lettres de Jean Paulhan à Paul Valéry.

Lettres de André Rolland de Renéville à Jean Paulhan.

Lettres de Henri Thomas à Jean Paulhan.

Documents audiovisuels

AMROUCHE, Jean, Entretien avec Jean Paulhan et André Dhôtel, à propos de l'hommage à Saint-John Perse dans *Les Cahiers de la Pléiade* (n° 10, été-automne 1950).

PRIEUR, Jérôme, *Jean Paulhan, le don d'ubiquité*, film-documentaire, 48 minutes, France, co-production INA/IMEC/France 3, 1998.

Dossiers et manuscrits

Publications de Jean Paulhan dans *La Vie*, 1916-1920.

« Les Haïku ».

« Les Fleurs de Tarbes ».

Mesures.
Les Cahiers de la Pléiade.
 « Édith Boissonnas ».

Bibliothèque Littéraire Jacques Doucet (BLJD), Paris

– Fonds André Breton

Lettres de Jean Paulhan à André Breton.

– Fonds Adrienne Monnier

Lettres de Jean Paulhan à Adrienne Monnier.

REVUES CONSULTÉES ET CITÉES DANS LA THÈSE

La Vie.
Les Soirées de Paris.
NORD-SUD.
Littérature.
Proverbe.
Le Grand Jeu.
La Révolution surréaliste.
La Nouvelle Revue Française.
Commerce.
Mesures.
Les Cahiers du sud.
Fontaine (notamment « De la poésie comme exercice spirituel », numéro spécial 19-20, mars-avril 1942).
Confluences.
Messages (notamment les cahiers « Éléments », « Exercice du silence » et « Domaine français »).
Les Lettres françaises.
PC 40, 41, 42.
Poésie 44 – 46 – 47.
L'Arche.

Combat.
Les Temps modernes.
La Table ronde.
La Parisienne.
Les Lettres nouvelles.
Les Cahiers de la Pléiade.
La Nef.
Critique.
La Nouvelle Nouvelle Revue Française.

TRAVAUX CONSACRÉS À JEAN PAULHAN

DOSSIERS ET MONOGRAPHIES

- BADRÉ, Frédéric, *Paulhan le juste*, Paris, Grasset, 1996.
 BAILLAUD, Bernard, *La pensée et la fiction dans les récits de Jean Paulhan (1904-1921)*, thèse soutenue à Paris IV-Sorbonne, 2000.
 BRISSET, Laurence, *La NRF de Paulhan*, Paris, Gallimard, 2003.
 DIEUDONNÉ, Julien, *Les Récits de Jean Paulhan*, Paris, Honoré Champion, 2001.
 JUDRIN, Roger, *Jean Paulhan, La Vocation transparente*, Quimper, Calligrammes, 1984.
 LECOQ, Benoît, *Jean Paulhan, le patron*, Nîmes, Carré d'art bibliothèque, 1998.
 LEFÈVRE, Maurice-Jean, *Jean Paulhan, une philosophie et une pratique de l'expression et de la réflexion*, Paris, Gallimard, « Les Essais », 1949.
 MILNE, Anna-Louise, *The Extreme In-Between : Jean Paulhan's Place in the Twentieth Century*, Oxford, Legenda, 2006.
 PAULHAN, Jacqueline, *Jean Paulhan et Madagascar. 1908-1910*, coll. « Cahiers Jean Paulhan » (n° 2), Paris, Gallimard, 1982.
 SYROTINSKI, Michael, *Defying Gravity, Jean Paulhan's interventions in twentieth century*, State University of NY Press, 1998.
 SYROTINSKI, Michael, *The power of rhetoric, the rhetoric of power*, Yale University Press, 2004.
 TRUDEL, Eric, *La Terreur à l'œuvre : théorie, éthique et poétique chez Jean Paulhan*, PU Vincennes, 2007.
 YESCHUA, Silvio, *Le texte, le secret et l'exégèse*, Paris, Champion, 1992.

CHAPITRES, PRÉFACES ET ÉTUDES

- BEAUJOUR, Michel, *Terreur et rhétorique, autour du Surréalisme*, Paris, Jean-Michel Place, 1999.
- BLANCHOT, Maurice, *Comment la littérature est-elle possible ?*, Paris, José Corti, 1942.
- BLANCHOT, Maurice, « Le mystère dans les lettres » (1946), *La Part du feu*, Paris, Gallimard, 1949.
- BOUSQUET, Joë, *Les Capitales ou De Jean Duns Scott à Jean Paulhan*, Paris, Le Cercle du Livre, 1955. Rééd. Deyrolle, 1996.
- MARTYN, Cornick, *Intellectuals in history : the « Nouvelle Revue Française » under Jean Paulhan, 1925-1940*, Amsterdam, Rodopi, 1995.
- MESCHONNIC, Henri, « Paulhan la terreur », *La Rime et la vie*, Paris, Verdier, 1989.
- MESCHONNIC, Henri, « Jean Paulhan », *Le Signe et le poème*, Paris, Gallimard, 1975.

ARTICLES ET RECENSIONS

- AURY, Dominique, « La NRF de Jean Paulhan à Georges Lambrichs » (*Le Monde*, 2 septembre 1977), *La NRF*, n° 588, février 2009.
- BAILLAUD, Berbard, « Le cheval déçu espérait ici son coup de pied », *Théodore Balmoral*, n° 38, printemps-été 2001.
- BAILLAUD, Berbard, « Les libellules et la boussoles », *Théodore Balmoral*, n° 39/40, automne-hiver 2001-2002.
- BOUSQUET, Joë, « À propos des *Fleurs de Tarbes* », *Les Cahiers du Sud*, n° 215, avril 1939, p. 285-307.
- CORNICK, Martyn, « Une institution française : *La Nouvelle Revue française* de Jean Paulhan », *Études littéraires*, Université Laval, Québec, Hiver 2009.
- MACÉ, Marielle, « Rejoindre une phrase, s'y poursuivre », dans *Itinéraires LTC*, n° 1, « Vies possibles, vies romanesques », Paris, L'Harmattan, mars 2010.
- MACÉ, Marielle, « Paulhan : rejoindre une forme », *Fabula-LbT*, n° 9, « Après le bovarysme », mars 2012, [en ligne] (<http://www.fabula.org/lht/9/mace.html>).
- MERCIER, Pascal, « Les écrits de Jean Paulhan dans la presse clandestine : Une résistance appliquée, déagée », *La Littérature française sous l'occupation*, actes du colloque de Reims, 30 septembre-2 octobre 1981, Reims, Presses Universitaires de Reims, 1989.
- MILNE, Anna-Louise, « La tâche aveugle : l'impensé de la rhétorique chez Jean Paulhan », *Cahiers de l'Association internationale des études françaises*, n° 61, 2009.
- MILNE, Anna-Louise, « Next to Nothing. The Space of Political Potential in Jean Paulhan's Critical Work », *Culture, Theory and Critique*, Routledge, 2008.

- MILNE, Anna-Louise, « Faux et usage de faux : Paulhan joue Stendhal contre Valéry », *Bulletin des Études Valériennes*, n° 14, janvier 2003.
- MILNE, Anna-Louise, « Food for Thought : ethnographie et rhétorique selon Jean Paulhan », *Littérature*, n° 129 (Mars 2003).
- MILNE, Anna-Louise, « Placing the Commonplace : Translation According to Jean Paulhan », *Palimpsestes*, n° 13, été 2001.
- ROGER, Jérôme, « La Dispute des *Fleurs de Tarbes* : Blanchot lecteur de Paulhan », *Maurice Blanchot, récits critiques*, Ch. Bident et P. Vilar éd, Farago, Tours, 2003.
- SIGODA, Pascal, « Jean Paulhan, René Daumal et le Grand Jeu », *Europe*, numéro spécial sur « Le Grand Jeu », n° 782-783, juin-juillet 1994.
- SHIBATA, Yoriko, « The efflorescence of Japonism in Poetry : Couchoud and the background to the publication of an anthology, “Hai-Kais” » in *NRF* (1920), *Bulletin of the international research center for japanese studies*, n° 29, décembre 2004.
- TRUDEL, Eric, « La Résistance intime : contact et immédiateté du sens chez Jean Paulhan », *L'Esprit créateur*, vol. 47 n° 3, Johns Hopkins University Press, Fall 2007.

COLLECTIFS

- La Nouvelle Revue Française*, « Jean Paulhan. 1884-1968 », n° 197, mai 1969.
- Jean Paulhan le souterrain*, actes du colloque de Cerisy-la-Salle, juillet 1973, dir. Jacques Bersani, Paris, 10/18, 1976.
- L'Infini*, n° 55, automne 1996, « Paulhan », Paris, Gallimard, 1996.
- Le Clair et l'obscur*, actes du colloque de Cerisy-la-Salle, août 1998, dir. Claude-Pierre Pérez, Paris, Gallimard, « Les Cahiers de La NRF », 1999.
- Jean Paulhan et les poètes*, actes du colloque de Nice, mars 2003, dir. Claude-Pierre Pérez, Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, 2004.
- La Nouvelle Revue Française de Jean Paulhan. 1925-1940 et 1953-1968*, actes du colloque de Marne-la-Vallée, 16-17 octobre 2003, dir. Jean-Yves Guérin, Paris, Éditions Le Manuscrit, coll. « L'Esprit des Lettres », 2006.
- La Littérature selon Jean Paulhan*, actes du colloque Paris Sorbonne/IMEC, 18-20 mai 2011, dir. Clarisse Barthélemy, Paris, Éditions Classiques Garnier, 2014.

POÉSIE

ŒUVRES POÉTIQUES

- Anthologie des écrivains morts à la guerre 1914-1918*, E. Malfère, Amiens, 1924-1926.
- APOLLINAIRE, Guillaume, *Œuvres poétiques*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1965.
- APOLLINAIRE, Guillaume, *Œuvres en prose complètes*, tomes I et II, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1991.
- ARAGON, Louis, *Œuvres poétiques complètes*, tomes I et II, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », Paris, 2007.
- BAUDELAIRE, Charles, *Œuvres complètes I et II*, Paris, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2021.
- BAUDELAIRE, Charles, *Correspondance I*, 1832-1860, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1977.
- BONNEFOY, Yves, *Poèmes*, Paris, Gallimard, coll. « Poésie/Gallimard », 1982.
- BRETON, André, *Œuvres complètes*, tomes I et II, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1988 et 1992.
- BRETON, André, SOUPAULT, Philippe, *Les Champs magnétiques*, Paris, Au sans pareil, 1920.
- CADOU, René-Guy, *Usage interne*, Les Amis de Rochefort, 1951.
- CHAR, René, *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1983.
- ÉLUARD, Paul, *Œuvres Complètes*, tomes I et II, Paris, Gallimard, Pléiade, tomes I et II, 1968.
- ÉLUARD, Paul et PÉRET, Benjamin, *152 proverbes mis au goût du jour*, Paris, La révolution surréaliste, 1925.
- EMMANUEL, Pierre, *Poésie raison ardente*, Paris, Egloff, 1948.
- GROSJEAN, Jean, *Terre du temps*, Paris, Gallimard, coll. « Métamorphoses », 1946.
- GROSJEAN, Jean, *L'Ironie chrétienne*, Paris, Gallimard, 1991.
- JACOB, Max, *Le Cornet à dés*, Paris, Gallimard, coll. « Poésie/nrf », 2003.
- LAUTRÉAMONT, *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2009.
- MALLARMÉ, Stéphane, *Œuvres Complètes*, tomes I et II, Paris, Gallimard, Pléiade, 1998 et 2003.
- PONGE, Francis, *Œuvres Complètes*, tomes I et II, Paris, Gallimard, Pléiade, 1999 et 2002.
- RIMBAUD, Arthur, *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2009.

- SAINT-JOHN PERSE, *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1972.
- SAINT-JOHN PERSE, *Poésie. Allocution au Banquet Nobel, décembre 1960*, Paris, Gallimard, 1961.
- REVERDY, Pierre, *Œuvres complètes*, tomes 1 et 2, Paris, Flammarion, 2010.
- THOMAS, Henri, *Travaux d'aveugle*, Paris, Gallimard, coll. « Métamorphoses », mai 1941.
- VALÉRY, Paul, *Œuvres*, tomes I et II, Paris, Gallimard, Pléiade, 1957 et 1960.
- VOCANCE, Julien, *Cent visions de guerre*, La Grande Revue, mai 1916.

OUVRAGES, COLLECTIFS ET ARTICLES CRITIQUES

- Apollinaire en son temps*, actes du quatorzième colloque de Stavelot, 31 août – 3 septembre 1988, dir. Michel Decaudin, Paris, Presses de la Sorbonne nouvelle, 1990.
- André Breton, Essais et témoignages*, textes recueillis par Marc Eigeldinger, Neuchâtel, La Baconnière, 1950.
- André Breton*, Cahier dirigé par Michel Murat, Paris, L'Herne, 1998.
- Dictionnaire de poésie de Baudelaire à nos jours*, dir. Michel Jarrety, Paris, PUF, 2001.
- Europe*, numéro spécial sur « Le Grand Jeu », n° 782-783, juin-juillet 1994.
- Le Grand Jeu en mouvement*, dir. Olivier Penot-Lacassagne et Emmanuel Rubio, Lausanne, L'Âge d'homme, 2006.
- Nunc*, « Revue naissante », Dossier Jean Grosjean, n° 21, Juin 2010.
- Poésie et critique de la poésie* : actes du XII^e colloque de l'Association internationale des critiques littéraires, Marseille, 16-20 octobre 1986, Marseille/Paris, Sud/A.I.C.L., 1987.
- Poésie et rhétorique. La conscience de soi de la poésie*, actes du colloque de la Fondation Hugot du Collège de France, dir. Odile Bombarde, Paris, Lachenal et Ritter, 1997.
- APOLLINAIRE, Guillaume, « L'esprit nouveau et les poètes », *Mercure de France*, n° 491, 1^{er} décembre 1918.
- ARAGON, Louis et ÉLUARD, Paul, « Deux poètes d'aujourd'hui », Lausanne, La Guilde du Livre, 1947.
- ARLAND, Marcel, *Anthologie de la poésie française*, Paris, Stock, 1941.
- BATAILLE, Georges, *La Haine de la poésie*, Paris, Éditions de Minuit, 1947, rééd. *L'Impossible*, Paris, Éditions de Minuit 1962.
- BIANU, Zéno, *Les Poètes du Grand Jeu*, Paris, Gallimard, coll. « Poésie/nrf », 2003.
- BILLY, André, *Apollinaire vivant*, Paris, Éditions de la Sirène, 1923.
- BRETON, André, *Entretiens 1913-1952 avec André Parinaud*, Paris, Gallimard, coll. « Le point du jour », 1952.

- CAILLOIS, Roger, *Les Impostures de la poésie, Approches de la poésie*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque des sciences humaines », 1978.
- COMBE, Dominique, *Poésie et Récit : une autre rhétorique des genres*, José Corti, 1989.
- COUCHOUD, Paul-Louis, *Sages et poètes d'Asie*, Paris, Calmann-Lévy, 1916.
- DAUMAL, René, « Le comte de Lautréamont et la critique », *La NRF*, n° 206, novembre 1930.
- FISCHBACH, Sophie, *Jules Supervielle, une quête de l'humanisation*, Paris, Éditions Classiques Garnier, 2021.
- GIDE, André, *Anthologie de la poésie française*, Paris, Gallimard, 1949.
- GUERMÈS, Sophie, *La Poésie moderne : essai sur le lieu caché*, Turin, L'Harmattan, 1999.
- HUBERT, Étienne-Alain, *Circonstances de la poésie. Reverdy, Apollinaire, surréalisme*, Paris, Klincksieck, 2000.
- JACKSON, John Edwin, *La Poésie et son autre. Essai sur la modernité*, Paris, Corti, 1998.
- KAUFMANN, Vincent, *Poétique des groupes littéraires. Avant-gardes 1920-1970*, Paris, PUF, 1997.
- MAUBLANC, René, « Le Haï-kaï français, bibliographie et anthologie », *Le Pamphre*, n° 10/11, 2^e année, 1923.
- MAULNIER, Thierry, *Introduction à la poésie française*, Paris, Gallimard, 1939.
- MAXENCE, Michel, « Saint-John Perse ou la Tentation de la démesure », *Tel Quel*, n° 4, hiver 1961.
- MESCHONNIC, Henri, *Le signe et le poème*, Paris, Gallimard, 1975.
- MESCHONNIC, Henri, *La Rime et la vie*, Paris, Verdier, 1989.
- MOUNIN, Georges, *Poésie et société*, Paris, PUF, 1962.
- MURAT, Michel, *Le Vers français. Histoire, théorie, esthétique*, Paris, Honoré Champion, 2000.
- MURAT, Michel, *Le vers libre*, Paris, Honoré Champion, coll. « Littérature de notre siècle », 2008.
- NADEAU, Maurice, « Réflexion sur une nouvelle génération poétique », *Confluences*, n° 4, mai 1942.
- PERROS, Georges, *Papiers collés*, Paris, Gallimard, 1960.
- PIC, Muriel, *L'Image ouverte*, Paris, Gallimard, 2007.
- RANCIÈRE, Jacques, *Mallarmé ou l'obscurité lumineuse*, dir. B. Marchal et J.-L. Steinmetz, Paris, Hermann, 1999.
- RICHARD, Jean-Pierre, *Poésie et profondeur*, Paris, Seuil, 1955.
- ROLLAND DE RENÉVILLE, André, *Rimbaud le voyant*, Paris, Au sans pareil, 1929. Rééd. Paris, Le Grand Souffle Éditions, 2003.
- ROLLAND DE RENÉVILLE, André, *L'Expérience poétique*, Paris, Gallimard, 1938.

- ROUBAUD, Jacques, « Obstruction de la poésie », *Courrier international*, janvier 2010.
- ROY, Claude, *Introduction aux plaisirs et aux profits de la poésie populaire. Trésor de la poésie populaire*, Paris, Seghers, 1954.
- ROY, Claude, *Trésor de la poésie populaire française*, Plon, 1997.
- STEINMETZ, Jean-Luc, *Les Temps sont venus, essais sur la poésie du xx^e siècle*, Nantes, Default, 2005.
- THOMAS, Henri, « Existe-t-il une poésie française ? », *Les Cahiers de la Pléiade*, n° 5, été 1948.
- WEIDLÉ, Wladimir, « Sur l'état actuel du langage poétique », *Les Cahiers de la Pléiade*, n° 2, avril 1947.

HISTOIRE ET SOCIOLOGIE LITTÉRAIRES

- L'Anthologie d'écrivain comme histoire littéraire*, dir. Didier Alexandre, Bern, Peter Lang, 2011.
- La Littérature française sous l'Occupation*, actes du colloque de Reims, 30 septembre-2 octobre 1981, Reims, Presses Universitaires de Reims, 1989.
- APOLLINAIRE, Guillaume, *Les Peintres cubistes. Méditations esthétiques*, Paris, E. Figuière et C^{ie}, 1913.
- BAUDELAIRE, Charles, *Correspondance I, 1832-1860*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1977.
- BEAUJOUR, Michel, *Terreur et Rhétorique, autour du surréalisme*, Jean-Michel Place, 1999.
- BENDA, Julien, *La France byzantine ou le triomphe de la littérature pure (1945)*, Paris, Gallimard, 1981.
- BOSCHETTI, Anna, *La Poésie partout. Apollinaire, homme-époque (1898-1918)*, Paris, Le Seuil, 2001.
- BOSCHETTI, Anna, « Des revues et des hommes », *La Revue des revues*, n° 18, 1994.
- BOURDIEU, Pierre, *Les règles de l'art*, Paris, Éditions du Seuil, 1992.
- BRENNER, Jacques, « L'après-Libération », *Tableau de la vie littéraire en France d'avant la guerre à nos jours*, Paris, Luneau Ascot, 1982.
- BRETON, André, *Entretiens 1913-1952, avec André Parinaud*, Paris, Gallimard, coll. « Le point du jour », 1952.
- BRUNETIÈRE, Ferdinand, *Histoire et littérature*, tome I, Paris, Calmann Lévy, 1884.
- BÜRGER, Peter, *La Prose de la modernité*, Paris, Klincksieck, 1994.

- BÜRGER, Peter, *Theory of the avant-gardes*, Minneapolis, University of Minnesota Press, 2002.
- CERISIER, Alban, *Une histoire de La NRF*, Paris, Gallimard, 2009.
- COMPAGNON, Antoine, *La Troisième République des Lettres : de Flaubert à Proust*, Paris, Éditions du Seuil, 1983.
- COMPAGNON, Antoine, *Les Cinq paradoxes de la modernité*, Paris, Seuil, 1990.
- COMPAGNON, Antoine, *Les Antimodernes de Joseph de Maistre à Roland Barthes*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque des idées », 2005.
- COUSTILLE, Charles, *Antiithèses. Mallarmé, Péguy, Paulhan, Céline, Barthes*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque des idées », 2018.
- DAIX, Pierre, *Aragon*, Paris, Tallandier, 2004.
- DÉCAUDIN, Michel, *La Crise des valeurs symbolistes, 1895-1914*, Toulouse, Éditions Privat, 1960.
- ÉTIEMBLE, René, *L'Hygiène des lettres IV. Poètes ou faiseurs*, Paris, Gallimard, 1966.
- GIDE, André, « Dada », *La NRF*, n° 79, avril 1920.
- GROVER, Frédéric J., *Six entretiens avec André Malraux sur des écrivains de son temps (1959-1975)*, Paris, Gallimard, « Idées », 1978.
- GUÉRIN, Jeanyves, *Art nouveau ou homme nouveau. Modernité et progressisme dans la littérature française du XX^e siècle*, Paris, Champion, 2002.
- HEINICH, Nathalie, *Être écrivain. Création et identité*, Paris, La Découverte, 2000.
- HEINICH, Nathalie, *L'Élite artiste. Excellence et singularité en régime démocratique*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque des sciences humaines », 2005.
- HEINICH, Nathalie, *La fin de l'intériorité*, Paris, PUF, 2002.
- HEINICH, Nathalie, *Je suis la révolution : histoire d'une métaphore, 1830-1975*, Paris, Belin, 2008.
- JENNY, Laurent, *La Terreur et les signes. Poétiques de rupture*, Paris, Gallimard, 1982.
- JUQUIN, Pierre, *Aragon, un destin français, 1897-1939*, Paris, Éditions de la Martinière, 2012.
- LARBAUD, Valery, *Valbois Berg-op-Zoom Montagne Sainte-Geneviève. Journal 1934-1935*, Paris, Ed. Claire Paulhan, 1999.
- LESCURE, Jean, *Poésie et liberté une histoire de Messages, 1939-1946*, éditions de l'IMEC, 1998.
- MARX, William, *Les Arrière-gardes au XX^e siècle*, Paris, Presses Universitaires de France, 2004.
- MARX, William, *L'Adieu à la littérature. Histoire d'une dévalorisation. XVIII^e-XX^e siècle*, Paris, Éditions de Minuit, 2005.
- MARX, William, *La Haine de la littérature*, Paris, Éditions de Minuit, 2015.
- MICHEL, Alain, *Histoire de la rhétorique dans l'Europe moderne*, dir. Marc Fumaroli, PUF, Paris, 1999.

- MONNIER, Adrienne, *Rue de l'Odéon*, Paris, Albin Michel, 2009.
- MURAT, Michel, *Le Surréalisme*, Paris, Le Livre de Poche, 2013.
- PAULHAN, Claire, « Henry Church et la revue *Mesures*. La ressource américaine », *La Revue des revues*, n° 34, Paris, Ent'revues/IMEC, 2003.
- RABATÉ, Ève, *La Revue Commerce. L'esprit « classique moderne » (1924-1932)*, Paris, Éditions Classiques Garnier, 2012.
- RIVIÈRE, Jacques, « Reconnaissance à Dada », *La NRF*, n° 83, août 1920.
- SABATIER, Robert, *Histoire de la poésie française. La Poésie du vingtième siècle*, III, Paris, Albin Michel, 1988.
- SAPIRO, Gisèle, *La Guerre des écrivains, 1940-1953*, Paris, Fayard, 1999.
- SEGHERS, Pierre, *La Résistance et ses poètes*, Paris, Éditions Seghers, 1974.
- SIMONIN, Anne, *Les Éditions de Minuit, 1942-1955. Le devoir d'insoumission*, Paris, Éditions de l'IMEC, 1994.
- STAËL (de), Germaine, *De l'Allemagne (1813)*, Paris, Flammarion, 1968.
- TZARA, Tristan, « Lettre ouverte à Jacques Rivière », *Littérature*, n° 10, décembre 1919.
- VIALA, Alain, *Naissance de l'écrivain*, Paris, Minuit, 1985.

THÉORIE LITTÉRAIRE, ESTHÉTIQUE ET PHILOSOPHIE DU LANGAGE

- Penser la terreur*, actes du colloque de Cerisy-la-Salle, dir. Bruno Chaouat, 21-31 juillet.
- Poésie et altérité*, actes du colloque « Rencontres sur la poésie moderne », juin 1988, dir. Michel Collot et Mathieu Jean-Claude, Paris, Presses de l'ENS, 1990.
- Terreur et représentation*, actes de colloque (4-6 novembre 1993), dir. Pierre Glaudes, Grenoble, ELLUG, 1996.
- AQUIEN, Michèle, *Dictionnaire de poétique*, Paris, Le Livre de Poche, 1993.
- AUROUX, Sylvain, DESCHAMPS, Jacques et KOULOUGHLI, Djamel, *La Philosophie du langage*, Paris, PUF, Quadrige, 2004.
- BACHELARD, Gaston, *Poétique de l'espace (1957)*, Paris, PUF, 1961.
- BARTHES, Roland, *Le Degré zéro de l'écriture*, Paris, Seuil, 1953.
- BARTHES, Roland, « L'ancienne rhétorique », *Communications*, n° 16, Paris, Seuil.
- BARTHES, Roland, *Essais critiques*, Seuil, coll. Points, 1981.
- BENJAMIN, Walter, « Sur le concept d'histoire », *Œuvres III*, Paris, Gallimard, coll. « Folio essais », 2000.

- BLANCHOT, Maurice, *Faux pas*, Paris, Gallimard, 1943.
- BLANCHOT, Maurice, *La Part du feu*, Paris Gallimard, 1949.
- BONNEFOY, Yves, *L'Improbable*, Paris, Gallimard, coll. « Folio essais », 1992.
- BRETON, André, *Manifeste du surréalisme*, Éditions du Sagittaire, 1924.
- BRETON, André, *Second manifeste du surréalisme*, Éditions Kra, 1929.
- CAMPION, Pierre, *L'Agir poétique*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2010.
- CHARLES, Michel, *Rhétorique de la lecture*, Paris, Seuil, 1977.
- CICÉRON, *De l'Invention*, Paris, Les Belles-Lettres, 2018.
- CICÉRON, *De l'Orateur*, Livre I, Paris, Les Belles-Lettres, 2019.
- CICÉRON, *De l'Orateur*, Livre II, Paris, Les Belles-Lettres, 2009.
- CICÉRON, *De l'Orateur*, Livre III, Paris, Les Belles-Lettres, 2002.
- DIDI-HUBERMAN, Georges, *L'Image ouverte*, Paris, Gallimard, coll. « Le Temps des images », 2007.
- FOUCAULT, Michel, *Les Mots et les choses. Une archéologie des sciences humaines*, Paris, Gallimard, coll. « Tel », 1966, rééd. 2004.
- FRIEDRICH, Hugo, *Structure de la poésie moderne*, Paris, Le Livre de poche, 1999.
- FUMAROLI, Marc, *Leçon inaugurale au Collège de France*, Publications du CDF, n° 103, 1987.
- GARDES TAMINE, Joëlle, *Pour une nouvelle théorie des figures*, Paris, Presses Universitaires de France, 2011.
- GENETTE, Gérard, *Figures II*, Paris, Éditions du Seuil, Points, 1969.
- GAULTIER, Jules de, *Le Bovarysme, essai sur le pouvoir d'imaginer*, Paris, Mercure de France, 1902.
- GAULTIER, Jules de, *Comment naissent les dogmes*, Paris, Mercure de France, 1912.
- GENETTE, Gérard, « La rhétorique restreinte », *Communications*, n° 16, 1970.
- GOURMONT, Remy de, *Esthétique de la langue française*, Paris, Mercure de France, 1899.
- GOURMONT, Remy de, *La Culture des idées*, Paris, Mercure de France, 1966.
- HEIDEGGER, Martin, *Chemins qui ne mènent nulle part* (1962), Paris, Gallimard, coll. « Tel », 1986.
- JARRETY, Michel, *Dictionnaire de la poésie*, PUF, Paris, 2001.
- JAUSS, H.R. , *Pour une esthétique de la réception*, Paris, Gallimard, coll. « Tel », 1978.
- LEIRIS, Michel, *Langage tangage ou Ce que les mots me disent*, Paris, Gallimard, coll. « L'Imaginaire », 1985.
- MARX, William, *L'Adieu à la littérature*, Paris, Minuit, 2005.
- MERLEAU-PONTY, Maurice, *Phénoménologie de la perception* (1945), Paris, Gallimard, coll. « Tel », 1976.
- MERLEAU-PONTY, Maurice, *La Prose du monde*, Paris, Gallimard, coll. « Tel », 1969.

- MESCHONNIC, Henri, *Modernité modernité*, Paris, Gallimard, coll. « Folio », 2005.
- MOLINIÉ, Georges, *Dictionnaire de rhétorique*, Paris, Le Livre de Poche, 1992.
- PARAIN, Brice, *Recherches sur la nature et les fonctions du langage* (1942), Paris, Gallimard, coll. « Idées », 1972.
- RANCIÈRE, Jacques, *Politique de la littérature*, Paris, Galilée, 2007.
- RANCIÈRE, Jacques, *La Parole muette*, Paris, Hachette, 1998.
- RANCIÈRE, Jacques, *Le Partage du sensible, esthétique et politique*, Paris, La Fabrique éd., 2000.
- SARTRE, Jean-Paul, *Qu'est-ce que la littérature ?*, Paris, Gallimard, 1947.
- SARTRE, Jean-Paul, *Situations II*, Paris, Gallimard, 1948.
- TADIÉ, Jean-Yves, *Le Récit poétique*, Paris, Gallimard, coll. « tel », 1994.