



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in BISHOP (Michaël), GOSZTOLA (Matthieu) (dir.), *Jean-Paul Michel. "La surprise de ce qui est"*, p. 481-483

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08003-9.p.0481](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08003-9.p.0481)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Centre Culturel International de Cerisy	7
Abréviations	11
Michael BISHOP et Matthieu GOSZTOLA	
Préface	15
Michel COLLOT	
Défense et illustration de la beauté sur terre et dans les textes	21
Béatrice BONHOMME	
Dans l'éclat et la lumière de la rupture	35
Jean-Claude PINSON	
Hymne et sobriété	53
Michael BISHOP	
Jean-Paul Michel. L'être et ses surprises	69
Michael BROPHY	
<i>Poïésis</i> et justice chez Jean-Paul Michel	83
Marie JOQUEVIEL-BOURJEA	
« [...] des éclats qui captent et retiennent les regards [...] »	93
Guillaume PIGEARD de GURBERT	
Figure de Choses	137
Arnaud VILLANI	
L'exigence d'une métaphysique dans l'œuvre de Jean-Paul Michel	149

Suzan HARROW Voyage, valeur, vie. Pour une approche éthique du regard michelien	165
Serge CANADAS La consécration de la parole	185
Antoine MASSON Répondre en poète à la commotion du réel adolescent	205
Marianne FROYE Réinventer le chant pour repenser les arts et la vie	223
Aaron PREVOTS Jean-Paul Michel et le pari du journal intime de l'être	241
Emma WAGSTAFF « Il n'est pas interdit à la poésie »	255
Éric DAZZAN Le salut et la promesse dans l'œuvre de Jean-Paul Michel	271
Tristan HORDÉ Jean-Paul Michel, la poésie et l'édition	299
Edmundo GARRIDO La surprise de traduire en espagnol l'œuvre de Jean-Paul Michel	309
Françoise NICOL Le poétique ou « la faculté de cette proposition de figures ». La poésie à l'épreuve de la peinture	319
Éric des GARETS « L'acharné devoir de ne pas renoncer »	341
Glenn FETZER Jean-Paul Michel et l'art du fragment	355

Matthieu GOSZTOLA Jean-Paul Michel, Jean-Marie Pontévia. « ... la pure expérience de la surprise de voir... »	365
Scott SHINABARGAR Le salut d'ici	383
Michael. G. KELLY « Le nom vrai d'être est / <i>Chance</i> ». De l'assentiment créateur chez Jean-Paul Michel	399
François RANNOU Le Nom serait aussi un geste	415
Benoît CONORT La violence, son éclat	427
Clément LAYET <i>Der veste Buchstab</i> . Traduire et retraduire Hölderlin	431
Bibliographie	449
Index	465
Résumés	473
Table des figures	479