



Réinventer le chant pour repenser les arts et la vie

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Jean-Paul Michel. « La surprise de ce qui est »](#)

Auteur : Froye (Marianne)

Résumé : Cette communication montre combien les expériences d'éditeur de Michel et ses relations avec de nombreux artistes ont profondément nourri son écriture, à tel point que cette dernière se renouvelle sans cesse et participe au renouveau de l'écriture poétique de la fin du xx^e siècle. Le poète, orfèvre et artisan des mots, dessine dans ses recueils les contours d'un lyrisme critique qui devient l'expérience maintes fois réitérée de la nouveauté.

Pages : 223 à 239

Collection : [Colloques de Cerisy - Littérature](#), n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406080039

ISBN : 978-2-406-08003-9

ISSN : 2495-2788

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08003-9.p.0223

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/12/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)