



Le salut et la promesse dans l'œuvre de Jean-Paul Michel

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Jean-Paul Michel. « La surprise de ce qui est »](#)

Auteur : Dazzan (Éric)

Résumé : Cette communication porte sur une question qui a travaillé la modernité poétique dès son ouverture : celle de la promesse et du salut. Question romantique qui est à l'œuvre dans le lyrisme de Michel et qui gouverne son rapport aussi bien au langage qu'au réel que la parole de poésie a pour devoir de *placer devant lui-même*. Placer le réel devant lui-même, c'est le reconduire à cette individualité souveraine, seule capable de « vérité humaine » et d'accéder à « une beauté qui fait Loi ».

Pages : 271 à 298

Collection : [Colloques de Cerisy - Littérature](#), n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406080039

ISBN : 978-2-406-08003-9

ISSN : 2495-2788

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08003-9.p.0271

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/12/2018

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 18/34 [Suivant](#)