



## Le poétique ou « la faculté de cette proposition de figures »

La poésie à l'épreuve de la peinture

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Jean-Paul Michel. « La surprise de ce qui est »](#)

Auteur : Nicol (Françoise)

Résumé : C'est dans la confrontation à la peinture qu'est examiné « le pouvoir de révélation » de la langue du poète qu'est Michel. Entre *dicible* et *visible*, est étudiée la présence du nom « figure », au singulier ou au pluriel, rapporté au domaine de la peinture, comme peuvent l'être les mots « sens » ou (faire) « signe ». Mais un lieu privilégié de cette confrontation est le Livre comme « action ». Ce point est également évoqué.

Pages : 319 à 340

Collection : [Colloques de Cerisy - Littérature](#), n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406080039

ISBN : 978-2-406-08003-9

ISSN : 2495-2788

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08003-9.p.0319

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/12/2018

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 21/34 [Suivant](#)