



L'exigence d'une métaphysique dans l'œuvre de Jean-Paul Michel

Collectif : [Jean-Paul Michel. « La surprise de *ce qui est* »](#)

Array

Array

Résumé : La question se pose de savoir si l'aspiration métaphysique n'est pas, en poésie, une façon de tendre au maximum la toile sensible, et d'obtenir la meilleure « voilure » pour une navigation du réel, qui ne cherche ni à le fuir, ni à le comparer, mais à l'habiter.

Nombre de pages : 483

ISBN : 978-2-406-08003-9

ISSN : 2495-2788

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08003-9.p.0149

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)