



Jean-Paul Michel et l'art du fragment

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Jean-Paul Michel](#). « La surprise de *ce qui est* »

Auteur : Fetzer (Glenn)

Résumé : Cette communication se propose d'interroger l'art du fragment dans l'œuvre de Michel.

Pages : 355 à 364

Collection : [Colloques de Cerisy - Littérature](#), n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406080039

ISBN : 978-2-406-08003-9

ISSN : 2495-2788

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08003-9.p.0355

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/12/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)