

[Collections](#) > [Littérature française](#) > [Lettres modernes Minard](#) > [Carrefour des lettres modernes](#)



Jean Malaquais entre deux mondes

Array

Array

Résumé : Ce premier ensemble d'études critiques consacré à l'œuvre de Jean Malaquais éclaire son esthétique romanesque originale ainsi que le travail sur la langue des *Javanaïs* (1939), *Coups de barre* (1944), *Planète sans visa* (1947) et *Le Gaffeur* (1953). Il le met en contexte avec ses journaux et textes polémiques.

Nombre de pages : 269

ISBN : 978-2-406-06053-6

ISSN : 2494-6109

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06097-0

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Littérature du xxe siècle, roman d'anticipation, roman du xxe siècle, Seconde guerre mondiale, internationalisme, antistalinisme

[Afficher en ligne](#)