

[Collections](#) › [Littérature française](#) › [Lettres modernes Minard](#) › [Carrefour des lettres modernes](#)



Pourquoi diable Kierkegaard ?

Collectif : [Jean Malaquais entre deux mondes](#)

Array

Array

Résumé : À la fin de l'année 1960, Jean Malaquais soutient en Sorbonne une thèse de philosophie sous la direction de Jean Wahl, publiée sous le titre : *Sören Kierkegaard, foi et paradoxe*. Il s'est approprié d'une manière étonnante la pensée du philosophe danois, apprenant sa langue. Malgré son idéalisme, il a trouvé un être à la pensée tout aussi intransigeante que la sienne. Contemporaine du *Gaffeur*, cette thèse donne des clés pour la lecture du roman.

Nombre de pages : 269

ISBN : 978-2-406-06097-0

ISSN : 2494-7520

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06097-0.p.0131

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)