



## Pourquoi diable Kierkegaard ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Jean Malaquais entre deux mondes](#)

Auteur : Millot (Georges)

Résumé : À la fin de l'année 1960, Jean Malaquais soutient en Sorbonne une thèse de philosophie sous la direction de Jean Wahl, publiée sous le titre : *Søren Kierkegaard, foi et paradoxe*. Il s'est approprié d'une manière étonnante la pensée du philosophe danois, apprenant sa langue. Malgré son idéalisme, il a trouvé un être à la pensée tout aussi intransigeante que la sienne. Contemporaine du *Gaffeur*, cette thèse donne des clés pour la lecture du roman.

Pages : 131 à 145

Collection : [Carrefour des lettres modernes](#), n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406060970

ISBN : 978-2-406-06097-0

ISSN : 2494-7520

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06097-0.p.0131

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/06/2017

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 11/23 [Suivant](#)