



## Malaquais et Anna Seghers

Deux esthétiques pour deux visions politiques de Marseille sous Vichy 1940-1942

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Jean Malaquais entre deux mondes](#)

Author: Roumette (Julien)

Abstract: *Planète sans visa* et *Transit* d'Anna Seghers, publiés en France en 1947, partagent un regard sur la ville et les réfugiés coincés à Marseille sous Vichy après 1940. Pourtant, le discours anti-intellectuels, la figure de Varian Fry, le camp des Milles les opposent. Leurs positions politiques, communiste ou internationaliste, ont influé sur leurs esthétiques romanesques.

Pages: 81 to 95

Collection: [Crossroads of modern letters](#), n° 3

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406060970

ISBN: 978-2-406-06097-0

ISSN: 2494-7520

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06097-0.p.0081

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-30-2017

Language: French

[Display online](#)