



Malaquais et Anna Seghers

Deux esthétiques pour deux visions politiques de Marseille sous Vichy 1940-1942

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Jean Malaquais entre deux mondes](#)

Auteur : Roumette (Julien)

Résumé : *Planète sans visa* et *Transit* d'Anna Seghers, publiés en France en 1947, partagent un regard sur la ville et les réfugiés coincés à Marseille sous Vichy après 1940. Pourtant, le discours anti-intellectuels, la figure de Varian Fry, le camp des Milles les opposent. Leurs positions politiques, communiste ou internationaliste, ont influé sur leurs esthétiques romanesques.

Pages : 81 à 95

Collection : [Carrefour des lettres modernes](#), n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406060970

ISBN : 978-2-406-06097-0

ISSN : 2494-7520

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06097-0.p.0081

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/06/2017

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 8/23 [Suivant](#)