



Malaquais, du point d'ancrage au point de fuite

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Jean Malaquais entre deux mondes](#)

Auteur : Nakach (Geneviève)

Résumé : Dès sa première publication, Jean Malaquais a ancré son écriture dans le mouvement et la rupture. La plupart de ses personnages sont mus par l'urgence de partir pour gagner leur vie ou celle de fuir pour sauver leur peau. Mêlant sa voix à ces identités traquées et menacées de disparition, le poète revendique son droit de cité, autrement dit : sa rébellion.

Pages : 19 à 29

Collection : [Carrefour des lettres modernes](#), n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406060970

ISBN : 978-2-406-06097-0

ISSN : 2494-7520

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06097-0.p.0019

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/06/2017

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 3/23 [Suivant](#)