



Les « logomachies » de Malaquais

L'interrogatoire politique de *Planète sans visa* au *Gaffeur*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Jean Malaquais entre deux mondes](#)

Auteur : Roumette (Julien)

Résumé : Dans *Planète sans visa* (1947), le face à face entre un ancien militant bolchévique et un inquisiteur nazi fait écho au *Zéro et l'infini* d'Arthur Koestler et se conclut par la mort, geste ultime de rébellion. Dans *Le Gaffeur* (1953), Jean Malaquais transforme le discours de l'inquisiteur bureaucratique en une logomachie creuse, exorcisant la terreur totalitaire par l'humour.

Pages : 113 à 130

Collection : [Carrefour des lettres modernes](#), n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406060970

ISBN : 978-2-406-06097-0

ISSN : 2494-7520

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06097-0.p.0113

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/06/2017

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 10/23 [Suivant](#)