



Le Nommé Louis Aragon : de Malaquais, Péret, Henein aux surréalistes, les riches heures de la critique contre Aragon

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Jean Malaquais entre deux mondes](#)

Author: Walter (Richard)

Abstract: En 1945, Jean Malaquais signe une charge violente contre Louis Aragon « patriote professionnel » incarnation de la Résistance. Il rejoint les surréalistes qui tirent à boulet rouge contre leur ancien camarade, même si leurs relations furent peu cordiales. L'étude comparée de leurs écrits contre Louis Aragon montre que « les ennemis de mes ennemis restent mes ennemis ».

Pages: 175 to 185

Collection: [Crossroads of modern letters](#), n° 3

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406060970

ISBN: 978-2-406-06097-0

ISSN: 2494-7520

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06097-0.p.0175

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-30-2017

Language: French

[Display online](#)