



Le Nommé Louis Aragon : de Malaquais, Péret, Henein aux surréalistes, les riches heures de la critique contre Aragon

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Jean Malaquais entre deux mondes](#)

Auteur : Walter (Richard)

Résumé : En 1945, Jean Malaquais signe une charge violente contre Louis Aragon « patriote professionnel » incarnation de la Résistance. Il rejoint les surréalistes qui tirent à boulet rouge contre leur ancien camarade, même si leurs relations furent peu cordiales. L'étude comparée de leurs écrits contre Louis Aragon montre que « les ennemis de mes ennemis restent mes ennemis ».

Pages : 175 à 185

Collection : [Carrefour des lettres modernes](#), n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406060970

ISBN : 978-2-406-06097-0

ISSN : 2494-7520

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06097-0.p.0175

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/06/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)