



Le Gaffeur (1953) : le Poète et la Cité

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Jean Malaquais entre deux mondes](#)

Auteur : Curatolo (Bruno)

Résumé : Coïncidant avec la mort de Staline, le troisième et dernier roman de Jean Malaquais est une représentation de la société en piège systématique de l'individu. Il met en scène, avec une intuition rare, la réduction de la personne au mutisme. Après George Orwell, avant tant de « politique fictions » héritées de Kafka, il envisage l'exclusion du Poète de la Cité au bénéfice, peut-être, du règne de la bêtise érigée en vertu existentielle.

Pages : 99 à 111

Collection : [Carrefour des lettres modernes](#), n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406060970

ISBN : 978-2-406-06097-0

ISSN : 2494-7520

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06097-0.p.0099

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/06/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)