



La mer dans l'écriture de Jean Malaquais

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Jean Malaquais entre deux mondes](#)

Author: Frija (Gabrielle)

Abstract: Plusieurs romans et nouvelles de Jean Malaquais se déroulent en mer ou près de la mer. Mais, suivant le regard des personnages, le romancier, centré sur les problèmes humains, ne laisse qu'entrevoir le paysage maritime. Si la mer peut constituer un élément dangereux (« El Valiente », « Il Piemonte »), elle n'a jamais d'existence en dehors de l'action.

Pages: 71 to 79

Collection: [Crossroads of modern letters](#), n° 3

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406060970

ISBN: 978-2-406-06097-0

ISSN: 2494-7520

DOI: [10.15122/isbn.978-2-406-06097-0.p.0071](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06097-0.p.0071)

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-30-2017

Language: French

[Display online](#)