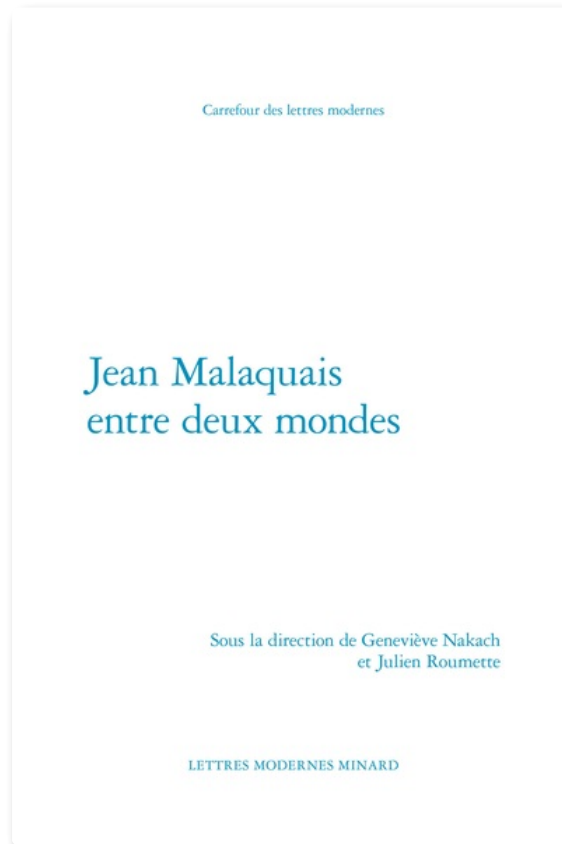


[Collections](#) › [Littérature française](#) › [Lettres modernes Minard](#) › [Carrefour des lettres modernes](#)



Jean Malaquais entre deux mondes

Type de publication : Collectif

Directeurs d'ouvrage : Nakach (Geneviève), Roumette (Julien)

Résumé : Ce premier ensemble d'études critiques consacré à l'œuvre de Jean Malaquais éclaire son esthétique romanesque originale ainsi que le travail sur la langue des *Javanais* (1939), *Coups de barre* (1944), *Planète sans visa* (1947) et *Le Gaffeur* (1953). Il le met en contexte avec ses journaux et textes polémiques.

Nombre de pages : 269

Parution : 12/07/2017

Collection : [Carrefour des lettres modernes](#), n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406060536

ISBN : 978-2-406-06053-6

ISSN : 2494-6109

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06097-0

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/06/2017

Langue : Français

Mots-clés : Littérature du xxe siècle, roman d'anticipation, roman du xxe siècle, Seconde guerre mondiale, internationalisme, antistalinisme