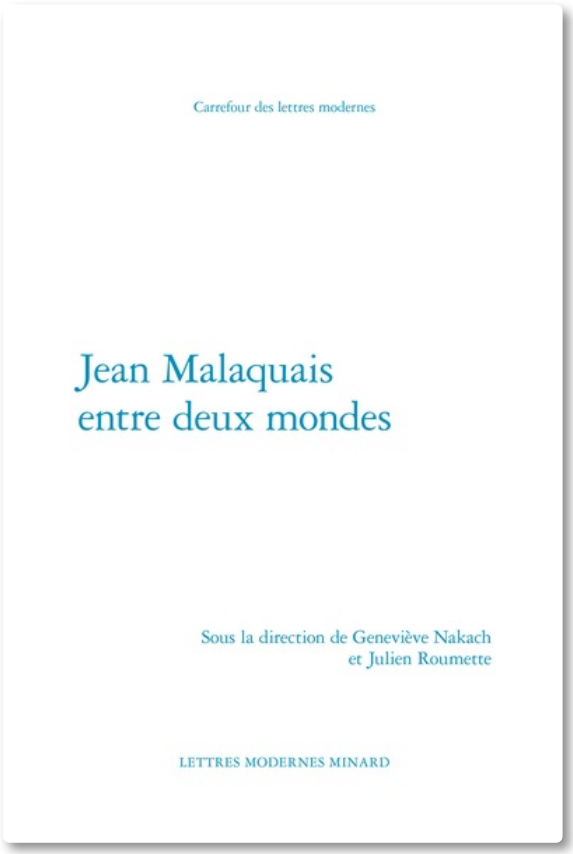

Coups de barre ou il est dangereux de se pencher au-delà du réel

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Jean Malaquais entre deux mondes

Auteur : Masson (Pierre)

Résumé : Dans l'œuvre de Jean Malaquais, *Coups de barre* semble une parenthèse étrange, marquée par le fantasque, voire le fantastique. Mais à rapprocher les nouvelles du recueil, on observe la récurrence de certaines images obsédantes, comme celle d'une sexualité vaguement avilissante, ou celle d'un besoin de protection quasi utérine. C'est l'imaginaire de Jean Malaquais qui reçoit ainsi un éclairage inattendu.

Pages : 57 à 69

Collection : Carrefour des lettres modernes, n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406060970

ISBN : 978-2-406-06097-0

ISSN : 2494-7520

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06097-0.p.0057

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/06/2017

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier