



CLASSIQUES  
GARNIER

« Abréviations », in ROUMETTE (Julien), NAKACH (Geneviève) (dir.), *Jean Malaquais entre deux mondes*, p. 7-7

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06097-0.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06097-0.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2017. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## ABRÉVIATIONS

Abréviations des œuvres de Jean Malaquais utilisées dans cet ouvrage :

<i>J</i>	<i>Les Javanais</i>
<i>C</i>	<i>Coups de Barre</i>
<i>A</i>	<i>Le Nommé Louis Aragon ou le patriote professionnel</i>
<i>P</i>	<i>Planète sans visa</i>
<i>G</i>	<i>Le Gaffeur</i>
<i>S</i>	<i>Søren Kierkegaard, foi et paradoxe</i>
<i>JG</i>	<i>Journal de guerre</i>
<i>JM</i>	<i>Journal du métèque</i>
<i>Corr. Gide</i>	<i>Correspondance André Gide – Jean Malaquais</i>
<i>Corr. Mailer</i>	<i>Correspondance Norman Mailer – Jean Malaquais</i>

Les éditions de référence sont celles des éditions Phébus pour les romans, les journaux et les correspondances, celle du Cherche midi pour *Coups de barre*, celle de « 10/18 » pour *Søren Kierkegaard, foi et paradoxe*, et celle des éditions Syllepses pour *Le Nommé Louis Aragon ou le patriote professionnel*.