CLASSIQUES
GARNIER

HÉLESBEUX (Florent), « {Épigraphe du septième chapitre} », *Jean-Loup Trassard ou le paysage empêché*, p. 511-511

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07309-3.p.0511

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

« La Mayenne. Élargissez vos horizons. »
Slogan du Conseil général de la Mayenne (depuis 1988).

Le goût des horizons illimités correspondait à l'ambition conquérante d'une Raison nouvelle, qui refusait de se laisser enfermer dans le cercle tracé par les dogmes religieux et par les préjugés sociaux, dans les frontières des états ou dans les limites d'une époque. […] C'est ainsi que l'horizon peut devenir un des « emblèmes » de la Raison ou du Génie […]. Cette comparaison est aussi favorisée par la paronomase horizon/raison, que les poètes notamment ne manquent pas d'exploiter à la rime […]. On aura remarqué que ces emplois métaphoriques du mot *horizon* s'associent presque systématiquement à l'idée d'étendue ou d'extension ; cette association témoigne d'une confiance absolue dans les progrès de la raison humaine […].
Michel Collot, *L'Horizon fabuleux*, t. 1, p. 37-39.

© 2018. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.