



CLASSIQUES
GARNIER

HÉLESBEUX (Florent), « Bibliographie », *Jean-Loup Trassard ou le paysage empêché*, p. 611-660

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07309-3.p.0611](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07309-3.p.0611)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

ŒUVRES DE JEAN-LOUP TRASSARD

RÉCITS, ROMANS

- TRASSARD, Jean-Loup, *L'Amitié des abeilles*, Gallimard¹, 1961, rééd. Cognac, Le temps qu'il fait, 1985 (Aab²).
- TRASSARD, Jean-Loup, *L'Érosion intérieure*, Gallimard, coll. « Le Chemin », 1965 (EI).
- TRASSARD, Jean-Loup, *Paroles de laine*, Gallimard, coll. « Le Chemin », 1969, rééd. coll. « L'Imaginaire », 1989 (PL).
- TRASSARD, Jean-Loup, *L'Ancolie*, Gallimard, coll. « Le Chemin », 1975 (A).
- TRASSARD, Jean-Loup, *Des cours d'eau peu considérables*, Gallimard, coll. « Le Chemin », 1981 (CE).
- TRASSARD, Jean-Loup, *Inventaire des outils à main dans une ferme*, « Textes et photographies », Cognac, Le temps qu'il fait, 1981, rééd. 1995 (InvO).
- TRASSARD, Jean-Loup, *Tardifs instantanés*, Gallimard, 1987 (TI).
- TRASSARD, Jean-Loup, *Campagnes de Russie*, Gallimard, 1989, coll. « Folio » (1992), (CR).
- TRASSARD, Jean-Loup, *Territoire*, « Textes et photographies », Cognac, Le temps qu'il fait, 1989 (T).
- TRASSARD, Jean-Loup, *Images de la terre russe*, « Textes et photographies », Cognac, Le temps qu'il fait, 1990.
- TRASSARD, Jean-Loup, *Caloge*, Cognac, Le temps qu'il fait, 1991 (Ca).
- TRASSARD, Jean-Loup, *Ouailles*, « Textes et photographies », Cognac, Le temps qu'il fait, 1991.
- TRASSARD, Jean-Loup, *L'Espace antérieur*, Gallimard, 1993 (EA).
- TRASSARD, Jean-Loup, *Archéologie des feux*, « Textes et photographies », Cognac, Le temps qu'il fait, 1993 (ArchF³).

1 Nous n'indiquons pas le lieu d'édition quand celui-ci est Paris.

2 Entre parenthèses figure, pour chaque œuvre concernée, l'abréviation utilisée. Le classement des œuvres, pour toute cette partie (p. 611-624), est chronologique.

3 En l'absence de pagination, nous avons nous-même numéroté les pages de texte, de 1 à 38.

- TRASSARD, Jean-Loup, *Traquet motteux ou l'agronome sifflotant*, Cognac, Le temps qu'il fait, 1994 (TM).
- TRASSARD, Jean-Loup, *Nous sommes le sang de cette génisse*, Gallimard, 1995 (SG).
- TRASSARD, Jean-Loup, *Objets de grande utilité*, « Textes et photographies », Cognac, Le temps qu'il fait, 1995 (OgU).
- TRASSARD, Jean-Loup, *Tumulus* (avec des photographies de Jean-Philippe Reverdot), Cognac, Le temps qu'il fait, 1996.
- TRASSARD, Jean-Loup, *Dormance*, Gallimard, 2000 (Do).
- TRASSARD, Jean-Loup, *Les Derniers Paysans*, « Textes et photographies », Cognac, Le temps qu'il fait, 2000 (DP).
- TRASSARD, Jean-Loup, *La Composition du jardin*, « Texte et photographies », Cognac, Le temps qu'il fait, 2003 (CJ).
- TRASSARD, Jean-Loup, *La Déménagerie*, Gallimard, 2004 (D).
- TRASSARD, Jean-Loup, *Nuisibles*, « Texte et photographies », Cognac, Le temps qu'il fait, 2005 (Nu).
- TRASSARD, Jean-Loup, *Le Voyageur à l'échelle*, « Texte et photographies », Cognac, Le temps qu'il fait, 2006 (VE).
- TRASSARD, Jean-Loup, *Conversation avec le taupier*, Cognac, Le temps qu'il fait, 2007 (CT).
- TRASSARD, Jean-Loup, *Sanzaki*, Cognac, Le temps qu'il fait, 2008 (S).
- TRASSARD, Jean-Loup, *Eschyle en Mayenne*, Cognac, Le temps qu'il fait, 2010 (EM).
- TRASSARD, Jean-Loup, *L'Homme des baies*, Gallimard, 2012 (Hh).
- TRASSARD, Jean-Loup, *Causement*, Cognac, Le temps qu'il fait, 2012.
- TRASSARD, Jean-Loup, *Trouvailles*, Cognac, Le temps qu'il fait, 2014.
- TRASSARD, Jean-Loup, *Neige sur la forge*, Gallimard, 2015 (Nf).
- TRASSARD, Jean-Loup, *Exodiaire*, Cognac, Le temps qu'il fait, 2015 (Exd).

AUTRES LIVRES

- TRASSARD, Jean-Loup, *Clairmont, Abbaye cistercienne en Mayenne*, en collaboration avec Patrice Roy, Nantes, éd. Siloë, 1985.
- TRASSARD, Jean-Loup, *Lance-pierre* (nouvelle), Cognac, Le Temps qu'il fait, 1987 (hors-commerce) [repris dans *Caloge*, 1991].
- TRASSARD, Jean-Loup, *Ligature* (avec des illustrations de Daniel Nadeau), Plancoët, éditions Hôtel continental, 1990 [cinq textes, tous repris dans *L'Espace antérieur*].
- TRASSARD, Jean-Loup, *Coutumes incertaines*, « textes et photographies », Cognac, Le temps qu'il fait, 2005 [tirage très limité].
- TRASSARD, Jean-Loup, *Amère la mer*, éditions Circa 1924, 2007.

Livres d'artistes

– En collaboration avec Odile Levigoureux

TRASSARD, Jean-Loup, *Lettre à la prêle*, Cognac, Le temps qu'il fait, décembre 2005 (20 exemplaires numérotés).

TRASSARD, Jean-Loup, *Lettre au lin*, Cognac, Le temps qu'il fait, décembre 2005 (20 exemplaires numérotés).

TRASSARD, Jean-Loup, *Lettre à l'ortie*, Cognac, Le temps qu'il fait, 1999 (20 exemplaires numérotés).

– En collaboration avec Daniel Nadaud

TRASSARD, Jean-Loup, *Hangar*, Éditions Le doigt dans l'œil / jusqu'au coude, 2001 (15 exemplaires numérotés).

PUBLICATIONS EN REVUE

Textes parus dans La Nouvelle Revue française (1960-1987)

TRASSARD, Jean-Loup, « Le lait des taupes », *La Nouvelle Revue française*, n° 91, juillet 1960, p. 52-57 [Repris dans *L'Amitié des abeilles*].

TRASSARD, Jean-Loup, « Le meneu de loups », *La Nouvelle Revue française*, n° 98, février 1961, p. 235-240.

TRASSARD, Jean-Loup, « Les Matricaires », *La Nouvelle Revue française*, n° 115, juillet 1962 [Repris dans *L'Érosion intérieure*].

TRASSARD, Jean-Loup, « Le déclin de l'orme », *La Nouvelle Revue française*, n° 148, avril 1965 [Repris dans *L'Érosion intérieure*].

TRASSARD, Jean-Loup, « Aux laisses de la mer », *La Nouvelle Revue française*, n° 158, février 1966 [Repris dans *Paroles de laine*].

TRASSARD, Jean-Loup, « Taurides », *La Nouvelle Revue française*, n° 191, novembre 1968 [Repris dans *Paroles de laine*].

TRASSARD, Jean-Loup, « Nos murs hourdés de terre », *La Nouvelle Revue française*, n° 267, mars 1975 [Repris dans *L'Ancolie*].

TRASSARD, Jean-Loup, « La mesnie Hellequin », *La Nouvelle Revue française*, n° 296, septembre 1977 [Repris dans : *Des cours d'eau peu considérables*].

TRASSARD, Jean-Loup, « Faux, faucilles et croissant », *La Nouvelle Revue française*, n° 297, octobre 1977.

TRASSARD, Jean-Loup, « Cognées, haches et merlin », *La Nouvelle Revue française*, n° 298, novembre 1977.

TRASSARD, Jean-Loup, « Pelles, houettes et pali », *La Nouvelle Revue française*, n° 299, décembre 1977.

TRASSARD, Jean-Loup, « Marteaux, masses et maillets », *La Nouvelle Revue française*, n° 300, janvier 1978.

TRASSARD, Jean-Loup, « Fourches, râteaux et broc », *La Nouvelle Revue française*, n° 301, février 1978.

TRASSARD, Jean-Loup, « Passe-partout, scies et serpes », *La Nouvelle Revue française*, n° 303, avril 1978.

TRASSARD, Jean-Loup, « Rasettes, binettes et crocs », *La Nouvelle Revue française*, n° 304, mai 1978.

N. B. : Ces sept derniers textes ont été repris dans *Inventaire des outils à main dans une ferme* en 1981.

TRASSARD, Jean-Loup, « La magie du verbe », *La Nouvelle Revue française*, n° 307, août 1978 [Recension du livre de Jeanne Favret-Saada, *Les mots, les sorts, la mort*].

TRASSARD, Jean-Loup, « Tambour », *La Nouvelle Revue française*, n° 310, novembre 1978, p. 1-11 [repris dans *Calogé*].

TRASSARD, Jean-Loup, « Le peigne, le pichet à cidre et le soufflet », *La Nouvelle Revue française*, n° 311, décembre 1978.

TRASSARD, Jean-Loup, « Le carrosse, le fer à repasser et les grelots », *La Nouvelle Revue française*, n° 312, janvier 1979.

TRASSARD, Jean-Loup, « Le piège à mouches, les pots et la chaufferette », *La Nouvelle Revue française*, n° 313, février 1979.

TRASSARD, Jean-Loup, « L'araignée, le fendoir et le moulin à café », *La Nouvelle Revue française*, n° 314, mars 1979.

TRASSARD, Jean-Loup, « Le bol à beurre, la trompe de chasse et la balance », *La Nouvelle Revue française*, n° 315, avril 1979.

TRASSARD, Jean-Loup, « La poignée de marmite, le rouet et les coffins », *La Nouvelle Revue française*, n° 316, mai 1979.

TRASSARD, Jean-Loup, « Le fléau, le coq-girouette et la lanterne », *La Nouvelle Revue française*, n° 317, juin 1979.

N. B. : Ces sept derniers textes ont été repris dans *Objets de grande utilité* en 1995, après ajout d'un huitième texte : « La cloche, le moulin et la pelle à pain », paru dans *Siècle* en janvier 1987.

TRASSARD, Jean-Loup, « De l'éducation des paons » (I), *La Nouvelle Revue française*, n° 327, avril 1980.

TRASSARD, Jean-Loup, « De l'éducation des paons » (II), *La Nouvelle Revue française*, n° 328, mai 1980.

N. B. : Ce texte a été repris dans *Traquet motteux*.

TRASSARD, Jean-Loup, « Ouailles » (I), *La Nouvelle Revue française*, n° 340, mai 1981.

- TRASSARD, Jean-Loup, « Ouailles » (II), *La Nouvelle Revue française*, n° 341, juin 1981.
- TRASSARD, Jean-Loup, « Ouailles » (III), *La Nouvelle Revue française*, n° 342-343, juillet-août 1981 [Repris en livre en 1991].
- TRASSARD, Jean-Loup, « L'homme qui voulait être Indien », *La Nouvelle Revue française*, n° 349, février 1982, p. 36-52.
- TRASSARD, Jean-Loup, « Le bonheur en ménage », *La Nouvelle Revue française*, n° 354-355, juillet-août 1982, p. 221-236 [Repris dans *Traquet motteux*].
- TRASSARD, Jean-Loup, « L'amant de la jeune Targuia » (I), *La Nouvelle Revue française*, n° 364, mai 1983, p. 33-41.
- TRASSARD, Jean-Loup, « L'amant de la jeune Targuia » (II), *La Nouvelle Revue française*, n° 365, juin 1983, p. 72-84.
- TRASSARD, Jean-Loup, « Karl von Linné, *Voyage en Laponie* », Note in *La Nouvelle Revue française*, n° 368, septembre 1983.
- TRASSARD, Jean-Loup, « Discrète nomination d'un flamme », *La Nouvelle Revue française*, n° 380, septembre 1984 [Repris dans *Nous sommes le sang de cette génisse*].
- TRASSARD, Jean-Loup, « Petits portraits », *La Nouvelle Revue française*, n° 394, novembre 1985 [Repris dans *Tardifs instantanés*].
- TRASSARD, Jean-Loup, « En écoutant Leroi-Gourhan », *La Nouvelle Revue française*, n° 405, octobre 1986.
- TRASSARD, Jean-Loup, « Nous sommes le sang de cette génisse », *La Nouvelle Revue française*, n° 414-415, juillet 1987 [Repris dans *Nous sommes le sang de cette génisse*, 1995].

*Textes parus dans Les Cahiers du chemin*⁴

(15 contributions, entre le n° 1 et le n° 30, entre 1967 et 1977,
toutes reprises en volumes)

- TRASSARD, Jean-Loup, « Noctuelle », *Les Cahiers du chemin*, n° 1, octobre 1967 [Repris dans *Paroles de Laine*].
- TRASSARD, Jean-Loup, « Étais », *Les Cahiers du chemin*, n° 3, avril 1968 [Repris dans *Calogé*].
- TRASSARD, Jean-Loup, « Hors des lies », *Les Cahiers du chemin*, n° 6, avril 1969 [Repris dans *Paroles de laine*].
- TRASSARD, Jean-Loup, « Aval », *Les Cahiers du chemin*, n° 9, avril 1970 [Repris dans *Calogé*].
- TRASSARD, Jean-Loup, « Le cerceau de bois », *Les Cahiers du chemin*, n° 11, janvier 1971 [Repris dans *L'Ancolie*].

⁴ Sur ces contributions, voir : Serge Martin, « Jean-Loup Trassard, une *déménagerie* avec *Les Cahiers du chemin* », in *Cahier Jean-Loup Trassard*, p. 151-161.

- TRASSARD, Jean-Loup, « Mainmorte sur “L’Outil” (A. de Visscher, Bruxelles, 1969) », *Les Cahiers du chemin*, n° 12, avril 1971 [Repris dans *Traquet motteux*].
- TRASSARD, Jean-Loup, « Caloge », *Les Cahiers du chemin*, n° 14, janvier 1972 [Repris dans *Caloge*].
- TRASSARD, Jean-Loup, « Sur *L’architecture rurale et bourgeoise en France* de G. Doyon et R. Hubrecht », *Les Cahiers du chemin*, n° 16, octobre 1972 [Repris sous le titre « Des fermes » dans *Traquet Motteux*].
- TRASSARD, Jean-Loup, « Harloup », *Les Cahiers du chemin*, n° 18, avril 1973 [Repris dans *L’Ancolie*].
- TRASSARD, Jean-Loup, « Sur : Marcel Gautier : *Chemins et véhicules de nos campagnes* ; Lucien Brasse-Brossard : *Le manuel du bon charretier* ; Mariel J. Brunhes-Delamarre et Roger Henninger, *Transports ruraux* », *Les Cahiers du chemin*, n° 21, avril 1974 [Repris sous le titre « Attelages et charrettes » dans *Traquet motteux*].
- TRASSARD, Jean-Loup, « Enfeu », *Les Cahiers du chemin*, n° 23, janvier 1975 [Repris dans *Caloge*].
- TRASSARD, Jean-Loup, « Ariane Aranéide », *Les Cahiers du chemin*, n° 24, avril 1975 [Repris dans *Des Cours d’eau peu considérables*].
- TRASSARD, Jean-Loup, « Marcel Gautier, *Chemins et véhicules de nos campagnes* (livre II) », *Les Cahiers du chemin*, n° 26, janvier 1976 [Repris sous le titre « Chemins ruraux » dans *Traquet motteux*].
- TRASSARD, Jean-Loup, « Des moulins à vent » (sur : Georges Duby et Armand Vallon : *Histoire de la France rurale*), *Les Cahiers du chemin*, n° 28, octobre 1976 [Repris dans *Traquet motteux*].
- TRASSARD, Jean-Loup, « Ravissement », *Les Cahiers du chemin*, n° 30, avril 1977 [Repris dans *Des cours d’eau peu considérables*].

Textes parus dans PO&SIE (1981-2011)

- TRASSARD, Jean-Loup, « Eschyle en Mayenne », *Po&SIE*, n° 17, 2^e trimestre 1981 [Repris en livre en 2010].
- TRASSARD, Jean-Loup, « Quoi ? », *Po&SIE*, n° 26, 3^e trimestre 1983 [Repris dans *Tardifs instantanés*].
- TRASSARD, Jean-Loup, « Passagers de la transparence », *Po&SIE*, n° 41, 2^e trimestre 1987.
- TRASSARD, Jean-Loup, « La farine et la poudre », *Po&SIE*, n° 49, 2^e trimestre 1989.
- TRASSARD, Jean-Loup, « Lunes grises », *Po&SIE*, n° 68, 2^e trimestre 1994 [Repris dans *Nous sommes le sang de cette génisse*].
- TRASSARD, Jean-Loup, Extrait de « Lunes grises », in « 20 ans de *Po&SIE* », Belin, coll. « L’extrême contemporain », 1997.

- TRASSARD, Jean-Loup, « Nuisibles », *Poésie*, n° 102, 4^e trimestre 2002 [Repris en livre en 2005].
- TRASSARD, Jean-Loup, « Un jour qui était la nuit », *Poésie*, n° 128-129, décembre 2009.
- TRASSARD, Jean-Loup, « Flaques » [en hommage à Robert Marteau], *Poésie*, n° 136, août 2011.

Textes parus dans d'autres revues

- TRASSARD, Jean-Loup, « La folle procession », *Réalités*, n° 240, janvier 1966.
- TRASSARD, Jean-Loup, « Écorces recousues d'oubli », *Le Nouveau Commerce*, n° 7, 1966 [Repris dans *Paroles de laine*].
- TRASSARD, Jean-Loup, « Prolétaires de toutes les campagnes... » (sur *Les Paysans* de Balzac), *Les Nouvelles Littéraires*, n° 2533, 20 mai 1976.
- TRASSARD, Jean-Loup, « Scalène », *Solaire*, n° 24, février 1979.
- TRASSARD, Jean-Loup, « Strates » (textes et photographies), *Hydra*, n° 1, 1^{er} trimestre 1980.
- TRASSARD, Jean-Loup, « Remontant le cours des narrations » (« En ce temps-là »), *Faix*, n° 9/10, 1^{er} trimestre 1983 [Repris dans *Cahier Jean-Loup Trassard*, p. 165-167].
- TRASSARD, Jean-Loup, « L'homme et sa maison, de Pierre Deffontaines », *Le Sauvage*, n° 2, mai 1983.
- TRASSARD, Jean-Loup, « Éteinte », in *ORACL*, n° 6, octobre 1983, p. 14-17 [Repris dans *Caloge*].
- TRASSARD, Jean-Loup, [Textes sans titre], *Bulletin de l'ARC*, n° 115, janvier 1984.
- TRASSARD, Jean-Loup, « Le goût des racines », *Recueil*, n° 1, janvier 1984.
- TRASSARD, Jean-Loup, « Lettre à Georges Perros », *Ubacs*, n° 8-9, février 1984.
- TRASSARD, Jean-Loup, « Croissant », in *Artus*, n° 18, hiver 1984-1985, p. 20-21 [Repris dans *Caloge*].
- TRASSARD, Jean-Loup, « Romans avec traîneaux légers », *ORACL*, n° 11-12, mars 1985 [Repris dans *Cahier Jean-Loup Trassard*, p. 169-171].
- TRASSARD, Jean-Loup, « Démolie depuis », *Le Nouveau Commerce*, n° 64, printemps 1986, p. 55-57 [Repris dans *Tardifs instantanés*, p. 166-168].
- TRASSARD, Jean-Loup, « Il n'y a rien à cet endroit », *Grande Nature*, n° 2, Saillans, éd. Grande nature, 1986 [Repris dans *Tardifs instantanés*, p. 154-157].
- TRASSARD, Jean-Loup, « Foin de la rencontre » (poèmes), *Aires*, n° 2, mai 1986.
- TRASSARD, Jean-Loup, « Rue des Quatre Vents », *Cahiers du CCI*, numéro spécial « Tout autour, banlieues d'images et d'écritures », Paris, Centre Pompidou, décembre 1986.

- TRASSARD, Jean-Loup, « La cloche, le moulin et la pelle à pain », *Siècle*, n° 3, janvier 1987 [Repris dans *Objets de grande utilité*].
- TRASSARD, Jean-Loup, « Brindilles » (extraits de *Tardifs instantanés*), 303 (*Arts, recherches et créations*), n° 17, Nantes, 2^e trimestre 1988, p. 74-79.
- TRASSARD, Jean-Loup, [Extraits de *L'Espace antérieur*], *La Révolte des chutes*, n° 4, janvier 1991.
- TRASSARD, Jean-Loup, « Bruit-outils », avec photographies de l'auteur, in *La Dérobée*, n° 1, 1991, p. 31-34 [Deux textes repris dans *L'Espace antérieur*, p. 176-180].
- TRASSARD, Jean-Loup, « Un éléphant dans l'oreille », *Aires*, n° 12, Saint-Étienne, 2^e trimestre 1991, p. 38-44 [Cinq textes repris dans *L'Espace antérieur*].
- TRASSARD, Jean-Loup, « Ficelles pour toupies », *Limon*, n° 5, Montpellier, 1991, p. 47-57 [Sept textes repris dans *L'Espace antérieur*].
- TRASSARD, Jean-Loup, « La terre à hauteur d'épaules » [*sic*], in *Recueil*, n° 18, Champ Vallon, 1991 [Repris dans *Nous sommes le sang de cette génisse*].
- TRASSARD, Jean-Loup, Deux textes extraits de *L'Espace antérieur*, *La Délirante*, n° 1, 4^e trimestre 1991.
- TRASSARD, Jean-Loup, [texte sans titre], *Théodore Balmoral*, n° 11, hiver-printemps 1991-1992.
- TRASSARD, Jean-Loup, « Faire et défaire, c'est travailler », *L'Avenir agricole*, 6 et 13 mars 1992 (deux numéros).
- TRASSARD, Jean-Loup, « Le saccage du bocage » (extraits), 303 (*Arts, recherches et créations*), n° 35, Nantes, 4^e trimestre 1992, p. 6-15.
- TRASSARD, Jean-Loup, « Le saccage du bocage », *Le Messager européen*, n° 6, octobre 1992.
- TRASSARD, Jean-Loup, « Fla pour la vie », *Chemins, cahier de littérature*, n° 2, avril 1995.
- TRASSARD, Jean-Loup, « Le loup l'emporte et puis le mange », Revue « X », n° 4, Nantes, janvier 1996 [Repris dans *Cahier Jean-Loup Trassard*, p. 227-229].
- TRASSARD, Jean-Loup, « Giboulées du soir » et « Spectacle forain », *Théodore Balmoral*, n° 25, décembre 1996 [Repris dans *Cahier Jean-Loup Trassard*, p. 221-225].
- TRASSARD, Jean-Loup, [Extrait de *La Composition du jardin*], *Propos de campagne*, n° 7, mai 1997.
- TRASSARD, Jean-Loup, « Dans la tiédeur de juin », *Harfang*, n° 12, mai 1997 [Repris dans *Cahier Jean-Loup Trassard*, p. 235-236].
- TRASSARD, Jean-Loup, « Gardons au moins la grive », 303 (*Arts, recherches et créations*), n° 56, Nantes, 1^{er} trimestre 1998, p. 162-169.
- TRASSARD, Jean-Loup, « Marteau », *L'Animal*, n° 13, décembre 2002.
- TRASSARD, Jean-Loup, « Changement de ferme » (extraits de *La Déménagerie*), *Harfang*, n° 24, mai 2004.

- TRASSARD, Jean-Loup, « *Le Roi Cophtua* ou le temps suspendu », 303 (*Arts, recherches et créations*), Numéro spécial consacré à Julien Gracq, n° 93, Nantes, novembre 2006, p. 145.
- TRASSARD, Jean-Loup, « Casquettes », *Le Mâche-Laurier*, n° 25, éditions Obsidiane, mai 2008.
- TRASSARD, Jean-Loup, « Les arbres de la famille », 303 (*Arts, recherches et créations*), n° 103, Nantes, novembre 2008.
- TRASSARD, Jean-Loup, « Les murs ont des oreilles », 303 (*Arts, recherches et créations*), Numéro spécial « Jean-Loup Trassard photographe », Nantes, mai 2011, p. 22-23 [Texte repris dans *Cahier Jean-Loup Trassard*, p. 237-239].
- TRASSARD, Jean-Loup, « Marlène », *Europe*, n° 1000-1001, août-septembre 2012, p. 127-130.
- TRASSARD, Jean-Loup, « En l'absence du Malin », *Europe*, n° 1041-1042, janvier-février 2016, p. 236-258.

TEXTES PARUS DANS DES OUVRAGES COLLECTIFS,
CONTRIBUTIONS DIVERSES

- TRASSARD, Jean-Loup, « À huit ans, je rêvais encore d'être agréeé comme plante », in *Henri Michaux. Cahier de l'Herne*, dir. Raymond Bellour, 1966 (rééd. 1983), p. 39.
- TRASSARD, Jean-Loup, « Quel autre côté ? », in *Francis Ponge, Cahier de l'Herne*, n° 51, 1981, 1999, p. 564-567 [Textes repris dans *Tardifs instantanés*, p. 133-141].
- TRASSARD, Jean-Loup, « Sur le plateau en Aubrac », *Flâner en France*, textes réunis par Jacques Lacarrière, éd. Christian Pirot, 1987 [Repris dans *Traquet mottoux*].
- TRASSARD, Jean-Loup, [présentation de son travail], in C. Pujade-Renaud, D. Zimmerman, *131 novellistes contemporains par eux-mêmes*, Levallois-Perret, éd. Manyat, 1993, p. 303-304.
- TRASSARD, Jean-Loup, « Sous les nuages d'argent », « Prospectus » des éditions Le Temps qu'il fait, n° 39, octobre 1994, « Dossier J.-L. Trassard » [Repris dans *Cahier Jean-Loup Trassard*, p. 175-180].
- TRASSARD, Jean-Loup, [texte sans titre], *15 ans de Rencontres pour lire*, dir. François de Cornière, éditions Isoète, 1^{er} trimestre 1995.
- TRASSARD, Jean-Loup, « Lettre à R. Marteau », in *Pour saluer Robert Marteau*, Cahier dirigé par Richard Millet, Champ Vallon, 1996, p. 64-68.
- TRASSARD, Jean-Loup, « Tambour », *La Folie des bords de Loire et autres nouvelles*, dir. Joël Glaziou, Nantes, éditions Siloë, septembre 1997 [Repris dans *Calogé*].
- TRASSARD, Jean-Loup, [Sans titre (sur la graine)], *Graines & greffes d'Eucaris Sanchez Ribera*, septembre 1997.
- TRASSARD, Jean-Loup, « Lisez-vous ? », in « Catalogue chronologique » des éditions Le Temps qu'il fait (1981-2001) [Repris dans *Cahier Jean-Loup Trassard*, p. 173-174].

- TRASSARD, Jean-Loup, « Les pierres d'Ernée », *Diagonales dostoïevskiennes*, n° 7, Mélanges en l'honneur de Jacques Catteau, dir. Marie-Aude Albert, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2001.
- TRASSARD, Jean-Loup, « Un voyageur », in *Histoires de lecture*, dir. Michèle Thomas, coll. « Lire en fête », Ministère de la culture, Centre National du Livre, octobre 2001, p. 141-145.
- TRASSARD, Jean-Loup, « Le patois de la Mayenne », intervention à la journée d'étude « Mémoire et identité rurales », Université d'Angers, 15 mars 2002. Texte lisible sur le site internet de l'auteur : URL : <http://www.jeanlouptrassard.com/memoire-rurale/patois-mayennais> [Repris modifié dans *Causement* : « Langage "sans nom" », p. 61-73]
- TRASSARD, Jean-Loup, « Piège à temps », *Traces photographiques, traces autobiographiques*, dir. Danièle Méaux et Jean-Bernard Vray, publication de l'Université de Saint-Étienne, mai 2004, p. 47-50. [Ce texte porte sur la série de photographies de l'auteur intitulée « Juste absente » ; il est repris sous ce titre dans le *Cahier Jean-Loup Trassard*, p. 117-120].
- TRASSARD, Jean-Loup, « Châtaigne », in Collectif, *À Table!* [Recueil de nouvelles], Queyrac, Éditions Delphine Montalant, 2004.
- TRASSARD, Jean-Loup, « A la frontera », festival « Reflets du cinéma : Frontières », *Atmosphères 53*, Laval, mars 2007.
- TRASSARD, Jean-Loup, « Horse Blend », in *Éloge du crottin*, dir. Jean-Louis Gouraud, Éditions Pur-Cent, janvier 2008 (Livre d'artiste : 50 exemplaires numérotés).
- TRASSARD, Jean-Loup, « N'être », *Cahiers Jacques Lacarrière*, n° 1, novembre 2008.
- TRASSARD, Jean-Loup, « Sur *Pluie et vent*, d'Abbas Kiarostami », festival « Reflets du cinéma iranien », *Atmosphère 53*, Laval, mars 2009.
- TRASSARD, Jean-Loup, « Mon voyage en Chine », festival « Reflets du cinéma chinois », *Atmosphères 53*, Laval, mars 2011.
- TRASSARD, Jean-Loup, « Un seul, vraiment ? », in *La Nouvelle Revue Française*, numéro spécial : « Le Roman du xx^e », n° 596, février 2011, p. 168-175.

Textes inédits parus

dans le Cahier Jean-Loup Trassard (2014)

TRASSARD, Jean-Loup, « La mer autour du lit », p. 63-71.

TRASSARD, Jean-Loup, « Où est la fée ? », p. 231-234.

Préfaces

TRASSARD, Jean-Loup, Préface à : Daniel Levigoureux, *L'Appel du paysage* [Catalogue d'exposition], Paris, Galerie Philippe Frégnac, 1983.

- TRASSARD, Jean-Loup, Préface à *La Mayenne des chemins creux. 70 circuits de petite randonnée pédestre*, Association départementale de la Randonnée Pédestre de la Mayenne (A.D.R.P.M.), juin 1985.
- TRASSARD, Jean-Loup, « O. V. de Lubicz Milosz », *Une bibliothèque d'écrivains* (ouvrage collectif), Monaco, éditions du Rocher, 1999.
- TRASSARD, Jean-Loup, Préface à : Raymond Poirrier, *À pied le long de la Mayenne*, éditions Opéra, juillet 2001.
- TRASSARD, Jean-Loup, Préface à : *Mammifères sauvages en Mayenne*, Nantes, éditions Siloë, novembre 2003.
- TRASSARD, Jean-Loup, Préface à : Danielle Robert Guédon, *La Rongère*, éditions Argol, mars 2009.
- TRASSARD, Jean-Loup, Préface à : *La Flore de la Mayenne*, Nantes, éditions Siloë, 2009.

LIVRES POUR ENFANTS

- TRASSARD, Jean-Loup, *Les graines d'hommes*, illustrations de Florence Koenig, Flammarion, 1971.
- TRASSARD, Jean-Loup, *L'Ours fariné*, illustrations de Thierry Dalby, L'École des loisirs, 1974.
- TRASSARD, Jean-Loup, *Trois Noël en forêt*, illustrations de Michel Gay, L'École des loisirs, 1981.
- TRASSARD, Jean-Loup, *Histoires fraîches*, illustrations de Patrice Roy, L'École des loisirs, 1981.
- TRASSARD, Jean-Loup, *Une classe de neige*, illustrations de Lise Le Cœur, L'École des loisirs, 1982.
- TRASSARD, Jean-Loup, *Bleue Bergère*, illustrations de Bernard Jeunet, L'École des loisirs, 1983, puis coll. « Lutin de poche », 1985.
- TRASSARD, Jean-Loup, *Une classe de nature*, illustrations de Bernard Jeunet, L'École des loisirs, 1984.
- TRASSARD, Jean-Loup, *Rana-la-menthe*, illustrations de John Howe, Ipomée, 1984.
- TRASSARD, Jean-Loup, *Mon chien là-bas* [inédit].

PRESSE

- TRASSARD, Jean-Loup, « Une permanente naissance au monde », *Le Monde*, 23 avril 1971 [Repris dans *Cabier Jean-Loup Trassard*, p. 163-164]
- TRASSARD, Jean-Loup, « Pour que l'eau ruisselle », *Le Figaro littéraire*, 24-25 mai 1975.
- TRASSARD, Jean-Loup, Réponse à une enquête sur « Les fausses vacances des écrivains », *Le Quotidien de Paris*, 8-9 juillet 1975.
- TRASSARD, Jean-Loup, « Noël aux corbeaux », *Haut-Anjou*, 26 décembre 1981.

- TRASSARD, Jean-Loup, « Sauvons les arbres ! », *Ouest-France*, 16 et 20 février 1990.
- TRASSARD, Jean-Loup, « Touaregs en Mayenne », « L'invitation au voyage » [plusieurs écrivains parlent de leur premier livre de voyage], *Le Monde*, 4 décembre 1992, p. 32.
- TRASSARD, Jean-Loup, « Halte au massacre ! », *Maine-découvertes*, n° 64, Le Mans, janvier-février 2010, p. 52-58.

ÉMISSIONS DE RADIO

- TRASSARD, Jean-Loup, « Paroles et écrits du bocage », *France Culture*, 1979. Série de dix émissions d'une heure composées par Janine Antoine sur des récits de Jean-Loup Trassard, diffusées en février-mars 1979 dans « Les nuits magnétiques ». Chaque émission comprend la « lecture d'une nouvelle tirée de l'un de ses livres par un comédien (Jacques Dufilho, Suzanne Flon, Michel Robin, Roland Dubillard, etc.) » et un « préambule constitué d'une interview de cultivateur ou artisan réalisée par Jean-Loup Trassard à Saint-Hilaire-du-Maine, avec les bruits de la campagne » (D'après un document dactylographié, Fonds J.-L. Trassard, Bibliothèque municipale de Mayenne).
- TRASSARD, Jean-Loup, « Le petit jardin », *France Culture*, 1982. Dix émissions de 25 minutes. « JLT y a interrogé successivement des amis, tous connaisseurs d'une sorte de jardin (oasis, zen, de curé, etc.) et notamment Gilles Clément, paysagiste [...] » (*ibid.*).
- TRASSARD, Jean-Loup, « Des jardins dans l'autre hémisphère », *France Culture*, 1983, pour les « Chemins de la Connaissance ». Cinq émissions de 25 minutes. Notamment : Australie, Nouvelle-Zélande, Bali...
- TRASSARD, Jean-Loup, « La chanson de l'oiseau », *France Culture*, 1983. Dix émissions d'une heure, pour « L'Atelier de la création » d'Alain Trutat : « sur les chants d'oiseaux à partir d'une interview détaillée de Jean-Claude Roché, spécialiste de l'enregistrement des oiseaux dans le monde entier, avec illustration sonore par de larges extraits des disques qu'il a réalisés » (*ibid.*).
- TRASSARD, Jean-Loup, « Entretien avec Robert Marteau », *France Culture*, 1997.

PHOTOGRAPHIE

- TRASSARD, Jean-Loup, « Images de la terre russe⁵ », Théâtre municipal de Caen, mars 1991.
- TRASSARD, Jean-Loup, « La campagne de Jean-Loup Trassard », « Ouailles » (60 photos), BPI-Centre Pompidou, Paris, juin-septembre 1992.

5 Cette liste est loin d'être exhaustive ; elle note principalement le premier lieu d'exposition d'une série.

- TRASSARD, Jean-Loup, « Les derniers paysans », Galerie Barbier-Beltz, Paris, 22 novembre – 24 décembre 1994.
- TRASSARD, Jean-Loup, « Carnet d'un voyageur, croquis photographiques », Galerie Jacques Barbier, Paris, février-mars 1997.
- TRASSARD, Jean-Loup, « Le crépuscule des fermes » (51 photos), SCOMAM, Laval, 29 mars – 31 mai 2003.
- TRASSARD, Jean-Loup, « Juste absente » (46 photos), Bibliothèque municipale de Mayenne, mai 2004.
- TRASSARD, Jean-Loup, « Territoire » et « Carnet d'un voyageur », Centre d'art contemporain de Pontmain (Mayenne), 23 octobre – 5 décembre 2004.
- TRASSARD, Jean-Loup, « Juste absente », « Les derniers paysans », « Territoire », Bibliothèque de l'Université d'Angers, 21 octobre – 19 novembre 2005.
- TRASSARD, Jean-Loup, « Petits cailloux » (60 photos), Bibliothèque municipale de Mayenne, 25 avril – 7 juin 2008.
- TRASSARD, Jean-Loup, « Dans l'œil du critique : Bernard Lamarche-Vadel et les artistes » (Exposition collective), Musée d'art moderne de la Ville de Paris / ARC, Paris, 29 mai – 6 septembre 2009.
- TRASSARD, Jean-Loup, « Éphémères demeures », Bibliothèque municipale de Mayenne, 22 octobre – 30 novembre 2010.
- TRASSARD, Jean-Loup, « Trouvailles » (16 photos), Bibliothèque municipale de Mayenne, 24 avril – 26 mai 2012.
- TRASSARD, Jean-Loup, « Encore jouer », Hôtel de Ville de Pau, 16 mai – 8 juin 2012.
- TRASSARD, Jean-Loup, « Jean-Loup Trassard, Mayenne intime », Abbaye de Flaran, Valence-sur-Baïse (Gers), 18 octobre 2014 – 29 mars 2015.

TEXTES TRADUITS EN LANGUES ÉTRANGÈRES⁶

- TRASSARD, Jean-Loup, « *The Ritual of Death* », trad. non signée (traduction en anglais de « Me réduire à force de chiens », in *L'Érosion intérieure*), in *Réalités*, n° 183, février 1966.
- TRASSARD, Jean-Loup, « *At the fringe of the sea* », trad. Simon Watson Taylor (traduction en anglais de « Aux laisses de la mer », in *L'Érosion intérieure*), in *French writing today*, Penguin, 1968, p. 292-298.
- TRASSARD, Jean-Loup, « *Växt – hjärtat* », trad. Carl Gustav Bjurström (traduction en suédois de « Le cœur végétal », in *L'Érosion intérieure*), in *Dagens Nyheter*, 28 février 1971.
- TRASSARD, Jean-Loup, « *Ord av ull* », trad. Carl Gustav Bjurström (traduction

6 Informations relevées dans le classeur du fonds « Jean-Loup Trassard » à la Bibliothèque universitaire d'Angers (cf. *infra*, p. 627).

- en suédois de « Paroles de laine », in *Paroles de laine*, in *Böckernas Värld*, n° 3, 1971.
- TRASSARD, Jean-Loup, « *Innere Erosion* », trad. Pierre Berteaux (traduction en allemand de « L'érosion intérieure », in *L'Érosion intérieure*), in *Frankreich erzählt*, Fischer, 1972, p. 101-106.
- TRASSARD, Jean-Loup, « *Hjemkomst* », trad. Bibba Jørgen Jansen (traduction en danois de « Écorces recousues », in *Paroles de laine*), in *Noveller fra Frankrig*, Gyldendals, 1972, p. 259-266.
- TRASSARD, Jean-Loup, « ??? », trad. ??? (traduction en russe de « D'un fût gélif », in *L'Ancolie*), in *Inostrannaya Literatura*, n° 9, 1988, p. 222-225.
- TRASSARD, Jean-Loup, La troisième partie de *Campagnes de Russie* a été traduite en russe : Ourioupinsk, 1990.
- TRASSARD, Jean-Loup, « ??? », trad. Tamara Balachova (traduction en russe de « Le pourrissoir », in *Paroles de laine*), in *La nouvelle française : 1970-1975* [sous-titre français], 1999, p. 249-256.
- TRASSARD, Jean-Loup, « *Hamers, mokers & sleg* », trad. Rokus Hofstede (traduction en flamand de « Marteaux, masses et maillets », tiré de *Inventaire des outils à main dans une ferme*), in *Terras* (Pays-Bas), n° 1, décembre 2011.
- TRASSARD, Jean-Loup, *Keimrube*, trad. Nicola Denis (traduction en allemand de *Dormance*), Berlin, Matthes & Seitz, 2017.

AUTRES ŒUVRES LITTÉRAIRES CITÉES

- BALZAC (DE), Honoré, *Le Père Goriot* (1834), Gallimard, coll. « Folio classique », 1971.
- BALZAC (DE), Honoré, *Illusions perdues* (1843), coll. « Le Livre de poche », 1983.
- BAZIN, René, *La Terre qui meurt* (1899), Calmann-Lévy, 1923.
- BERGOUNIOUX, Pierre, *La Toussaint*, Verdier, 1994.
- BERGOUNIOUX, Pierre, *Miette*, Gallimard, coll. « Folio », 1995.
- BERGOUNIOUX, Pierre, *Un peu de bleu dans le paysage*, Verdier, 2001.
- CÉLINE, Louis-Ferdinand, *D'un château l'autre*, Gallimard, coll. « Folio », 1957.
- CHATEAUBRIAND (DE), François-René, *Tableaux de la nature*, in *Œuvres complètes* (en 12 tomes), Garnier, s. d., t. 3, p. 527-544.
- CHATEAUBRIAND (DE), François-René, *Mémoires d'outre-tombe*, édition de Jean-Claude Berchet, Bordas, coll. « Le Livre de poche », 1989.
- CHRÉTIEN (DE TROYES), *Le Conte du Graal*, éd. Charles Méla, coll. « Le Livre de Poche », 1990.

- CLAUDEL, Paul, *Connaissance de l'Est* (1907), Mercure de France, 1946.
- CLAUDEL, Paul, « Le Chemin dans l'art », *L'œil écoute*, in *Œuvres en prose*, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1965, p. 262-271.
- CLAUDEL, Paul, *Pages de prose*, recueillies par André Blanchet, Gallimard, coll. « NRF », 1944.
- FAULKNER, William, *Le Bruit et la fureur*, trad. Maurice Edgar Coindreau, Gallimard, coll. « Folio », 1972.
- FAULKNER, William, *Le Hameau* (1940), trad. René Hilleret [revue par Didier Coupaye et Michel Gresset], in *Les Snopes*, Gallimard, coll. « Quarto », 2007.
- GIONO, Jean, *Colline* (1929), in *Œuvres romanesques complètes*, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », t. 1, 1971.
- GIONO, Jean, *Regain* (1930), Bernard Grasset, coll. « Le Livre de Poche », 1968.
- GIONO, Jean, *Le Chant du monde* (1934), in *Œuvres romanesques complètes*, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », t. 2, 1972.
- GIONO, Jean, *Que ma joie demeure* (1935), Bernard Grasset, 1943.
- GOETHE (VON), Johann Wolfgang, *Faust I*, Berlin, Suhrkamp, 2009.
- GRACQ, Julien, *Un beau ténébreux*, José Corti, 1945.
- GRACQ, Julien, *Un balcon en forêt*, José Corti, 1958.
- GRACQ, Julien, *La Presqu'île*, José Corti, 1970.
- GRACQ, Julien, *Les Eaux étroites*, in *Œuvres complètes*, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1995, t. 2, p. 527-551 (1^{re} édition : Corti, 1976).
- GRACQ, Julien, *En lisant en écrivant*, in *Œuvres complètes*, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1995, t. 2, p. 555-768 (1^{re} édition : Corti, 1980).
- HUYSMANS, Joris-Karl, *À rebours*, Garnier-Flammarion, 1978.
- JACCOTTET, Philippe, *Paysages avec figures absentes*, Gallimard, NRF, coll. « Poésie », rééd. 1976 (1^{re} éd. 1970).
- JACCOTTET, Philippe, *La Promenade sous les arbres*, Lausanne, La Bibliothèque des arts, 2009.
- JULIET, Charles, *Lambeaux*, Gallimard (1^{re} édition P.O.L.), coll. « Folio », 1995.
- KAFKA, Franz, « Der Bau » [*Le Terrier*], in *Die Erzählungen*, Düsseldorf, Artemis & Winkler Verlag, 2008.
- MALLARMÉ, Stéphane, *Œuvres complètes*, éd. Henri Mondor et G. Jean-Aubry, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1945.
- MARTEAU, Robert, *Mont-Royal*, Gallimard, 1981.
- MARTEAU, Robert, *Le jour qu'on a tué le cochon*, Seyssel, Champ Vallon, 1991.
- MARTEAU, Robert, *Liturgie*, Seyssel, Champ Vallon, 1992.
- MICHAUX, Henri, *Ecuador* (1929), Gallimard, coll. « L'Imaginaire », 1968.
- MICHAUX, Henri, *La nuit remue*, Gallimard, NRF, coll. « Poésie », 1967.
- MICHON, Pierre, *Trois auteurs*, Verdier, 1997.
- MICHON, Pierre, *Le roi vient quand il veut*, Albin Michel, 2007.

- MICHON, Pierre, *Les Onze*, Verdier, 2009.
- MILLET, Richard, *La Gloire des Pythre*, P.O.L., 2003 (édition revue par l'auteur ; première édition : 1995).
- PÉTRARQUE, *Lettres familières* (Rerum familiarium) : en particulier la lettre IV, 1 [récit de l'ascension du Ventoux] : in tome 2 (Livres IV-VII), trad. André Longpré, Les Belles Lettres, 2002, p. 19-35.
- PONGE, Francis, *Œuvres complètes*, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1999 (tome 1) et 2002 (tome 2).
- PROUST, Marcel, *À la recherche du temps perdu*, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 4 tomes, 1987-1989.
- RAMUZ, Charles Ferdinand, *Salutation paysanne* (1921), Lausanne, Éditions de l'Aire (imprimé en 1978).
- RAMUZ, Charles Ferdinand, *Romans*, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2005, t. 1 et 2 (édition publiée sous la direction de Doris Jakubec). En particulier : *Passage du poète* (1923), t. 2 ; *La Grande Peur dans la montagne* (1926), t. 2 ; *La Beauté sur la terre* (1927), t. 2 ; « Lettre à Bernard Grasset », t. 2, p. 1456-1480.
- RILKE, Rainer Maria, *Lettres à un jeune poète*, trad. Claude Mouchard et Hans Hartje, Librairie générale française, coll. « Le Livre de Poche », 1989.
- RIMBAUD, Arthur, *Poésies. Une saison en enfer. Illuminations*, Gallimard, NRF, coll. « Poésie », 1984.
- ROBBE-GRILLET, Alain, *Les Gommages*, Les Éditions de Minuit, 1953.
- ROBBE-GRILLET, Alain, *Pour un nouveau roman*, Les Éditions de Minuit, 1963.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *La Nouvelle Héloïse*, Gallimard, coll. « Folio », 1993.
- SIMON, Claude, *Le Vent* (1^{re} édition : 1957), in *Œuvres*, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », t. 1, 2006.
- SIMON, Claude, *L'Herbe*, Les Éditions de Minuit, 1958/1986.
- SIMON, Claude, *La Route des Flandres*, Les Éditions de Minuit, 1960.
- SIMON, Claude, *La Bataille de Pharsale*, Les Éditions de Minuit, 1969.
- SIMON, Claude, *Les Corps conducteurs*, Les Éditions de Minuit, 1971.
- SIMON, Claude, *Les Géorgiques*, Les Éditions de Minuit, 1981/2006.
- SIMON, Claude, *L'Acacia*, Les Éditions de Minuit, 1989/2003.
- SIMON, Claude, *Le Tramway*, Les Éditions de Minuit, 2001.
- THOREAU, Henry David, *Walden ou la vie dans les bois*, trad. de l'anglais par L. Fabulet, Gallimard, coll. « L'Imaginaire », 1922.
- ZOLA, Émile, *La Terre*, coll. « Le Livre de poche », 1956.

OUVRAGES ET ARTICLES CRITIQUES
SUR L'ŒUVRE DE J.-L. TRASSARD

N.B. : Signalons l'existence de deux fonds « Jean-Loup Trassard » : 1° Le premier, à la Bibliothèque de l'Université d'Angers (site de Belle-Beille), a été créé à l'été 2002 à l'initiative de Madame Arlette Bouloumié. Le travail sur ce fonds est interrompu depuis plusieurs années. La liste de son contenu est consultable sur le site internet de la bibliothèque. 2° Le second, également important et toujours actif, se trouve à la bibliothèque municipale de Mayenne (articles de presse, manuscrits, etc.).

COLLOQUES UNIVERSITAIRES, OUVRAGES COLLECTIFS

L'Écriture du bocage. Sur les chemins de Jean-Loup Trassard, Actes du colloque universitaire qui s'est tenu à l'Université d'Angers en 1999, dir. Arlette Bouloumié, Presses de l'Université d'Angers, 2000 [noté *Colloque d'Angers* dans les références bibliographiques].

Jean-Loup Trassard, Cahier n° 19, sous la direction de Dominique Vaugois, Cognac, Le temps qu'il fait, 2014 (ouvrage reprenant en partie les interventions données au colloque « Jean-Loup Trassard. Une ethnologie poétique », qui s'est tenu à l'Université de Pau, les 17, 18 et 19 octobre 2012, sous la direction de Dominique Vaugois et Jean-Yves Casanova) [noté *Cahier Jean-Loup Trassard* dans les références bibliographiques].

MÉMOIRES ET THÈSES UNIVERSITAIRES

GUERRIER⁷, Julien, « Mythe et réalité dans *Nous sommes le sang de cette génisse* de Jean-Loup Trassard », Mémoire de maîtrise, sous la direction de Mme Arlette Bouloumié, Université d'Angers, 1998-1999.

FOULDRIN, Mathilde, « Cheminement poétiques et photographiques dans *Inventaire des outils à main dans une ferme, Territoire et Images de la terre russe*, de Jean-Loup Trassard », Mémoire de master 1, sous la direction de M. Olivier Gallet, Université de Paris-Sorbonne, 2007-2008.

HÉLESBEUX, Florent, « La question de l'espace dans l'œuvre de Jean-Loup Trassard », Mémoire de master 2, sous la direction de M. Didier Alexandre, Université de Paris-Sorbonne, 2008-2009.

7 Dans toute cette partie (p. 627-645), ainsi que dans la suivante (p. 646-648), le classement est chronologique.

GYÖNGYI, Pal, *Le dispositif photo-littéraire en France dans la seconde moitié du XX^e siècle : analyse de l'œuvre de François-Marie Banier, Jean-Loup Trassard, Lorand Gaspar et Denis Roche*, thèse de doctorat, sous la direction de M. Jean-Pierre Montier (Université de Haute-Bretagne) et Gyimesi Timea (University of Szeged, Hongrie), soutenue le 2 avril 2010.

HÉLESBEUX, Florent, *Le Surplomb impossible, le paysage empêché. L'œuvre de Jean-Loup Trassard lue à la lumière de Merleau-Ponty*, thèse de doctorat, sous la direction de M. Didier Alexandre, Université de Paris-Sorbonne, soutenue le 9 février 2016.

ÉTUDES, ARTICLES OU CHAPITRES
DE LIVRES PORTANT SUR L'ENSEMBLE DE L'ŒUVRE

GODENNE, René, « Le liseur de nouvelles : Jean-Loup Trassard », *Brèves*, n° 6, juin 1982 [repris dans René Godenne, *Études sur la nouvelle de langue française*, Honoré Champion, Paris, 1993, p. 65-69].

FAGOT, Madeleine, « Jean-Loup Trassard, Mayennais, écrivain », *L'Oribus*, n° 8, Laval, décembre 1982.

RICHARD, Jean-Pierre, « Materia Mater », *L'État des choses. Études sur huit écrivains d'aujourd'hui*, Gallimard, 1990, p. 149-169 [Ce texte a d'abord paru dans la revue *Critique* en novembre 1988, n° 498, p. 867-882].

PERSON, Xavier, « Jean-Loup Trassard », in *À quoi sert la littérature ?*, Publication du Centre du Livre et de la Lecture, Poitiers, 1989.

RANNOU, Pascal, « Un Mayennais au souffle cosmique : Jean-Loup Trassard », in *Voix d'Ouest en Europe. Souffle d'Europe en Ouest*, Actes du colloque d'Angers, textes réunis par Georges Cesbron, mai 1992, Presses universitaires d'Angers, 1993.

GRATTON, Johnnie, « Nouvelle et autobiographie : Le récit bref chez Jean-Loup Trassard », in *La Nouvelle hier et aujourd'hui*, dir. Johnnie Gratton et Jean-Philippe Imbert, L'Harmattan, 1997, p. 251-259.

SCHMITT, Michel P., « Trassard Jean-Loup », in *Encyclopaedia Universalis*, Supplément, 1999, p. 1051.

VALIN, Jean-Claude, « Des paradoxes de l'"action" dans les récits de Jean-Loup Trassard », in *L'Ouest dans la nouvelle, la nouvelle dans l'Ouest* [Actes du colloque d'Angers des 26 et 27 septembre 1997], textes réunis par Georges Cesbron et Joël Glaziou, Presses universitaires d'Angers, 2000.

ANTOINE, Philippe, « Voyages photobiographiques, traces autobiographiques », actes du colloque organisé par le Centre interdisciplinaire d'Études et de Recherches sur l'Expression Contemporaine de Saint-Étienne et de l'IUFM d'Amiens, dir. Danièle Meaux et Jean-Bernard Vray, Presses Universitaires de Saint-Étienne, 2004, p. 249-259.

CAMPION, Pierre, « La littérature et les valeurs. Jean-Loup Trassard : une

écriture de la fidélité », URL : <http://pierre.campion2.free.fr/trassard.htm>, mis en ligne le 11 septembre 2007. [Ce texte reprend, avec d'assez nombreuses modifications, l'article : « Les vertus d'un écrivain. Jean-Loup Trassard : une écriture de la fidélité », paru dans la *Revue des Sciences humaines*, numéro sur « La Valeur » dirigé par Dominique Vaugeois, n° 283, juillet-septembre 2006.]

- YUKI, Takahata, « Rencontre avec un écrivain français : Jean-Loup Trassard », in *Kangaeru Hito*, n° 26, automne 2008, p. 13-25 [en japonais].
- SAINT-OURS, Kathryn, « Le regard de l'animal chez Jean-Loup Trassard et Jacques Derrida », revue *Romane*, vol. 45 (2), septembre 2010, p. 315-327.
- SAINT-OURS, Kathryn, « Le devenir animal chez Jean-Loup Trassard », in *Hybrides et monstres, transgressions et promesses des cultures contemporaines*, dir. Lucile Desblache, Éditions Universitaires de Dijon, 2012, p. 117-124.
- SAINT-OURS, Kathryn, *Where Literature and Science Meet : The Earthy Writing of Jean-Loup Trassard*, Oxford, TrueHeart Press, 2015.
- SAINT-OURS, Kathryn, « L'ethnologie écopsychologique de Jean-Loup Trassard », *Ecozon@* (European Journal of Literature, Culture and Environment, Universidad de Alcalá), vol. 6, n° 2, septembre 2015, p. 110-124.
- SCHOENTJES, Pierre, « La nature à l'échelle du texte : quelques considérations sur le lieu », *Études de lettres*, 1-2, 2015, p. 65-82.

OUVRAGES GÉNÉRAUX
SUR LA LITTÉRATURE ÉVOQUANT PONCTUELLEMENT
L'ŒUVRE DE J.-L. TRASSARD

- KANTERS, Robert, *L'Air des lettres*, Grasset, 1973, p. 477-481 [cinq pages sur *Paroles de laines*].
- MAJAUULT, J., NIVAT, J.-M., GERONINI, Ch., WINTZEN, R., *Littérature de notre temps*, Casterman, 1974.
- GOHIER, Jacques, article « J.-L. Trassard », in *Dictionnaire des écrivains d'aujourd'hui dans les pays d'ouest*, Le Cercle d'or, 1980.
- VERCIER, B., et LACARME, L., *La Littérature en France depuis 1968*, Bordas, 1982, p. 112-113.
- GARCIN, Jérôme, *Le Dictionnaire. Littérature française contemporaine*, Éd. François Bourin, 1988, p. 422-424.
- FAGOT, Madeleine, in *Écrivains en Mayenne*, Laval, Éd. du Bateau Lavoir, 1990, p. 119-127.
- GROJNOVSKI, Daniel, *Lire la nouvelle*, Dunod, 1993.
- BILLY, François, « Jean-Loup Trassard ou Les Ouailles de Saint-Véran », in *L'Air des cimes. Promenades littéraires dans les Alpes du Sud*, Éditions Jeanne Laffitte, 1996, p. 152-156.

- SPADA, Michel, « Quelques jalons pour un récit sans frontières », in *Des récits poétiques contemporains*, dir. Sylviane Coyault, édité par le CRLMC (Centre de recherche sur les Littératures modernes et contemporaines), Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, 1996, p. 20-21.
- LECARME, Jacques, « Il faudrait un récit », in J. Bersani, J. Lecarme, B. Vercier, *La Littérature en France de 1945 à 1981*, Bordas / S.E.J.E.R., 2003, livre II, p. 112-113.

ARTICLES, ÉTUDES OU RECENSIONS
PORTANT SUR UNE ŒUVRE PARTICULIÈRE

Sur L'Amitié des abeilles (1961)

- LESCURE (DE), Pierre, « L'Amitié des abeilles, de J.-L. Trassard », in *Les Lettres françaises*, 8 juin 1961.
- ZAND, Nicole, « J.-L. Trassard, L'Amitié des abeilles », in *France-Observateur*, 7 septembre 1961.
- CLAY, Jean, « L'Amitié des abeilles, de J.-L. Trassard », in *Témoignage chrétien*, 12 janvier 1962.
- BODINIER, Gérard, « Les mots qui rongent le temps », in *Le Provençal*, 26 janvier 1986.

Sur L'Érosion intérieure (1965)

- BURGUET, Frantz-André, « Le ciel dans les flaques », in *L'Express*, 7-13 juin 1965.
- KANTERS, Robert, « Variations sur le réalisme », in *Le Figaro Littéraire*, 10 juin 1965.
- DALMAS, André, in *La Tribune des Nations*, 11 juin 1965.
- GALEY, Matthieu, « Pêche en eaux troubles », in *Arts*, 16 juin 1965.
- MISTLER, Jean, « Récits et nouvelles », in *L'Aurore*, 22 juin 1965.
- GUISSARD, Lucien, « Trois jeunes écrivains », in *La Croix*, 25 juin 1965.
- ANEX, Georges, « Au-dessous du sommeil », in *Le Journal de Genève*, 26 juin 1965.
- JACCOTTET, Philippe, « Moments littéraires », in *La Gazette de Lausanne*, 3 juillet 1965.
- VUILLEUMIER, Jean, in *La Tribune de Genève*, 31 juillet 1965.
- PIATIER, Jacqueline, in *Le Monde*, 21 août 1965.
- NOURISSIER, François, « L'Érosion intérieure », in *Les Nouvelles Littéraires*, 2 septembre 1965.
- PIRARD, Pierre, in *La Libre Belgique*, 17 septembre 1965.

- LACÔTE, René, « Jean-Loup Trassard », in *Lettres françaises*, 23 septembre 1965.
 WINTZEN, René, in *Témoignage Chrétien*, 7 octobre 1965.
 CHESSEX, Jacques, « Les cavernes, les oiseaux, la mort », in *La Nouvelle Revue française*, octobre 1965.
 COSTE, Didier, in *Critique*, mai 1966.

Sur Paroles de laine (1969)

- GALEY, Matthieu, « Des paroles venues du fond des cavernes », in *L'Express*, 16 juin 1969.
 KANTERS, Robert, « Paroles de laine, esprit de vérité », in *Le Figaro Littéraire*, 23 juin 1969.
 MIGUEL, André, « La fusion avec la nature », in *Beaux-Arts* (Bruxelles), 28 juin 1969.
 NOURISSIER, François, « *Paroles de laine* », in *Les Nouvelles Littéraires*, 3 juillet 1969.
 BOTT, François, in *Le Monde*, 12 juillet 1969.
 HAEDENS, Kléber, « Treize histoires qui ont le pouvoir magique des contes », in *Paris Presse*, 19 juillet 1969.
 AMETTE, Jacques Pierre, « Paroles de laine », in *La Nouvelle Revue Française*, n° 200, août 1969, p. 299-300.
 CLUNY, Claude Michel, « Les mots fertiles », in *Les Lettres françaises*, 20/26 août 1969.
 BONNEFOY, Claude, « Les replis du terrain », in *La Quinzaine littéraire*, n° 78, 1^{er} septembre 1969.
 RICAUMONT (DE), Jacques, in *Combat*, 11 septembre 1969.
 WILHELM, Daniel, « Quatre langages irréguliers », in *La Feuille d'avis de Lausanne*, 8 octobre 1969.
 ANEX, Georges, « Le regard révélateur », in *Le Journal de Genève*, 2 mai 1970.
 DESCAMPS, Pierre, « Règnes des éléments », in *La Feuille de Valenciennes* (Belgique), 13 mai 1989.
 DOURGUIN, Claude, « Jean-Loup Trassard, *Paroles de laine* et *Territoire* », in *Recueil*, n° 14, mars 1990.

Sur L'Ancolie (1975)

- ANEX, Georges, « Un univers paysan », in *Le Journal de Genève*, 26 avril 1975.
 KANTERS, Robert, « La communion terrestre », in *Le Figaro* (page littéraire), 3 mai 1975.
 JAY, Salim, in *Le Matin* (Rabat), 12 mai 1975.
 AMETTE, Jacques Pierre, in *Le Point*, 12 mai 1975.

- LE DANTEC, Denise, « La Lettre engloutie », in *La Quinzaine littéraire*, n° 211, 1^{er} juin 1975, p. 12-13.
- RINALDI, Angelo, « Les partitions de Jean-Loup Trassard », in *L'Express*, 2 juin 1975.
- BONNEFOY, Claude, « Le prix des critiques à Jean-Loup Trassard », in *Le Quotidien de Paris*, 11 juin 1975.
- JUIN, Hubert, « Le Prix des critiques J.-L. Trassard ou le discours de la nature », *Le Monde*, 13 juin 1975.
- MARGERIE (DE), Diane, « La vie au creux des choses », in *Les Nouvelles Littéraires*, 23 juin 1975.
- JACCOTTET, Philippe, « Jean-Loup Trassard, *L'Ancolie* », in *La Nouvelle Revue française*, n° 271, juillet 1975, p. 85-86.
- DUBOIS-JALLAIS, Denise, « Il est encore temps de cueillir l'ancolie », in *Elle*, 8 septembre 1975.
- TAVERNIER, René, in *Le Progrès de Lyon*, 29 septembre 1975.
- DOUIN, Jean-Luc, in *Télérama*, 11 octobre 1975.
- JOUANARD, Gil, in *Action Poétique*, décembre 1975.
- LECLAIR, Yves, « Étude de texte : Jean-Loup Trassard, "Le cerceau de bois" », in *L'École des lettres*, n° 5, 15 novembre 1984, p. 19-24.

Sur Des cours d'eau peu considérables (1981)

- LEMARCHANT, René, « Il y a des climats chez Jean-Loup Trassard », in *Ouest-France*, 13 avril 1981.
- FERNANDEZ, Dominique, « Un talent d'alchimiste », in *L'Express*, 5 juin 1981.
- GRAINVILLE, Patrick, in *VSD*, 18 juin 1981.
- RINALDI, Angelo, in *Le Matin de Paris*, 19 juin 1981.
- ANEX, Georges, « Mémoire élémentaire », in *Le Journal de Genève*, 20 juin 1981.
- CLUNY, Claude Michel, « Des pages peu à peu considérables », in *Le Quotidien de Paris*, 30 juin 1981.
- MILLET, Richard, « Le Laboureur dans son champ », in *La Quinzaine littéraire*, n° 351, 1^{er} juillet 1981, p. 11-12.
- PUDLOWSKI, Gilles, « Jean-Loup Trassard : le paysan de la NRF », in *Les Nouvelles littéraires*, 9 juillet 1981.
- LE CLÉZIO, J.-M. G., « Jean-Loup Trassard, le compagnon », in *La Nouvelle Revue Française*, n° 344, 1^{er} septembre 1981, p. 83-86.
- FOLCH-RIBAS, Jacques, « Des ruisseaux par milliers », in *La Presse* (Montréal), 12 septembre 1981.
- MERTENS, Pierre, « Comme un sismographe », in *Le Soir* (Bruxelles), 15 septembre 1981.

- GALAN, Alain, in *La Montagne*, 27 octobre 1981.
 QUINSAT, Gilles, « Des cours d'eau peu considérables de Jean-Loup Trassard », in *Universalia*, Encyclopedia Universalis, mai 1982, p. 473.

Études

- BOULOUMIÉ, Arlette, « Les échos d'une légende : la chasse fantôme », in *Iris*, n° 18, 1999, p. 177-188.
 BOULOUMIÉ, Arlette, « La Résurgence du mythe d'Eurydice et ses métamorphoses dans l'œuvre d'Anouilh, de Pascal Quignard, de Henri Bosco, de Marguerite Yourcenar, de Michèle Sarde, et Jean-Loup Trassard », paru dans *Loxias* 2, janvier 2004, mis en ligne le 15 janvier 2004, URL : <http://revel.unice.fr/loxias/index.html?id=1244>.
 UELTSCHI, Karin, *La Mesnie Hellesquin en conte et en rime. Mémoire mythique et poétique de la recomposition*, Honoré Champion, 2008, p. 651-653.

Sur Inventaire des outils à main dans une ferme (1981, rééd. 1995)

- PINGAUD, Marie-Claude, « Compte-rendu d'*Inventaire des outils à main dans une ferme* », in *Études rurales* (CNRS), n° 85, janvier-mars 1982.
 GARCIN, Jérôme, « Aux objets disparus », in *L'Express*, 30 novembre 1995.
 HARANG, Jean-Baptiste, « Du côté du manche », in *Libération*, 28 décembre 1995.
 BODINIER, Gérard, « Les objets cernés par leurs murmures », in *Le Provençal*, 10 janvier 1996.
 BILLY, François, in *Le Dauphiné Libéré*, 27 janvier 1996.
 BLIN, Richard, in *Europe*, n° 806-807, juin-juillet 1996.
 BAYLE, Thierry, « Trassard, l'ethnologue-poète des campagnes françaises », in *La Croix*, 12 août 1996.

Sur Tardifs instantanés (1987)

- MARGAT, Claude, « Le paysage discontinu », in *La Quinzaine littéraire*, n° 482, 16 mars 1987, p. 9-10.
 CESSOLES (DE), Bruno, « Le puzzle intérieur de Trassard », in *Le Figaro littéraire*, 16 mars 1987.
 SACRISTE, Alain, « Le ressac de la mémoire », in *L'Écho du Centre*, 21 mars 1987.
 PRÉVOST, Claude, « Le secours de la poésie », in *L'Humanité*, 8 avril 1987.
 DAVID, Catherine, « La leçon des choses », in *Le Nouvel Observateur*, 10 avril 1987.

- SOUTRA, Élisabeth, in *Ouest-France*, 15 avril 1987.
 BODINIER, Gérard, « Jean-Loup Trassard et les instants passés », in *Le Provençal*, 20 avril 1987.
 PANCRAZI, Jean-Noël, « Le symbolisme raffiné de Jean-Loup Trassard », in *Le Monde*, 2 mai 1987.
 LEMIRE, Laurent, « Trassard et les “meutes d’instant” », in *La Croix*, 2 mai 1987.
 POBEL, Didier, « Jean-Loup Trassard ou l’art de la trace », in *Lyon Matin*, 18 mai 1987.

Études

- SKUTTA, Franciska, « A megfejthető sűrítés » [= La condensation déchiffirable – en hongrois, sur *Tardifs instantanés*], *Officina Textologica* 5, Debrecen, 2001, p. 42-51.
 SKUTTA, Franciska, « Et si on écrivait des photos ? À propos des *Instantanés tardifs* de Jean-Loup Trassard », in *Narratologie*, n° 6, « Littérature et représentations artistiques », dir. Fabrice Parisot, L’Harmattan, 2005, p. 365-376.

Sur Territoire (1989)

- SOUTRA, Élisabeth, *Ouest-France*, 14 février 1989.
 BODINIER, Gérard, in *Le Provençal*, 9 avril 1989.
 PIROTTE, Jean-Claude, in *La Liberté* (Morbihan), 21 avril 1989.
 LECLAIR, Yves, in *La Nouvelle Revue Française*, n° 438-439, juillet-août 1989.

Sur Campagnes de Russie (1989)

- PRÉVOST, Claude, « La Russie au naturel », in *L’Humanité*, 18 octobre 1989.
 BROHAN, A., in *La République des Pyrénées*, 24 octobre 1989.
 ÉZINE, Jean-Louis, « Fonds de terroir », in *Le Nouvel Observateur*, 26 octobre 1989.
 ZAND, Nicole, « Un paysan chez les kolkhoziens », in *Le Monde*, 27 (ou 26 ?) octobre 1989.
 GAUDEMAR (DE), Antoine, « Jean-Loup Trassard, la steppe à bicyclette », in *Libération*, 9 novembre 1989.
 ROUX, Jean-Louis, « Sainfoin, loriot, jument et loup », in *Info-Grenoble*, 21 novembre 1989.
 PELLETIER, Laurence, « Campagnes de Russie... ou vingt-cinq jours parmi les agriculteurs soviétiques », in *Le Nouvel Agriculteur*, 24 novembre 1989.
 CRESSARD, Christian, « Un candide mayennais dans la Russie profonde », *Ouest-France*, 27 novembre 1989.

- BODINIER, Gérard, « La balade russe de Jean-Loup Trassard », in *Le Provençal*, 3 décembre 1989.
- PINOT, A., « Sur les traces du loup dans la steppe cosaque », in *Ouest-France*, 12 décembre 1989.
- LEMIRE, Laurent, « L'URSS paysanne », in *La Croix*, 16 décembre 1989.
- NOIR, Paul, « Les campagnes de Russie d'un paysan français », in *Le Pays*, 19 décembre 1989.
- GRAINVILLE, Patrick, « Un troubadour chez les Soviets », in *Le Figaro*, 26 décembre 1989.
- NAOUR, Sylvestre, « Les Campagnes de Russie de J.-L. Trassard », in *Le Courrier Picard*, 11 janvier 1990.
- STIRN, Pierre-Jérôme, « La Russie, côté jardin », in *Le Magazine littéraire*, n° 274, février 1990.
- BLIN, Richard, « Jean-Loup Trassard, *Campagnes de Russie* », in *L'Autre*, décembre 1990.

Sur Caloge (1991)

- GAUDEMAR (DE), Antoine, in *Libération*, 23 mai 1991.
- BODINIER, Gérard, in *Le Provençal*, 14 juillet 1991.
- PUJADE-RENAUD, Claude, in *Nouvelles Nouvelles*, n° 24, été 1991.
- DOURGUIN, Claude, in *Recueil*, n° 19, été 1991.
- VENEZIA, Claude, in *Impressions du Sud. Le Livre dans le Midi*, n° 29, été 1991.

Sur Ouailles (1991)

- BODINIER, Gérard, « Vacances de mérinos dans le Queyras », in *Le Provençal*, 6 janvier 1992.
- GAUDEMAR (DE), Antoine, in *Libération*, 9 janvier 1992.
- LAROCHE, Hadrien, in *Les Inrockuptibles*, n° 33, janvier-février 1992.
- BILLY, François, « Les Ouailles de Trassard », in *Le Dauphiné Libéré*, 11 février 1992.
- VENEZIA, Claude, *Impressions du Sud. Le Livre dans le Midi*, n° 31-32, printemps 1992.
- LECLAIR, Yves, in *La Nouvelle Revue Française*, n° 471, avril 1992, p. 110-111.
- BLIN, Richard, in *Recueil*, n° 23-24, juin 1992.

Sur L'Espace antérieur (1993)

- ÉZINE, Jean-Louis, « Le chasseur de rêves », in *Le Nouvel Observateur*, 30 septembre 1993.

- FAVARGER, Alain, « Jean-Loup Trassard remonte tout le fil de son enfance », in *La Liberté* (Fribourg), 9-10 octobre 1993.
- SIMÉON, Jean-Pierre, MICOLET, Hervé, « Le vert paradis... », in *L'Humanité*, 13 octobre 1993.
- GUISSARD, Lucien, « Jean-Loup Trassard et Jacques Brosse en retour aux origines », in *La Croix*, 24-25 octobre 1993.
- SIMON, François, « Jean-Loup Trassard, le chant léger de la terre lourde », in *Ouest-France*, 26 octobre 1993.
- MONTRÉMY (DE), Jean-Maurice, « Le balancier du souvenir », in *L'Express*, 28 octobre 1993.
- GAMARRA, Pierre, « La machine à écrire. Où passe la jeunesse... », in *Europe*, n° 774, octobre 1993, p. 186-188.
- ARGAND, Catherine, « Les traces de l'enfance », in *Lire*, novembre 1993.
- ARDENNE, Paul, in *Art Press*, n° 185, novembre 1993.
- VAQUIN, Agnès, « Enfance », in *La Quinzaine littéraire*, n° 634, 1^{er} novembre 1993, p. 11-12.
- BILLY, François, « Les enfances de Trassard », in *Le Dauphiné Libéré*, 11 novembre 1993.
- BODINIER, Gérard, « Jean-Loup Trassard : comme une larme d'étoile », in *Le Provençal*, 14 novembre 1993.
- GRAINVILLE, Patrick, « Le veilleur des fermes », in *Le Figaro*, 18 novembre 1993.
- ANDRÉ, Nicolas, in *La Voix du Nord*, 18 novembre 1993.
- SIGNOL, Christian, in *Le Populaire du Centre*, 2 décembre 1993.
- PANCRAZI, Jean-Noël, « L'enfant naturel », in *Le Monde*, 16-17 décembre 1993, « Le Monde des livres », p. III.
- POBEL, Didier, in *Le Dauphiné Libéré*, 17 janvier 1994.
- GOURRIER, Georges-Henri, « L'enfance revisitée », in *L'Indépendant*, 4 février 1994.
- NAOUR, Sylvestre, « Jean-Loup Trassard : le temps retrouvé », in *Le Courrier Picard*, 8 mars 1994.
- LE PAN DE LIGNY, Catherine, « Jean-Loup Trassard, *L'Espace antérieur* », in *Recueil*, n° 30, mars-mai 1994.
- SANCHEZ, Serge, « L'écrivain aux champs », in *Le Magazine littéraire*, n° 323, juillet-août 1994, p. 70-71.

Études

- GRATTON, Johnnie, « Espèces d'espaces d'enfance : *L'Espace antérieur* de Trassard », *Le moi et ses espaces. Quelques repères identitaires dans la littérature française contemporaine*, dir. David Gascoigne, Presses universitaires de Caen, 1997, p. 163-180.

GARREAU, Joseph, « Jean-Loup Trassard : l'enfant naturel », in *Dalbousie french studies*, vol. 69, hiver 2004, p. 111-119.

Sur Archéologie des feux (1993)

BODINIER, Gérard, in *Le Provençal*, décembre 1993.

MORVAN, Daniel, « Jean-Loup Trassard, *L'Archéologie des feux* », in *ArMen*, janvier-février 1994.

LE PAN DE LIGNY, Catherine, « J.-L. Trassard, *L'Archéologie des feux* », in *Recueil*, n° 30, mars-mai 1994.

CAJAL, Manuel, « Jean-Loup Trassard, *L'Archéologie des feux* », *La Sape*, n° 36, juin 1994.

SANCHEZ, Serge, in *Le Magazine Littéraire*, n° 323, juillet-août 1994.

CAMPION, Pierre, « Note sur : Jean-Loup Trassard, *Archéologie des feux* », site internet « À la littérature », URL : <http://pierre.campion2.free.fr/trassard.htm>, mis en ligne de 4 janvier 2008.

Sur Traquet motteux (1994)

GALAN, Alain, « Jean-Loup Trassard, l'agronome sifflotant », in *La Montagne*, 16 juillet 1994.

LECLAIR, Yves, « Trassard, *Le traquet motteux ou l'agronome sifflotant* », in *La Nouvelle Revue française*, n° 503, décembre 1994, p. 117-119.

Sur Objets de grande utilité (1995)

GARCIN, Jérôme, « Aux objets disparus », in *L'Express*, 30 novembre 1995.

BODINIER, Gérard, « Les objets cernés par leurs murmures », in *Le Provençal*, 10 janvier 1996.

BILLY, François, « Trassard, du Queyras à l'Ubaye », in *Le Dauphiné Libéré*, 27 janvier 1996.

SAVARY, Philippe, « Répertoire contre l'oubli », in *Le Matricule des Anges*, n° 15, février 1996.

MARTIN, Jean-François, « Jean-Loup Trassard, la mémoire méticuleuse », in *Village Magazine*, février 1996.

LE PAN DE LIGNY, Catherine, « Jean-Loup Trassard, *Objets de grande utilité* », in *Le Nouveau Recueil*, n° 39, juin 1996.

BLIN, Richard, « J.-L. Trassard, *Objets de grande utilité* », in *Europe*, n° 806-807, juin-juillet 1996.

Sur Nous sommes le sang de cette génisse (1995)

- HARANG, Jean-Baptiste, « Vaches communicantes », in *Libération*, 16 mars 1995.
- DE MARTINOIR, Francine, « Une voix virgilienne », in *La Quinzaine littéraire*, n° 667, 1^{er} avril 1995, p. 8.
- GUIOU, Dominique, « Parties de campagne », in *Le Figaro*, 13 avril 1995.
- CRÉPU, Michel, « Jean-Loup Trassard aux champs », in *La Croix*, 23 avril 1995.
- WALTER, Anne, « Les métamorphoses de Trassard », in *Marie-Claire*, n° 513, mai 1995.
- LEBRUN, Jean-Claude, « Virgile en Mayenne », in *L'Humanité*, 2 juin 1995.
- BODINIER, Gérard, « Jean-Loup Trassard : les travaux, les jours et les mythes », in *Le Provençal*, 2 juin 1995.
- LECLERCQ, Pierre-Robert, « Les “Bucoliques” de Jean-Loup Trassard », in *Le Monde*, 2 juin 1995.
- POBEL, Didier, « Campagne morte et vive campagne », in *Le Dauphiné Libéré*, 19 juin 1995.
- BOURLÈS, Jean-Claude, « Roman mythologique », in *Le Mutualiste Breton*, juillet 1995.
- SAVARY, Philippe, « Les traces de Trassard », in *Le Matricule des anges*, n° 12, juillet-août 1995.
- BLIN, Richard, « Jean-Loup Trassard : *Nous sommes le sang de cette génisse* », *Le Nouveau Recueil*, n° 36, septembre-novembre 1995, p. 175-177.
- QUINSAT, Gilles, « *Nous sommes le sang de cette génisse*, et autres œuvres, de Jean-Loup Trassard », *Universalis* 1996, Encyclopedia Universalis, 1996, p. 432.

Sur Tumulus (1996)

- BODINIER, Gérard, in *Le Provençal*, 24 novembre 1996.
- LE PAN DE LIGNY, Catherine, « Jean-Loup Trassard (textes) et Jean-Philippe Reverdot (Photographies), *Tumulus* », in *Recueil*, n° 42, mars-mai 1997.
- GLAZIOU, Joël, « Jean-Loup Trassard, *Tumulus* », in *Harfang*, n° 16, 1999.

Sur Dormance (2000)

- JACOB, Didier, « Le paysan poète », in *Le Nouvel Observateur*, n° 1876, 19-25 octobre 2000.
- KOENIG, Anne-Marie, « Trassard en chemin », in *Le Magazine littéraire*, n° 392, novembre 2000.
- COQUEREAU, Vincent, « Jean-Loup Trassard romance la préhistoire », in *Ouest-France*, 12 novembre 2000.

- OLLIVIER, Éric, « Un précieux chez les hommes des cavernes », in *Le Figaro littéraire*, 16 novembre 2000.
- CAMPION, Pierre, « Compte rendu du roman de Jean-Loup Trassard, *Dormance* », site internet « À la littérature », URL : <http://pierre.campion2.free.fr/trassard.htm>, mis en ligne le 27 novembre 2000.
- GLAZIOU, Joël, « *Dormance* », in *Harfang*, n° 18, automne 2000.
- BAILLY, Jean-Louis, in *303 (Arts, recherches et créations)*, Nantes, n° 67, 4^e trimestre 2000.
- BLIN, Richard, « Le retour aux sources de Jean-Loup Trassard », in *Le Mensuel littéraire et poétique*, n° 286, décembre 2000.
- BOISLÈVE, Jacques, « J.-L. Trassard : la quête des origines », in *Ouest-France*, 29 décembre 2000.
- LAUNAY, Claude Jean, article sur *Dormance*, in *Encyclopédie Bonneton*, 2000, p. 192-195.
- BONNET, Henri, « Jean-Loup Trassard, *Dormance* », *Le Bulletin des Lettres*, n° 597, janvier 2001.
- GLAZIOU, Joël, in *Harfang*, n° 18, février 2001, p. 85-86.
- LE PAN DE LIGNY, Catherine, « J.-L. Trassard, *Dormance* », *Le Nouveau Recueil*, n° 58, mars-mai 2001, p. 188-190.
- DUSSERT, Éric, « J.-L. Trassard, *Dormance* », in *Europe*, n° 868-869, août-septembre 2001, p. 371-372.

Études

- DUPOUY, Christine, « Un roman néolithique », in *Critique*, n° 655, décembre 2001, p. 942-954.
- VAUGEOIS, Dominique, « Statut de la fiction et écriture au passé : le roman divinatoire de Trassard », in *Roman 20-50*, n° 32, décembre 2001, p. 113-129.
- VAUGEOIS, Dominique, « “L’encre retourne à l’encrier.” Le “préhistorique” et l’écriture de la fiction contemporaine », in Bruno Blanckeman, Aline Mura-Brunel et Marc Dambre (dir.), *Le Roman français au tournant du XXI^e siècle*, Actes du colloque international « Vers une cartographie du roman français depuis 1980 » (Paris, 23-25 mai 2002), Presses Universitaires de la Sorbonne, 2004, p. 173-183.
- VRAY, Jean-Bernard, « Jean-Loup Trassard : la dormance et la trace », in *Traces photographiques, traces autobiographiques*, dir. Danièle Méaux et Jean-Bernard Vray, Presses universitaires de Saint-Étienne, mai 2004, p. 261-272.
- SCHOENTJES, Pierre, « Texte de la nature et nature du texte : Jean-Loup Trassard et les enjeux de l’écopoétique en France », in *Poétique*, n° 164, novembre 2010, p. 477-494.

HÉLESBEUX, Florent, « Identité de l'homme moderne au crépuscule du néolithique (1950-1980). Les figures du néolithique et de l'écrivain chez P. Bergounioux et J.-L. Trassard », in *Romans et récits français, entre nationalisme et cosmopolitisme*, sous la responsabilité scientifique de Didier Alexandre, Classiques Garnier, coll. « Rencontre », 2017.

Sur La Composition du jardin (2003)

GARCIN, Jérôme, « Trassard en fleurs », in *Le Nouvel Observateur*, n° 2016, 25 juin 2003.

BILLY, François, « Bruits de plume », in *Le Dauphiné Libéré*, juillet 2003.

CAMPION, Pierre, « Composition à la française », site internet « À la littérature », URL : <http://pierre.campion2.free.fr/trassard2.htm>, mis en ligne le 17 juillet 2003.

BAILLY, Jean-Louis, « *La Composition du jardin* », in *303 (Arts, recherches et créations)*, Nantes, n° 78, 3^e trimestre 2003.

BLANCHET, Marc, « Terres d'écriture », in *Le Matricule des anges*, n° 46, septembre-octobre 2003.

GLAZIOU, Joël, « J.-L. Trassard, *La Composition du jardin* », in *Harfang*, n° 23, décembre 2003.

Sur La Déménagerie (2004)

CAMPION, Pierre, « Une épopée rustique », site internet « À la littérature », URL : <http://pierre.campion2.free.fr/trassard3.htm>, mis en ligne le 18 mai 2004.

NICOLAS, Alain, « Chevauchée de ferme à ferme », in *L'Humanité*, 27 mai 2004.

GUICHARD, Thierry, « *La Déménagerie* », in *Le Matricule des anges*, n° 54, juin 2004.

HARANG, Jean-Baptiste, « Profondeur de champ », in *Libération*, 17 juin 2004.

GUITTON, Georges, « Le subtil bavardage de Trassard l'agricole », in *Ouest-France*, 17 juin 2004.

JACOB, Didier, « L'écrivain de ferme. Trassard dans la Mayenne », in *Le Nouvel Observateur*, n° 2068, 24 juin 2004.

MARTIN, Isabelle, « Le grand voyage de Jean-Loup Trassard », *Le Temps* (Genève), 26 juin 2004.

BILLY, François, « Ruée vers l'Ouest sous l'Occupation », in *Le Dauphiné libéré*, 7 juillet 2004.

BAILLY, Jean-Louis, in *303 (Arts, recherches et créations)*, Nantes, n° 83, 3^e trimestre 2004.

BOURLÈS, Jean-Claude, in *Le Mutualiste breton*, septembre 2004.

LE PAN DE LIGNY, Catherine, « Jean-Loup Trassard, *La Déménagerie* », *Le Nouveau Recueil*, n° 72, septembre-novembre 2004.

- BLIN, Richard, « Jean-Loup Trassard : *La Déménagerie* », in *La Nouvelle Revue française*, octobre 2004.
- GOURIAUD, Jean-Louis, « La déménagerie de Jean-Loup Trassard », in *Le Cheval*, n° 15, 15 octobre 2004.
- CATTEAU, Jacques, « Une épopée dans le bocage », in *Critique*, n° 695, avril 2005, p. 345-347.
- DUPOUY, Christine, « Notice », in *RAL, M (Revue d'art et de littérature, musique)*, n° 10, janvier 2006.
- PIELLER, Évelyne, « J.-L. Trassard, *La Déménagerie* », in *La Quinzaine littéraire*, 16/31 janvier 2007, p. 27.

Sur Nuisibles (2005)

- GARCIN, Jérôme, « Mélodie en sous-sol », in *Le Nouvel Observateur*, 16 mai 2005.
- JACOB, Didier, « Mon référendum », in « Rebut de presse » (blog de D. Jacob sur le site internet du *Nouvel Observateur*), 26 mai 2005.
- CAMPION, Pierre, « Des blaireaux et des hommes », site internet « À la littérature », URL : http://pierre.campion2.free.fr/trassard_nuisibles.htm, mis en ligne le 21 juin 2005.
- CRESSARD, Vincent, « *Nuisibles*, le dernier Jean-Loup Trassard », in *Ouest-France*, 10 juillet 2005.
- POBEL, Didier, in *Le Dauphiné Libéré*, 30 juillet 2005.
- GUITTON, Georges, in *Ouest-France*, 31 août 2005.
- GOURAUD, Jean-Louis, « Un peu de poésie dans un monde de brutes », in *Le Cheval*, n° 36, septembre 2005.
- BAILLY, Jean-Louis, *303 (Arts, recherches et créations)*, n° 88, Nantes, 3^e trimestre 2005.
- LE PAN DE LIGNY, Catherine, « Jean-Loup Trassard, *Nuisibles* », in *Le Nouveau Recueil*, n° 76, septembre-novembre 2005, p. 188.
- BILLY, François, in *Le Dauphiné Libéré*, 31 décembre 2005.
- DAMADE, Jacques, « *Nuisibles* », in *lelittéraire.com* (site internet), 11 août 2006.

Sur Le Voyageur à l'échelle (2006)

- BILLY, François, « À la recherche d'Hippolyte », in *Le Dauphiné Libéré*, 26 novembre 2006.
- PERRIN, Herwann, sur le site « Blog culturel », URL : <http://www.blogculturel.com/2007/01/26/le-voyageur-a-lechelle-de-jean-loup-trassard>, mis en ligne le 26 janvier 2007.
- BLIN Richard, « *Le Voyageur à l'échelle* », in *Le Matricule des Anges*, n° 81, mars 2007.

Sur Conversation avec le taupier (2007)

- JACOB, Didier, « Profession : taupier », in *Le Nouvel Observateur*, 14 juin 2007.
- CAMPION, Pierre, « Entre le ciel et la terre. Seul comme le taupier », site internet « À la littérature », URL : http://pierre.campion2.free.fr/trassard_taupier.htm, mis en ligne le 22 juin 2007.
- DUFAY, François, « Taupissime ! », in *Le Point*, n° 1818, 9 juillet 2007.
- POBEL, Didier, « En creusant, en écrivant », in *Le Dauphiné libéré*, 20 juillet 2007.
- LONGRE, Jean-Pierre, « Les mots de la terre », in *sitartmag.com* (site internet), août 2007.
- BAILLY, Jean-Louis, in *303 (Arts, recherches et créations)*, n° 98, Nantes, 3^e trimestre 2007.
- SONNET, Martine, « Mêlez-vous de la conversation avec le taupier », site internet *remue.net*, URL : <http://remue.net/spip.php?article2291>.

Sur Sanzaki (2008)

- CAMPION, Pierre, « Délicates images », site internet « À la littérature », URL : http://pierre.campion2.free.fr/trassard_sanzaki.htm, mis en ligne le 8 décembre 2008.
- AZZI, Jacqueline, « Sanzaki », in *Ouest-France*, 9 décembre 2008.
- GARCIN, Jérôme, « À la santé de Trassard ! », in *Le Nouvel Observateur*, 24 décembre 2008.
- POBEL, Didier, « Le bouilleur de mots », in *Le Dauphiné libéré*, 29 décembre 2008.
- SONNET, Martine, « Sanzaki, polar aux pommes de Jean-Loup Trassard », in *L'Employée aux écritures* (blog), 14 janvier 2009.
- CAMPION, Pierre, « *Sanzaki* », in *La Nouvelle Revue Française*, n° 589, avril 2009, p. 225-227.
- GOURAUD, Jean-Louis, in *Le Cheval*, 9 juillet 2009.
- OLIVIER, Alain, « La longue histoire de la goutte dans le Nord-Mayenne », in *L'Oribus*, n° 75, septembre 2009.
- BOURNEUF, Roland, « *Sanzaki* », in *Nuit blanche*, n° 116, automne 2009.

Sur Eschyle en Mayenne (2010)

- BARREAU, Cathie, « Eschyle en Mayenne », *Encres de Loire*, n° 52, été 2010, p. 34.
- RAGNEAU, Dominique, « J.-L. Trassard : Une œuvre entre terre et mère », in *terri(s)toires* (site internet), URL : <http://www.terristoires.info/culture/une-%C5%93uvre-entre-terre-et-mere-302.html>, 5 août 2010.

Sur L'Homme des haies (2012)

- GARCIN, Jérôme, « Trassard à la ferme », in *Le Nouvel Observateur*, 29 mars 2012.
- FILLON, Alexandre, « Jean-Loup Trassard, écrivain nature », in *L'Express*, 2 avril 2012.
- GRAINVILLE, Patrick, « Un taiseux aux doigts verts », in *Le Figaro*, 12 avril 2012.
- ESTÈVES, Solange, « Jean-Loup Trassard, le vieil homme et la terre », in *Ouest-France*, 27 avril 2012.
- BEDIN, Lionel, « L'Homme des haies », in *La Cause Littéraire* (site internet), 20 mai 2012, URL : <http://www.lacauselitteraire.fr/l-homme-des-haies-jean-loup-trassard.html>, mis en ligne le 21 juillet 2012.
- BLIN, Richard, « Les sillons du temps », in *Le Matricule des anges*, n° 133, mai 2012.
- MERCIER, Christophe, « L'inventaire d'un monde qui s'efface », in *L'Humanité supplément*, 7 juin 2012.
- LEBRUN, Jean-Claude, « Neuveurer puis barbeyeur », in *L'Humanité*, 14 juin 2012.
- MOURIER, Maurice, « D'un bonheur vivace, mode d'emploi », in *La Quinzaine littéraire*, 15-30 juin 2012, p. 5-6.
- ROMAGNÉ, Thierry, « Jean-Loup Trassard, *L'Homme des haies* », in *Europe*, n° 1000-1001, août-septembre 2012, p. 425-426.
- MAURY, Pierre, « Jean-Loup Trassard, les pieds sur terre », in *Le Soir* (Bruxelles), 2 novembre 2012.

Sur Causement (2012)

- BÉLIER, Arnaud, « Trassard cause la langue de chez nous », in *Ouest-France*, 26 octobre 2012.
- CAMPION, Pierre, « La langue des lieux désertés », site internet « À la littérature », URL : http://pierre.campion2.free.fr/trassard_causement.htm, mis en ligne le 7 novembre 2012.
- SONNET, Martine, « Causement : mon abécédaire », in *L'Employée aux écritures* (blog), 8 décembre 2012, URL : <http://www.martinesonnet.fr/blogwp/?p=12872>.
- ROMAGNÉ, Thierry, « Jean-Loup Trassard, *Causement* », in *Europe*, n° 1008, avril 2013.
- ENGEL-ROUX, Bernadette, « Le goût des racines », sur : *Terres de femmes* [blog], juin 2013, URL : http://terresdefemmes.blogs.com/mon_weblog/2013/06/jean-loup-trassard-causement-par-bernadette-engel-roux.html.

Sur Neige sur la forge (2015)

COMMÈRE, Pascal, « Bruits d'enclume », *Secousse – Revue de littérature*, n° 16, juin 2015.

GARCIN, Jérôme, « Jusqu'à quand publiera-t-on des livres comme celui-ci ? », *L'Obs-Bibliobs*, 1^{er} juin 2015.

PIVOT, Bernard, « Chevaux de trait, vaches d'attrait », *Le Journal du Dimanche*, 7 juin 2015.

LEBRUN, Jean-Claude, « De fer et de feu », *L'Humanité*, 25 juin 2015.

CAMPION, Pierre, « La forge de Trassard. Un monde en noir et blanc », *À la littérature...* [Site internet], 4 juillet 2015.

LEROY, Jean-Claude, « Jean-Loup Trassard met sa main au feu », *Outre l'écran* (blog), 6 juillet 2015.

Sur Exodiaire (2015)

CAMPION, Pierre, « Dans les emmêlements du Temps », *À la littérature...* [Site internet], 2 février 2016.

Sur d'autres œuvres

ZAND, Nicole, « Voyages en Russie », in *Le Monde*, 22 juin 1990 [sur *Images de la terre russe*].

GOURAUD, Jean-Louis, *Equus – Les chevaux*, n° 44, février 2001 [sur *Les Derniers Paysans*].

BON, François, « D'un livre que vous ne lirez pas » [sur : *Coutumes incertaines*], sur le site internet « Le tierslivre », blog|journal, URL : <http://www.tierslivre.net/spip/>, 19 mars 2006.

Sur l'œuvre photographique

ARROUYE, Jean, « La composition de la photographie selon Jean-Loup Trassard » [sur : *La Composition du jardin*], *Il particolare*, n° 9-10, 2003, p. 209-221.

BOULOUMIÉ, Arlette, « Photographie et jeux d'illusion : Jean-Loup Trassard, Lucien Clergue et Bernard Faucon », *L'Art français et francophone depuis 1980*, dir. Michael Bishop et Christopher Elson, Amsterdam / New York, Rodopi, 2005, p. 31-38.

VILLARD, Claire, « Pour une "re-création" de la réalité », in *La Montagne*, 3 mars 2010 [sur la série « Territoire »].

GUICHENEY, Pierre, « Salade ou rôti ? Jean-Loup Trassard, écrivain photographe :

de la composition du paysage à l'illusionnisme », in *303 (Arts, recherches et créations)*, Nantes, 4^e trimestre 2010 [numéro spécial consacré à la photographie].

PORTRAITS, ÉVOCATIONS

PERROS, Georges, *Papiers collés III*, Gallimard, coll. « Le Chemin », 1978, p. 30-31.

LAMARCHE-VADEL, Bernard, « Jean-Loup Trassard et la photographie, un site pour son œuvre » [1992], *Ligne de mire*, Éditions Marval, 1995, p. 109-115.

CHARBONNIER, Sylvie, « L'enfant meurtri de Saint-Hilaire », in *Maine-découvertes*, n° 22, octobre-novembre 1999.

LAMARCHE-VADEL, Bernard, « Jean-Loup Trassard : Paysages inventés », *L'œil écrit*, n° 3, février 2002.

GUICHARD, Thierry, « Les belles lettres agricoles », in « Jean-Loup Trassard en campagnes » [dossier du numéro], photographies de Olivier Roller, *Le Matricule des anges*, n° 54, juin 2004.

COMMÈRE, Pascal, « Un fil de laine », *D'un pays pâle et sombre*, Cognac, Le temps qu'il fait, 2004, p. 17-49.

BOISLÈVE, Jacques, *Le vert bocage* [le chapitre intitulé : « Le Bocage s'embrase »], Nantes, éditions Siloë, 2005 [Ce texte reprend la contribution de l'auteur au Colloque d'Angers].

JACOB, Didier, « Le bel été de Jean-Loup Trassard », in *Le Nouvel Observateur*, 6 juillet 2006.

BOURNEUF, Roland, « Jean-Loup Trassard » [Rubrique « Écrivains méconnus du XXI^e siècle »], *Nuit blanche*, n° 113, Québec, 1^{er} trimestre 2009.

LEROY, Jean-Claude, « Jean-Loup Trassard, témoin d'un territoire sans limites », in *outre l'écran* (blog – site de *Médiapart*) : URL : <http://www.mediapart.fr/club/blog/jean-claude-leroy/110910/jean-loup-trassard-temoin-dun-territoire-sans-limites>, mis en ligne le 11 septembre 2010.

Film

GUICHENEY, Pierre, *Jean-Loup Trassard. Comme un ruisseau mayennais*, L'Harmattan / 24 images, 2012.

ENTRETIENS AVEC J.-L. TRASSARD

- JOURDE, Michel, « Traces de loup », in *Les Inrockuptibles*, n° 24, juillet-août 1990, p. 96-98.
- BENOÎT, Blandine, et ARBAIZAR, Philippe, « La campagne de Jean-Loup Trassard. Écrits et photographies », Bibliothèque publique d'information, Centre Georges Pompidou, 1992.
- LE DANTEC, Denise, « Entretien avec Jean-Loup Trassard », in *L'École des Lettres*, n° 8, 15 février 1994, p. 57-60.
- JOURDE, Michel, et LAROCHE, Hadrien, « Plein air », in *Les Inrockuptibles*, n° 54, avril 1994 [entretien croisé de Jean-Loup Trassard et de Jean-Louis Murat, chanteur].
- BOTTI, Nicolas, « Encre et lumière : entretien avec Jean-Loup Trassard », *Chemins*, juillet 1994.
- SAVARY, Philippe, « Jean-Loup Trassard : à la gloire de ma terre », in *Le Matricule des anges*, n° 8, juillet-août 1994, p. 28.
- LE PAN DE LIGNY, Catherine, « Jean-Loup Trassard contre la langue de formica », *Art Press*, n° 196, novembre 1994, p. 61-63 [édition anglaise : « *Jean-Loup Trassard : from the heart of the country* »].
- PARA, Jean-Baptiste, « La langue et la terre : Rencontre avec Jean-Loup Trassard », in *Europe*, n° 787-788, novembre-décembre 1994, p. 191-196.
- MILLET, Richard, « Entretien avec Jean-Loup Trassard », in *L'Art du bref*, juillet-août 1995.
- BOURLÈS, Jean-Claude, « Entretien avec Jean-Loup Trassard », in *Tempête sous un crâne*, n° 9, hiver 1995-1996.
- MARTIN, Jean-François, « Jean-Loup Trassard, la mémoire méticuleuse », in *Village*, n° 19, mars-avril 1996.
- GLAZIOU, Joël, « Entretien avec Jean-Loup Trassard », in *Harfang*, n° 12, mai 1997, p. 33-38.
- CAJAL, Manuel, et COMIN, Michel, « Entretien avec Jean-Loup Trassard », in *La Sape*, 1997, n° 46-47, p. 18-30.
- BOISLÈVE, Jacques, « Une heure avec Jean-Loup Trassard », in *Encre de Loire*, n° 9, janvier 1999 (éd. Région des Pays de la Loire).
- BOULOUMIÉ, Arlette, « Entretien avec Jean-Loup Trassard » (septembre 1999), in *L'Écriture du bocage. Sur les chemins de Jean-Loup Trassard*, actes du colloque d'Angers, réunis par A. Bouloumié, Presses de l'Université d'Angers, 2000.
- « Rencontre avec Jean-Loup Trassard », à l'occasion de la parution de *Dormance* (2000), sur le site des éditions Gallimard, URL : <http://www.gallimard.fr/catalog/entretiens/01039434.htm>.

- SAVARY, Philippe, « Rêver en préhistoire », in *Le Matricule des Anges*, n° 34, avril-mai 2001.
- GUICHARD, Thierry, « L'arche de Trassard », in « Jean-Loup Trassard en campagnes » (dossier du numéro), in *Le Matricule des anges*, n° 54, juin 2004. « Entretien », à l'occasion de la sortie de *La Déménagerie*, in *Le Bulletin Gallimard*, NRF, n° 453, mai-juin-juillet 2004, p. 10. (Sur le site des éditions Gallimard : URL : <http://www.gallimard.fr/catalog/entretiens/01050964.htm>)
- SEGAL, Anne, et CARTIER, Gérard, [Entretien avec J.-L. Trassard], in *Secousse*, n° 3, mars 2011.
- HOSTIOU-LE PAN DE LIGNY, Catherine, « Écartier les branches pour voir », in 303 (*Arts, recherches et créations*), Nantes, mai 2011, p. 17-21.
- ROMAGNÉ, Thierry, « Écriture et photographie, l'espace intime. Entretien avec Jean-Loup Trassard », in *Europe*, n° 986-987, juin-juillet 2011, p. 307-321.
- ROMESTAING, Alain, « Entretien avec J.-L. Trassard », in A. Romestaing (dir.), *Mondes ruraux, mondes animaux. Le lien des hommes avec les bêtes dans les romans rustiques et animaliers de langue française (XX^e-XXI^e siècles)*, Éditions Universitaires de Dijon, 2014 (Actes du colloque sur le roman rustique animalier tenu à la Sorbonne en 2012).

ENTRETIENS RADIOPHONIQUES ET AUDIOVISUELS

- Entretien de J.-L. Trassard avec Michel Le Bayon à l'occasion de l'exposition de ses photographies à la Galerie Barbier Beltz à Paris (fin 1992), diffusé dans *Océaniques* (émission de télévision, France 3) le 7 décembre 1992. [Une retranscription de l'entretien se trouve à la Bibliothèque municipale de Mayenne, dans les dossiers du « Fonds Jean-Loup Trassard ». Nous citons cette retranscription.]
- Entretien avec Olivier Barrot, à l'occasion de la sortie de *L'Espace antérieur*, « Un livre, un jour », *France 3*, 6 octobre 1993.
- Entretien avec Pascale Casanova, à l'occasion de la sortie de *La Déménagerie*, « Les Mardis littéraires », *France Culture*, 25 mai 2004.
- Entretien avec Olivier Barrot, à l'occasion de la sortie de *Nuisibles*, « Un livre, un jour », *France 3*, 22 juin 2005.
- Entretien avec Pascale Casanova, à l'occasion de la sortie de *Conversation avec le taupier*, « L'Atelier littéraire », *France Culture*, 26 juin 2007.
- Entretien avec Olivier Barrot, à l'occasion de la sortie de *Sanzaki*, « Un livre, un jour », *France 3*, 12 février 2009.
- Entretien avec Clélie Mathias : « Jean-Loup Trassard et sa Mayenne », *France Inter*, « Au naturel », 30 juillet 2011.
- Entretien avec Marie-Hélène Fraïssé, à l'occasion de la sortie de *L'Homme des baies*, « Tout un monde », *France Culture*, 22 mai 2012.

Entretien avec Monique Atlan, à l'occasion de la sortie de *L'Homme des baies*, « Dans quelle étagère... », *France 2*, 14 juin 2012.

Entretien avec Alain Veinstein, à l'occasion de de la sortie de *L'Homme des baies*, « Du jour au lendemain », *France Culture*, 17 juillet 2012.

Entretien (filmé) avec Dominique Vaugeois, le 25 novembre 2013, série « Les grands poètes d'aujourd'hui » à la Bibliothèque nationale de France (avec des lectures de Michel Robin). Sur le site de la BNF : URL : http://www.bnf.fr/fr/evenements_et_culture/anx_conferences_2013/a.c_131125_arsenal.html.

AUTRES OUVRAGES CONSULTÉS OU CITÉS

SCIENCES NATURELLES

DAVID, Colette, GÉRARD, Maurice, HUBERT, Hélène, JARRY, Bertrand, LABARRE (DE), Yvonne, RAVERT, Marylène, *La Flore de la Mayenne*, Nantes, éd. Siloë, 2009.

GÉROUDET, Paul, *Les Passereaux*, Delachaux et Niestlé, 1980 (1^{re} éd. 1961), trois tomes : Vol I. Du coucou aux corvidés ; vol II. Des mésanges aux fauvettes ; vol. III. Des pouillots aux moineaux.

PETERSON, Roger T., MOUTFORT, Guy et HOLLOM, P. A. D, *Guide Peterson des oiseaux de France et d'Europe*, Delachaux et Niestlé, 2006 (édition originale : *Field Guide to Birds of Britain and Europe* – adaptation française : Paul Géroudet).

GÉOGRAPHIE, HISTOIRE

Sur le néolithique

CAMPS, Gabriel, *Le Néolithique méditerranéen. Techniques et genres de vie*, Edisud, 1998.

CAUVIN, Jacques, *Naissance des divinités, naissance de l'agriculture. La Révolution des symboles au néolithique*, CNRS Éditions, 1994.

GUILAINE, Jean, *Premiers paysans du monde, la naissance des agricultures*, Errance, 2000.

GUILAINE, Jean, « La néolithisation de l'Europe : questions ouvertes », conférence donnée le 5 avril 2000 dans le cadre de l'Institut d'Études Doctorales de l'Université de Toulouse II-Le Mirail. Accessible sur internet : URL : <http://>

www.canal-u.tv/video/universite_toulouse_ii_le_mirail/la_neolithisation_de_l_europe_questions_ouvertes_jean_guilaine.6670.

LOUBOUTIN, Catherine, *Au néolithique. Les premiers paysans du monde*, Gallimard, 1990.
VIGNE, Jean-Denis, *Les débuts de l'élevage*, éd. Le Pommier / Cité des sciences et de l'industrie, coll. « Les origines de la culture », 2004.

Sur l'agriculture, les paysans, etc.

ESTIENNE, Charles, et LIÉBAULT, Jean, *L'Agriculture et la Maison rustique* (1586), édition de Rouen, 1676.
MENDRAS, Henri, *La Fin des paysans*, Actes Sud, 1984 (1^{re} édition 1964).
ROUPNEL, Gaston, *Histoire des campagnes françaises*, Plon, coll. « Terre humaine », 1974 (1^{re} éd. Grasset, 1932).
SERRES (DE), Olivier, *Le Théâtre d'agriculture et mesnage des champs* [1^{re} édition, 1600], Actes Sud, coll. « Thesaurus », 1996, 2001.
VARRON, *L'Économie rurale*, trad. X. Rousselot, éd. Paléo, 2008.

Sur la Mayenne

ANGOT (Abbé), *Dictionnaire historique, topographique et biographique de la Mayenne*, rééd. Mayenne, 1986 (1^{re} éd. 1900-1910).
DUCHEMIN DES CÉPEAUX, Jacques, *Récits du Pays de Bocage. Traditions, légendes et chroniques*, Yves Salmon Éditeur, 1990, réédition de 1855.
FAVRET-SAADA, Jeanne, *Les Mots, la Mort, les Sorts. La Sorcellerie dans le bocage*, Gallimard, 1977.
MUSSET, René, *Le Bas-Maine*, Armand Colin, 1917.
SOUVESTRE, Émile, *Scènes de la Chouannerie* (1^{re} éd. 1854), rééd., Bouhet (Charente-Maritime), La Découvrance, 2006.

Sur le patois mayennais

DOTTIN, Georges, *Glossaire des parlers du Bas-Maine*, Marseille, 1978 (1^{re} éd. 1899).
Parlers et traditions du Bas-Maine et du Haut-Anjou. Le Patois mayennais, Laval, Cercle Jules Ferry, s. d. (imprimé en 1979).
Parlers et traditions du Bas-Maine et du Haut-Anjou. Lexique du patois vivant, dir. Marcel Paillard (suivi d'un récit en patois « Le p'tit Gaston » par Francis Robin), Laval, Cercle Jules Ferry, 1987.

PHILOSOPHIE

Œuvres par auteur

- ADORNO, Theodor W., et HORKHEIMER, Max, « Le concept d'Aufklärung », in *La Dialectique de la raison*, trad. Éliane Kaufholz, Gallimard, coll. « Tel », 1974 (1^{re} édition originale : 1944).
- ARENDT, Hannah, *Condition de l'homme moderne* (1958), trad. Georges Fradier, Calmann-Lévy, coll. « Pocket Agora », 1983.
- BACHELARD, Gaston, *La Terre et les rêveries de la volonté. Essai sur l'imagination de la matière*, José Corti, 1947.
- BACHELARD, Gaston, *La Poétique de l'espace*, PUF, 1957.
- BARBARAS, Renaud, *Autrui*, Quintette, 1989.
- BARBARAS, Renaud, *La Perception. Essai sur le sensible*, Hatier, 1994.
- BARBARAS, Renaud, *Le Tournant de l'expérience. Recherches sur la philosophie de Merleau-Ponty*, Vrin, 1998.
- BARBARAS, Renaud, *Le Désir et la distance. Introduction à une phénoménologie de la perception*, Vrin, 2006 (1^{re} éd. 1999).
- BARBARAS, Renaud, *Introduction à une phénoménologie de la vie*, Vrin, 2008.
- BATAILLE, Georges, *Lascaux ou la Naissance de l'art* (1^{re} éd. : 1955, Skira), in *Œuvres complètes*, Gallimard, tome IX.
- BATAILLE, Georges, *L'Érotisme*, Les Éditions de Minuit, 1957.
- BATAILLE, Georges, *La Part maudite*, Les Éditions de Minuit, 1967.
- BENJAMIN, Walter, « Sur quelques thèmes baudelairiens », in *Œuvres III*, Gallimard, coll. « Folio/Essais », 2000.
- BERGSON, Henri, *Le Rire*, PUF, coll. « Quadrige », 1985.
- BERGSON, Henri, *Les Deux Sources de la morale et de la religion*, PUF, coll. « Quadrige », 2006.
- DELEUZE, Gilles, et GUATTARI, Félix, *Mille Plateaux*, Les Éditions de Minuit, 1980.
- HEIDEGGER, Martin, « La question de la technique », in *Essais et conférences* (1954), trad. André Préau, Gallimard, coll. « Tel », 1958 [„Die Frage nach der Technik“, in *Vorträge und Aufsätze, Gesamtausgabe*, t. 7, Francfort-sur-le-Main, Vittorio Klostermann, 2000].
- HEIDEGGER, Martin, « Le chemin de campagne », in *Questions III et IV*, trad. André Préau, Gallimard, coll. « Tel », 1996 [Der Feldweg, Francfort-sur-le-Main, Vittorio Klostermann, 1953].
- HUSSERL, Edmund, *Expérience et jugement. Recherches en vue d'une généalogie de la logique*, trad. D. Souche, PUF, 1970.
- HUSSERL, Edmund, *Idées directrices pour une phénoménologie* (t. 1 : *Ideen I*), trad. Paul Ricœur, Gallimard, coll. « Tel », 1950.

- HUSSERL, Edmund, *La Terre ne se meut pas*, Les Éditions de Minuit, 1989 (en particulier : « L'arche-originaire Terre ne se meut pas. Recherches fondamentales sur l'origine phénoménologique de la spatialité de la nature. », trad. Didier Franck).
- HUSSERL, Edmund, *Phantasie, Bildbewusstsein, Erinnerung, 1898-1925*, in *Husserliana*, tome XXIII, édité par Eduard Marbach, 1980. Traduction française : *Phantasia, conscience d'image, souvenir. De la phénoménologie des présentifications intuitives. Textes posthumes (1898-1925)*, trad. Raymond Kassis et Jean-François Pestureau, Grenoble, Jérôme Million, coll. « Krisis », 2002.
- LEROI-GOURHAN, André, *Le Geste et la parole*, Albin Michel, 1964-1965 : tome I : « Technique et langage » (1964); tome II : « La mémoire et les rythmes » (1965).
- LÉVINAS, Emmanuel, *Totalité et infini. Essai sur l'extériorité*, La Haye, éd. M. Nijhoff, coll. « Le Livre de poche », 1971.
- LÉVINAS, Emmanuel, *Autrement qu'être ou au-delà de l'essence*, La Haye, éd. M. Nijhoff, coll. « Le Livre de poche », 1978.
- MARX, Karl, *Le Capital*, in *Œuvres. Économie*, tome 1, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1965.
- MERLEAU-PONTY, Maurice, *La Structure du comportement*, PUF, 4^e éd., 1960 (1^{re} éd. 1942) [noté SC'].
- MERLEAU-PONTY, Maurice, *Phénoménologie de la perception*, Gallimard, coll. « Tel », 1945 [noté PhP'].
- MERLEAU-PONTY, Maurice, *Signes*, Gallimard, coll. « Folio/Essais », 1960.
- MERLEAU-PONTY, Maurice, *Le Visible et l'invisible*, Gallimard, coll. « Tel », 1964 [noté VI'].
- MERLEAU-PONTY, Maurice, *L'Œil et l'esprit*, Gallimard, coll. « Folio/Essais », 1964 [noté OE'].
- MERLEAU-PONTY, Maurice, *Sens et non-sens*, Gallimard, coll. « Tel », 1996 (1^{re} édition : Nagel, 1966).
- MERLEAU-PONTY, Maurice, *Résumé de cours au Collège de France 1952-1960*, Gallimard, 1968.
- MERLEAU-PONTY, Maurice, *La Prose du monde*, Gallimard, coll. « Tel », 1969 [noté PM'].
- MERLEAU-PONTY, Maurice, *Merleau-Ponty à la Sorbonne. Résumé de cours. 1949-1952*, Cynara, 1988 [noté MPS'].
- MERLEAU-PONTY, Maurice, *Le Primat de la perception et ses conséquences philosophiques*, Grenoble, Cynara, 1989.
- MERLEAU-PONTY, Maurice, « Notes de cours sur Claude Simon », présentation et transcription par Stéphanie Ménasé et Jacques Neefs, in *Genesis : Manuscrits – Recherche – Invention*, n° 6, 1994.

- MERLEAU-PONTY, Maurice, *La Nature. Notes de cours au Collège de France*, établi et annoté par Dominique Ségлар, Éditions du Seuil, 1995.
- SARTRE, Jean-Paul, *L'Imagination* (1936), Presses universitaires de France, 7^e édition, 1969.
- SARTRE, Jean-Paul, *L'Imaginaire* (1940), Gallimard, coll. « Folio-Essais », 1986.
- SARTRE, Jean-Paul, « Une idée fondamentale de la phénoménologie de Husserl : l'intentionnalité » (1939), in *Situations I (Critiques littéraires)*, Gallimard, 1947, Coll. « Folio ».
- SERRES, Michel, « Paysan », in *Détachement*, Flammarion, 1983.
- STRAUS, Erwin, *Du Sens des sens*, trad. de l'allemand par G. Thines et J.-P. Legrand, Grenoble, éd. Jérôme Millon, 1989. [Édition originale : Berlin, Springer Verlag, 1935] En particulier (sur le paysage) : Partie IV « Analyse historique du sentir et du se-mouvoir », chapitre 7 : « De la différence entre le sentir et le percevoir », p. 509-532.
- WEIL, Simone, *Œuvres complètes*, tome VI, « Cahiers, vol. 3 (février-juin 1942) », sous la direction d'André A. Devaux et de Florence de Lussy, Gallimard, coll. « NRF », 2002.

Études sur des auteurs particuliers

– Sur Husserl

- Husserl-Lexikon*, dir. Hans-Helmuth Gander, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2010.
- ENGLISH, Jacques, *Sur l'intentionnalité et ses modes*, PUF, coll. « Épiméthée », 2006.
- HOUSSET, *Husserl ou l'énigme du monde*, Éditions du Seuil, coll. « Points », 2000.

– Sur Merleau-Ponty

- BARBARAS, Renaud, *Le Tournant de l'expérience. Recherches sur la philosophie de Merleau-Ponty*, Vrin, 1998.
- Du sensible à l'œuvre. Esthétiques de Merleau-Ponty*, dir. Emmanuel Alloa et Adnen Jdey, Bruxelles, La Lettre volée, 2012.
- DUPOND, Pascal, *Dictionnaire Merleau-Ponty*, Ellipses, 2008.
- HUNEMAN, Philippe et KULICH, Estelle, « Merleau-Ponty : une phénoménologie de la perception », in *Introduction à la phénoménologie*, Armand Colin/Masson, 1997, p. 94-122.
- LEFORT, Claude, *Sur une colonne absente. Écrits autour de Merleau-Ponty*, Gallimard, 1978.
- Merleau-Ponty et le littéraire*, Actes du colloque tenu à l'ENS le 12 et 13 janvier

1996, textes réunis par Anne Simon et Nicolas Castin, Presses de l'École normale supérieure, 1997.

RICHIR, Marc, « La défenestration », in *L'Arc*, 1971, n° 46, p. 31-42.

ZIELINSKI Agata, *Lecture de Merleau-Ponty et de Levinas. Le corps, le monde, l'autre*, PUF, coll. « Philosophie d'aujourd'hui », 2002.

Études sur des thèmes particuliers

– Sur l'animal

BAILLY, Jean-Christophe, *Le Versant animal*, Bayard, 2007.

BAILLY, Jean-Christophe, *Le Parti pris des animaux*, Christian Bourgois éditeur, 2013.

CHOULET, Philippe, *Nature et culture*, Quintette, 1990.

UEXKÜLL (VON), Jakob, *Milieu animal et milieu humain*, trad. Charles Martin-Freville, éd. Payot et Rivages, 2010.

– Sur l'image

DIDI-HUBERMANN, Georges, *Devant l'image. Question posée aux fins d'une histoire de l'art*, Les Éditions de Minuit, coll. « Critique », 1990.

MUNIER, Roger, *Contre l'image*, Gallimard, coll. « Le Chemin », 1989 (1^{re} édition : 1963).

– Sur le paysage

Cf. infra, p. 657-660.

ÉTUDES LITTÉRAIRES

Ouvrages généraux

BARTHES, Roland, *Le Degré zéro de l'écriture*, suivi de *Nouveaux essais critiques*, Éditions du Seuil, coll. « Points », 1953 et 1972.

DUPOUY, Christine, *La Question du lieu en poésie du surréalisme jusqu'à nos jours*, Amsterdam, Rodopi, 2006.

HAMON, Philippe, *Du Descriptif*, Hachette, 1993 (1^{re} éd. 1981).

PAULHAN, Jean, *Les Fleurs de Tarbes*, Gallimard, coll. « Idées », 1941.

Ouvrages portant sur un auteur en particulier

– Sur Ch. F. Ramuz

DENTAN, Michel, *C. F. Ramuz. L'Espace de la création*, Neuchâtel (Suisse), Éditions de La Baconnière, 1974.

JAKUBEC, Doris, « Introduction », in C. F. Ramuz, *Romans*, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2005, t. 1.

– Sur J. Giono

FOURCAUT, Laurent, « Désertion, écriture, naturalisation », in *Giono romancier*, Colloque du centenaire, 1999, p. 173-188.

GODARD, Henri, *D'un Giono l'autre*, Gallimard, 1995.

ROMESTAING, Alain, *Jean Giono. Le corps à l'œuvre*, Éditions Champion, 2009.

VIGNES, Sylvie, *Giono et le travail des sensations : un barrage contre le vide*, Saint-Genouph, Librairie Nizet, 1998.

– Sur Fr. Ponge

SPADA, Marcel, *Francis Ponge*, Seghers, coll. « Poètes d'aujourd'hui », 1974.

– Sur A. Robbe-Grillet

BARTHES, Roland, « Littérature objective », in *Critique*, juillet 1954, repris dans *Essais critiques*, Éditions du Seuil, 1964.

BARTHES, Roland, « Littérature littérale », in *Critique*, septembre 1955, repris dans *Essais critiques*, *op. cit.*

BARTHES, Roland, « Il n'y a pas d'école Robbe-Grillet », in *Arguments*, 1958, repris dans *Essais critiques*, *op. cit.*

BARTHES, Roland, « Le point sur Robbe-Grillet ? », Préface à : Bruce Morrissette, *Les Romans de Robbe-Grillet*, Éditions de Minuit, 1963, repris dans *Essais critiques*, *op. cit.*

BLANCHOT, Maurice, « La clarté romanesque », in *Le Livre à venir*, Gallimard, 1959.

GENETTE, Gérard, « Vertige fixé », in *Figures I*, Éditions du Seuil, coll. « Points », 1966.

– Sur Cl. Simon

ALEXANDRE, Didier, *Le Magma et l'horizon. Essai sur La Route des Flandres de Claude Simon*, Klincksieck, 1997.

- DÄLLENBACH, Lucien, *Claude Simon*, Éditions du Seuil, 1988.
- DUFFY, Jean, « Claude Simon, Merleau-Ponty and Perception », in *French Studies*, vol. 46, n° 1, Oxford, 1992, p. 33-52 ; traduction française par Michèle Touret : « Claude Simon, Merleau-Ponty et la perception », in *Lectures de « La Route des Flandres »*, dir. Michèle Touret, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 1997, p. 91-114.
- DUNCAN, Alastair B., postface à *L'Herbe*, in Cl. Simon, *L'Herbe*, Les Éditions de Minuit, 1958/1986.
- ZEMMOUR, David, *Une syntaxe du sensible. Claude Simon et l'écriture de la perception*, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2008.

– Sur Ph. Jaccottet

- HIMY-PIÉRI, Laure, *Paysages avec figures absentes de Philippe Jaccottet*, Neuchâtel, Éditions Zoé, 2000.
- RICHARD, Jean-Pierre, « Philippe Jaccottet », in *Onze études sur la poésie moderne*, Éditions du Seuil, coll. « Points », 1964.

– Sur les écrivains limousins (Bergounioux, Michon, Millet)

- BERGOUNIOUX, Gabriel, *Pierre Bergounioux, l'héritage*, Les Flohic éditeurs, 2002, Argol, 2008.
- COYAULT-DUBLANCHET, Sylviane, *La Province en héritage. Pierre Michon. Pierre Bergounioux. Richard Millet*, Genève, Droz, 2002.
- PÉLISSIER, Vincent, *Autour du Grand Plateau*, Mille sources, 2002.

Sur la question du paysage

Cf. . *infra*, p. 657-660.

Sur la critique thématique

– Livres de Jean-Pierre Richard

- RICHARD, Jean-Pierre, *Littérature et sensation*, Éditions du Seuil, 1954 [rééd. sous le titre : *Stendhal, Flaubert*, Éditions du Seuil, coll. « Points », 1990 ; nous citons cette réédition (non celle de 1970, abrégée)].
- RICHARD, Jean-Pierre, *L'Univers imaginaire de Mallarmé*, Éditions du Seuil, 1961.
- RICHARD, Jean-Pierre, *Onze études sur la poésie moderne*, Éditions du Seuil, coll. « Points », 1964.

- RICHARD, Jean-Pierre, *Paysage de Chateaubriand*, Éditions du Seuil, 1967.
 RICHARD, Jean-Pierre, *Proust et le monde sensible*, Éditions du Seuil, 1974.
 RICHARD, Jean-Pierre, *Microlectures*, Éditions du Seuil, 1979.
 RICHARD, Jean-Pierre, *L'État des choses. Études sur huit écrivains d'aujourd'hui*, Gallimard, 1990 [En particulier : « Matera Mater » (p. 149-169), texte consacré à Jean-Loup Trassard].

– Sur la critique thématique
 (et sur Jean-Pierre Richard en particulier)

- Littérature*, n° 164, décembre 2011 (numéro consacré à J.-P. Richard).
 CAZES, Hélène, *Jean-Pierre Richard*, Bertrand-Lacoste, coll. « Référence », 1993.
 COLLOT, Michel, « Thématique et psychanalyse », in *Territoires de l'imaginaire. Pour Jean-Pierre Richard*, [textes réunis par Jean-Claude Mathieu], Éditions du Seuil, 1986, p. 213-233.
 COLLOT, Michel, « Le thème selon la critique thématique », in *Communications*, n° 47, 1988, p. 79-91.
 COLLOT, Michel, « L'œuvre comme paysage d'une expérience. Merleau-Ponty et la critique thématique », in *Merleau-Ponty et le littéraire*, Actes du colloque tenu à l'ENS le 12 et 13 janvier 1996, Presses de l'École normale supérieure, 1997, p. 23-37.
 GENETTE, Gérard, « Bonheur de Mallarmé », in *Figures I*, Éditions du Seuil, coll. « Points », 1966, p. 91-100.
 POULET, Georges, *La Conscience critique*, José Corti, 1971, 3^e éd. 1986. [En particulier : « Jean-Pierre Richard », p. 211-218 ; « Phénoménologie de la conscience critique », p. 275-299 ; « Conscience de soi et conscience d'autrui », p. 300-314].

Sur l'« ecocriticism »

- BUELL, Lawrence, *The Future of Environmental Criticism : Environmental Crisis and Literary Imagination*, Malden (Massachusetts), Blackwell Publishing, 2005.

HISTOIRE DE L'ART

- ARASSE, Daniel, *Le Détail. Pour une histoire rapprochée de la peinture*, Flammarion, 1992.
 BONFAND, Alain, *Klee. Le geste en sursis*, Hachette Littératures, 1995.
 BONNEFOY, Yves, *Alberto Giacometti*, éditions Assouline, 1998.
 CUECO, Henri, *La petite peinture*, éd. Cercle d'Art, coll. « Autoportrait », 2001.

- DUBUFFET, Jean, *Prospectus et tous écrits suivants*, t. 1, Gallimard, 1967 (textes réunis par Hubert Damisch).
- GASQUET, Joachim, *Cézanne*, Fougères, Encre marine, 2002.
- GENET, Jean, *L'atelier d'Alberto Giacometti*, Les éditions de l'Arbalète, 1963.
- GINZBURG, Carlo, « Traces. Racines d'un paradigme indiciaire », in *Mythes, emblèmes, traces*, Verdier, coll. « Poche », 2010, p. 218-294 (Première édition française : Flammarion, 1989).
- LEIRIS, Michel, « Pierres pour un Alberto Giacometti », in *Brisées* [1966], Gallimard, coll. « Folio », 1992.
- WINKLER, Arnim, *Giotta*, trad. Jacques Chavy, Flammarion, 1968.

Sur le paysage

Cf. infra, p. 657-660.

Sur la perspective

- BONNEFOY, Yves, *Peintures murales de la France gothique*, Paul Hartmann éditeur, 1954.
- DALAI EMILIANI, Marisa, « La question de la perspective » (trad. J. Ch. Vegliante), introduction à : Panovsky, *La Perspective comme forme symbolique*, Éditions de Minuit, 1975 (1927), p. 7-35.
- DAMISCH, Hubert, *L'Origine de la perspective*, Flammarion, 1993 (1^{re} édition : 1987).
- FONTAINE, Philippe, « De la perspective. Esthétique et politique », Université de Rouen, URL : http://lyc-sevres.ac-versailles.fr/img/perspective_et_politique.rtf (juillet 2014) [Conférence donnée à l'occasion d'un colloque sur Merleau-Ponty au lycée Raymond Queneau d'Yvetot].
- MARIN, Louis, « Ruptures, interruptions, syncopes dans la représentation de peinture », in *De la représentation*, Éditions du Seuil / Gallimard, 1994, p. 364-376.

SUR LA QUESTION DU PAYSAGE
(LITTÉRATURE, PHILOSOPHIE, HISTOIRE DE L'ART)

Ouvrages collectifs, anthologies

- Mort du paysage ? Philosophie et esthétique du paysage*, Actes du colloque de Lyon, dir. François Dagognet, Seyssel, Champ Vallon, 1982.
- « Sentiment paysage », Textes et études rassemblés par Michel Collot, in *Le Nouveau Recueil*, n° 36, septembre-novembre 1995, p. 49-144.

La Théorie du paysage en France (1984-1994) [anthologie], dir. Alain Roger, Seysssel, Champ Vallon, 1995.

Le Paysage. État des lieux, dir. Françoise Chenet, Michel Collot, Baldine Saint Girons, Ousia, 2001.

Autres ouvrages

ANTOINE, Annie, « Le bocage : un paysage inutile ? », 303. *Arts, recherches et créations*, n° 56, Nantes, 1^{er} trimestre 1998, p. 170-179.

BAILLY, Jean-Christophe, « Présentation du numéro », in *Terres cultivées*, Les Cahiers de l'École de Blois, n° 9, École nationale supérieure de la nature et du paysage de Blois, Édition de la Villette, 2011, p. 6-9.

BAUDELAIRE, Charles, « Salon de 1859 », VII, « Le paysage », in *Œuvres complètes*, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1976, t. 2, p. 660-668.

BERQUE, Augustin, *Médiance. De milieux en paysages*, Montpellier, Reclus, 1990.

BERQUE, Augustin, « De la constitution du sujet dans le paysage », Colloque international « Paysage et imagination », École nationale supérieure d'architecture de Paris-La Villette, 2-4 mai 2013, site : « Mésologiques. Études des milieux ». URL : <http://ecoumene.blogspot.fr/2013/05/sujet-et-paysage-berque.html>.

BRUNET, Roger, « Analyse des paysages et sémiologie. Éléments pour un débat », in *L'Espace géographique*, 2, 1974, repris dans : *La Théorie du paysage en France (1984-1994)*, *op. cit.*, p. 7-20.

CAUQUELIN, Anne, *L'Invention du paysage*, PUF, 2000 (1^{re} éd. Librairie Plon, 1989).

CHENET, Françoise, « Du paysage littéraire », in « Sentiment paysage », *Le Nouveau Recueil*, n° 36, septembre-novembre 1995.

CHENET, Françoise, « Si le paysage m'était compté : les bottes de sept lieues du paysagiste », in *Le Paysage. État des lieux*, *op. cit.*, p. 13-32.

COLLOT, Michel, « L'horizon du paysage », in *Lire le paysage, lire les paysages*, Actes du colloque des 24 et 25 novembre 1983, Saint-Étienne, Centre Interdisciplinaire d'Études et de Recherches sur l'Expression contemporaine, 1984, p. 121-128.

COLLOT, Michel, « Points de vue sur la perception des paysages », in *L'Espace géographique*, 3, 1986, réédité dans : *La Théorie du paysage en France (1984-1994)*, *op. cit.*, p. 210-223.

COLLOT, Michel, *L'Horizon fabuleux*, José Corti, 1988, tome 1 : « XIX^e siècle », tome 2 : « XX^e siècle ».

COLLOT, Michel, *La Poésie moderne et la structure d'horizon*, PUF, 1989.

COLLOT, Michel, « À ras de terre », in *Le Nouveau Recueil*, n° 36, septembre-novembre 1995, p. 77-84.

- COLLOT, Michel, *La Matière-Émotion*, PUF, 1997.
- COLLOT, Michel, « La pensée paysage », in *Le paysage. État des lieux*, *op. cit.*, p. 498-511.
- COLLOT, Michel, *Paysage et poésie du romantisme à nos jours*, José Corti, coll. « Les Essais », 2005.
- COLLOT, Michel, *La Pensée-paysage*, Actes Sud / ENSP, 2011.
- CUECO, Henri, « Approches du concept de paysage », in *Milieux*, 7/8, 1982, réédité dans : *La Théorie du paysage en France (1984-1994)*, *op. cit.*, p. 168-181.
- DASTUR, Françoise, « Phénoménologie du paysage », article publié sur le site « Projets de paysage », URL : http://www.projetsdepaysage.fr/fr/fr/phenomenologie_du_paysage, mis en ligne le 20 janvier 2011.
- DUBUFFET, Jean, « LER DLA CANPANE » (1948), in *Prospectus et tous écrits suivants*, t. 1, Gallimard, NRF, 2001, p. 119-121. [« Je veux mentionner, en passant, que je n'ai pour la campagne que chaude affection. Qui se mettrait dans la tête, à lire ce texte, que je porte à la campagne le moindre mépris, interpréterait tout à rebours. C'est ma manière à moi de traiter les choses que j'affectionne ; sans cérémonie. [...] Voyez comme le paysan traite son âne : sans prendre de gants. Or il l'aime. Ce sont les faux amoureux les chanteurs de louanges. Où le vrai amour commence, les louanges cessent. C'est ce qu'on aime qu'on vitupère. Les égards sont mauvais signe. » (Jean Dubuffet, dans une notice à « LER DLA CAMPANE », *op. cit.*, p. 478)]
- DUPOUY, Christine, « Lieu et paysage », in *Le Paysage. État des lieux*, *op. cit.*, p. 33-50.
- ENGEL, Claire-Éliane, *La Littérature alpestre en France et en Angleterre aux XVIII^e et XIX^e siècles (1685-1868)*, Chambéry, Librairie Dardel, 1930.
- FLÉCHEUX, Céline, *L'Horizon. Des traités de perspective au land art*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2009.
- GROUT, Catherine, *La Photogénie du paysage*, Thèse de doctorat dirigée par Hubert Damisch, École des Hautes Études en Sciences Sociales, 1996.
- GROUT, Catherine, *L'Émotion du paysage. Ouverture et dévastation*, Bruxelles, La Lettre volée, coll. « Essais », 2004.
- LENOBLE, Robert, *Esquisse d'une histoire de l'idée de nature*, Albin Michel, 1969.
- LYOTARD, Jean-François, « Scapeland », in *L'Inhumain. Causeries sur le temps*, Galilée, 1988, p. 193-201 [Première parution in *Revue des sciences humaines*, 1, 1988, numéro consacré à « Écrire sur le paysage »].
- MILANI, Raffaele, *Esthétique du paysage. Art et contemplation*, trad. de l'italien par Gilles A. Tiberghien, Actes Sud, 2005 (édition originale : Bologne, Il Mulino, 2001).
- NÉE, Patrick, « Le Pays d'Yves Bonnefoy », in « Sentiment paysage », *Le Nouveau Recueil*, n° 36, septembre-novembre 1995.

- NEURAY, Georges, *Des paysages. Pour qui ? Pourquoi ? Comment ?*, Presses agronomiques de Gembloux, 1982.
- RILKE, Rainer Maria, « Du paysage », in *Œuvres en prose. Récits et essais*, trad. Bernard Lortholary, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1993, p. 739-743.
- RILKE, Rainer Maria, Introduction à « Worpswede », in *Œuvres en prose. Récits et essais*, trad. Bernard Lortholary, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1993, p. 764-781.
- RITTER, Joachim, „*Landschaft. Zur Funktion des Ästhetischen in der modernen Gesellschaft*“, in *Subjektivität*, Francfort-sur-le-Main, Suhrkamp, 1974, p. 141-163 [1^{re} parution : 1963], traduction française in : J. Ritter, *Paysage. Fonction de l'esthétique dans la société moderne*, trad. Gérard Raulet, Les Éditions de l'imprimeur, 1997.
- ROGER, Alain, « Ut pictura hortis. Introduction à l'art des jardins », in *Mort du paysage ?*, *op. cit.*
- ROGER, Alain, *Court traité du paysage*, Gallimard, 1997.
- RONAI, Maurice, « Paysages », in *Hérodote*, n° 1, 1^{er} trimestre, 1976, p. 125-159.
- SIMMEL, Georg, „*Philosophie der Landschaft*“, in *Güldenammer*, revue publiée à Brême, 1913, 2^e cahier, p. 635-644 (republié dans : G. Simmel, *Das Individuum und die Freiheit*, Francfort-sur-le-Main, Fischer, 1993, p. 130-139), traduction française : « Philosophie du paysage », in *La Tragédie de la culture et autres essais*, trad. Sabine Cornille et Philippe Ivernel, éd. Rivages, 1988.