



Réception de *Jean le Bleu*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Jean le Bleu, l'apprentissage de la création](#)
[2020 - 7](#)

Auteur : Gramain (Michel)

Résumé : 1932-1933 : période d'intense activité pour Giono. *Jean le Bleu* paraît entre *Solitude la pitié* et *Le Serpent d'étoiles*, quand *Lanceurs de graines* connaît un grand succès. Les critiques s'interrogent : autobiographie, souvenirs, roman ? L'accueil est globalement très positif : on souligne dynamisme, vigueur de l'ensemble, originalité et justesse des images, aisance de l'orchestration des souvenirs, sensibilité de la narration de ce livre de jeunesse qui respire la force, la joie et la sensualité.

Pages : 23 à 39

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Jean Giono](#), n° 11

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406106142

ISBN : 978-2-406-10614-2

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10614-2.p.0023

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/08/2020

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Réception, genre, autobiographie, roman, titre

[Afficher en ligne](#)