



Poésie et corps dans *Jean le Bleu*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Jean le Bleu, l'apprentissage de la création](#)
2020 - 7

Auteur : Brown (Llewellyn)

Résumé : Dans ce récit d'apprentissage, le narrateur décrit l'exaltation que lui causaient, dès sa prime enfance, la parole et le contact avec la nature. Cette expérience univoque dévoile, cependant, son ancrage dans la réalité de la sexualité et la mort, révélant la dysharmonie qui touche le corps. L'enfermement narcissique représenté par la parole poétique de Franchesc Odripiano cède, à la fin, à la rencontre avec la perte causée par la guerre, mettant en évidence le corps réduit à l'état d'objet.

Pages : 85 à 104

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Jean Giono](#), n° 11

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406106142

ISBN : 978-2-406-10614-2

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10614-2.p.0085

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/08/2020

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Roman d'apprentissage, initiation littéraire, poésie, corps, psychanalyse et littérature, sexualité, poésie et mort, hallucination, perspective, amour et mort

Article de revue : [Précédent](#) 8/15 [Suivant](#)