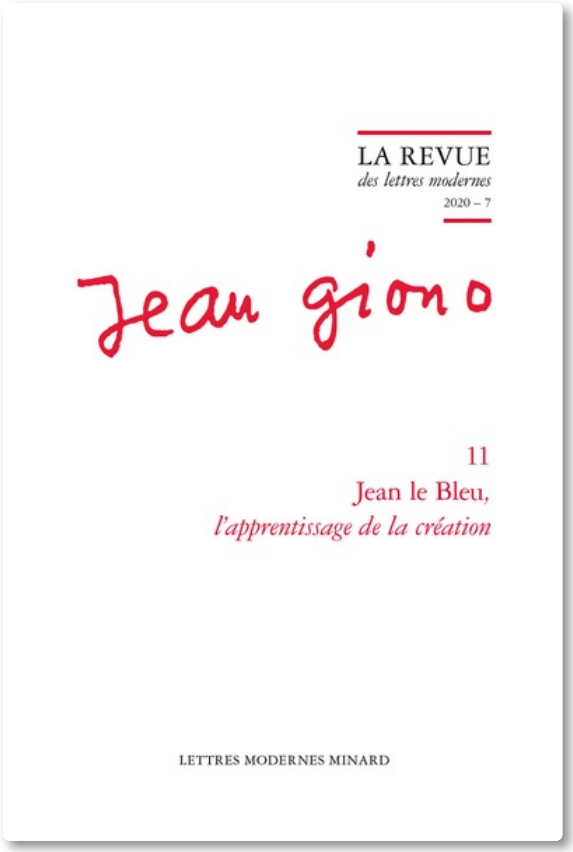

Jean le Bleu, faire chanter la bouche, ou la plume du serpent

Type de publication : Article de revue

Revue : *Jean le Bleu*, l'apprentissage de la création
2020 – 7

Auteur : Fourcaut (Laurent)

Résumé : *Jean le Bleu* est placé sous le signe du chant, chant du monde émis par la bouche-sexe du Monde-Mère, chant des humains exprimant les forces qui les traversent, à l'instar de l'ange, exutoire du serpent de la force, qui devient serpent à plumes. Mais une solution de continuité menace de disjoindre forces et formes, la mère en bas, en haut le père qui piège les forces du désir dans la *lettre morte* de l'écriture. Le livre en invente une autre, *forme-informe* adéquate à l'expression de tous les bas.

Pages : 105 à 125

Revue : La Revue des lettres modernes

Série : Jean Giono, n° 11

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406106142

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISBN : 978-2-406-10614-2

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10614-2.p.0105

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/08/2020

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Monde-Mère, forces, désir, bouche, chant, serpent à plumes, ange, misère, écriture

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier