



Jean le Bleu, contes d'un apprentissage religieux

Type de publication : Article de revue

Revue : [Jean le Bleu, l'apprentissage de la création](#)
2020 - 7

Auteur : Arnaud Toulouse (Marie-Anne)

Résumé : Dans *Jean le Bleu*, la religion catholique est un fait social, dont le narrateur donne une description réaliste et satirique. Les aspirations spirituelles de l'enfant ne peuvent se satisfaire d'une religion dont le langage et les rituels ont perdu leur signification sacrée. Ils trouvent une nouvelle vitalité par l'intervention subversive de Pan, dieu de la nature. Le texte cherche, dans le syncrétisme des traditions et leur dépassement, une manière tout humaine de lutter contre la solitude et le désespoir.

Pages : 69 à 84

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Jean Giono](#), n° 11

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406106142

ISBN : 978-2-406-10614-2

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10614-2.p.0069

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/08/2020

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Religion, catholique, Christ, Pan, paganisme, syncrétisme

[Afficher en ligne](#)