



Jean le Bleu, récit-gigogne et œuvre matricielle

Type de publication : Article de revue

Revue : [Jean le Bleu, l'apprentissage de la création](#)
2020 - 7

Auteur : Morzewski (Christian)

Résumé : Dans ses relations avec les œuvres de l'auteur en amont et en aval, *Jean le Bleu* est comme une *matriochka* dont on peut extraire et déplier des récits gravitant tous autour d'une triade familiale mettant aux prises, pour la conquête d'une jeune femme, des avatars de "pères" et de "fils". De ce scénario œdipien le récit *princeps* qui le sous-tend offre un déni absolu : hymne à la gloire du père par un fils aimant, dans une famille unie. C'est donc à la fois un roman inventé et une crypto-autobiographie.

Pages : 41 à 49

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Jean Giono](#), n° 11

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406106142

ISBN : 978-2-406-10614-2

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10614-2.p.0041

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/08/2020

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Valeur matricielle, intertextualité, amorces, prolongements, œdipien, mythe

[Afficher en ligne](#)