



CLASSIQUES
GARNIER

« Sigles et abréviations. Œuvres de Jean Giono », *Jean le Bleu, l'apprentissage de la création*, 2020 – 7, p. 11-12

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10614-2.p.0011](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10614-2.p.0011)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SIGLES ET ABRÉVIATIONS

Œuvres de Jean Giono

Œuvres romanesques complètes (Paris, Gallimard, « Bibl. de la Pléiade »).
Édition en six volumes établie par Robert RICATTE avec la collaboration de
Pierre CITRON, Henri GODARD, Lucien et Janine MIALLET et Luce RICATTE.

I	Tome I (1971)
I-2	Tome I, revu et augmenté (1982)
II	Tome II (1972)
III	Tome III (1974)
IV	Tome IV (1977)
V	Tome V (1980)
VI	Tome VI (1983)
VII	<i>Récits et essais</i> . Édition établie sous la direction de Pierre CITRON avec la collaboration d'Henri GODARD, Violaine de MONTMOLLIN et Mireille SACOTTE (1989).
VIII	<i>Journal, poèmes, essais</i> . Édition publiée sous la direction de Pierre CITRON, avec la collaboration de Laurent FOURCAUT, Henri GODARD, Violaine de MONTMOLLIN, André-Alain MORELLO et Mireille SACOTTE (1995).
<i>Amr.</i>	<i>Entretiens avec Jean Amrouche et Taos Amrouche</i> (Paris, Gallimard, 1990). Présentés et annotés par Henri GODARD.
<i>BR</i>	<i>Le Bout de la route</i> in <i>Théâtre</i> (Paris, Gallimard, 1943)
<i>C</i>	<i>Colline</i> [in I/ I-2]
<i>Chas.</i>	<i>La Chasse au bonheur</i> (Paris, Gallimard, 1988).
<i>CM</i>	<i>Le Chant du monde</i> [in II]
<i>DC</i>	<i>Deux cavaliers de l'orage</i> [in VI]
<i>DP</i>	<i>Le Désastre de Pavie</i> [in VIII]
<i>EV</i>	<i>L'Eau vive</i> [in III]
<i>GC</i>	<i>Les Grands Chemins</i> [in V]
<i>GT</i>	<i>Le Grand Troupeau</i> [in I/ I-2]

IS	<i>L'Iris de Suse</i>	[in VI]
J	<i>Journal 1935-1939</i>	[in VIII]
JB	<i>Jean le Bleu</i>	[in II]
Melv.	<i>Pour saluer Melville</i>	[in III]
NO	<i>Naissance de l'Odyssée</i>	[in I/ I-2]
Noé	<i>Noé</i>	[in III]
Par.	<i>Fragments d'un paradis</i>	[in III]
PC	<i>Le Poids du ciel</i>	[in VII]
PP	<i>Présentation de Pan</i>	[in I/ I-2]
Q	<i>Que ma joie demeure</i>	[in II]
Roi	<i>Un roi sans divertissement</i>	[in III]
SP	<i>Solitude de la pitié</i>	[in I/ I-2]
TV	<i>Triomphe de la vie</i>	[in VII]
UB	<i>Un de Baumugnes</i>	[in I/ I-2]
VE	<i>Voyage en Espagne</i>	[in VIII]
VR	<i>Les Vraies Richesses</i>	[in VII]
JG	1, 2, etc. Livraisons de la Série <i>Jean Giono</i> (de <i>La Revue des Lettres Modernes</i>).	
Bull.	1, 2, etc. <i>Bulletin</i> de l'Association des Amis de Jean Giono (Manosque)	
Rev.	1, 2, etc. <i>Revue Giono</i> (Manosque, Association des Amis de Jean Giono)	
DG	Mireille Sacotte et Jean-Yves Laurichesse (dir.), <i>Dictionnaire Giono</i> , Paris, Classiques Garnier, « Dictionnaires et Synthèses ; 9 », 2016.	