



CLASSIQUES
GARNIER

TRIPET (Arnaud), « Table des matières », *Jean-Jacques Rousseau : la tension et le rythme*, p. 183-184

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3958-2.p.0183](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3958-2.p.0183)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2012. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

LA MÈRE	7
Claude Anet	14
La maladie du Livre V	15
La fuite et le retour	16
LE PÈRE	25
Être sa mère	28
Pygmalion	34
Julie	36
L'INNOCENCE ET LE CHANGEMENT	
Les deux <i>Discours</i>	41
Le mal subi	41
Le malheur du nombre	44
Naissances	45
Les deux <i>Discours</i>	48
La temporalité textuelle	54
UNE SOCIÉTÉ POSSIBLE	
Le <i>Contrat social</i>	57
Conquête	62
Le Législateur	63
<i>Religio civilis</i>	66
FORMER OU PRÉSERVER	
<i>Émile</i>	69
Apprendre ce qu'on est	70
Autodidactisme	72

Autocatéchisme dans la troisième « Rêverie »	74
Le Vicaire	77
L'autre, le temps	77
Religion collective ?	80
Les montées de l'ombre	81
RETOUR À SOI	85
Une pensée de l'individu	88
Ressaisie vertueuse	93
LA MÉMOIRE	97
La mémoire souveraine	107
Maman	110
RÊVERIE	113
L'inspiration	115
Rêverie fabulatrice	117
Rêverie naturelle	124
Passion	131
L'ÉCRIVAIN	135
Les styles du moi	139
La technique du déductif	140
L'écriture du temps	145
Linéarité et non-linéarité de l'écriture	149
L'écriture de l'autre	154
Se juger	155
Juger les autres. Le portraitiste	157
ÉPILOGUE	171
BIBLIOGRAPHIE	175
INDEX DES NOMS	177
INDEX DES ÉCRITS CITÉS	181