



Stendhal et Rousseau : *La Nouvelle Héloïse* comme leçon de vertu

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Jean-Jacques Rousseau et l'exigence d'authenticité. Une question pour notre temps](#)

Auteur : Mariette (Catherine)

Résumé : Catherine Mariette-Clot rappelle dans son étude « Stendhal et Rousseau : *La Nouvelle Héloïse* comme leçon de vertu », que le Stendhal de la *Vie de Henri Brulard* s'est découvert lui-même à l'adolescence, à la faveur de la lecture passionnée de *La Nouvelle Héloïse*. Elle y trouve confirmation des thèses de Martha Nussbaum ou Stanley Cavell sur la portée éthique de la littérature comme invention de soi au contact des fictions de l'Autre.

Pages : 349 à 358

Collection : [Rencontres](#), n° 94

Série : Le dix-huitième siècle, n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812430824

ISBN : 978-2-8124-3082-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3082-4.p.0349

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/09/2014

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)