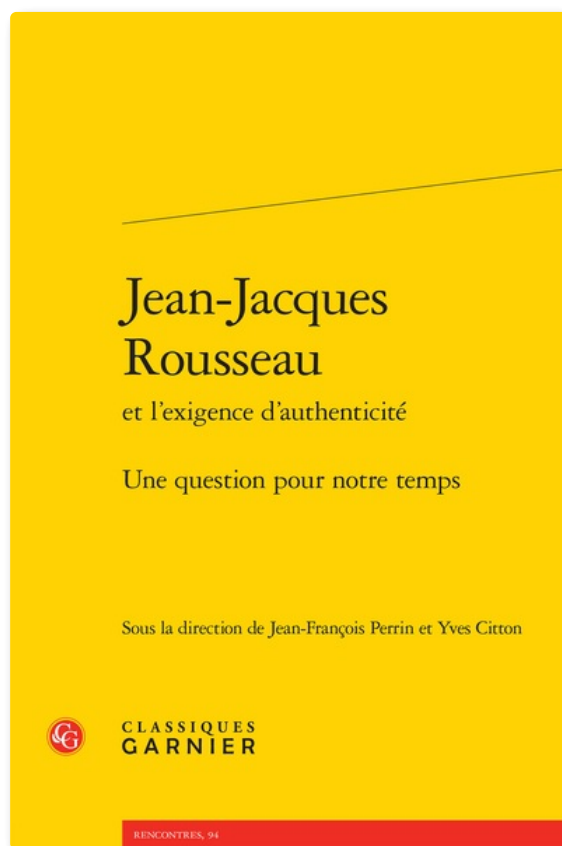




« Le lien puissant et secret des passions avec les sons »

Questions d'authenticité musicale

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Jean-Jacques Rousseau et l'exigence d'authenticité. Une question pour notre temps](#)

Auteur : O'Dea (Michael)

Résumé : Dans son étude « “Le lien puissant et secret des passions avec les sons”. Questions d'authenticité musicale », Michael O'Dea montre que la forme de l'authenticité chez Rousseau est recherchée dans le lien de l'expression à l'émotion ressentie. Si *Les Confessions* mettent en scène un partage émotif à l'occasion de l'œuvre, plutôt qu'une célébration de l'œuvre elle-même, les pages consacrées à la musique dans *Rousseau juge de Jean-Jacques* donnent l'authenticité comme intrinsèque à l'œuvre musicale, celle-ci s'avérant la pierre de touche de l'œuvre entière.

Pages : 273 à 286

Collection : [Rencontres](#), n° 94

Série : Le dix-huitième siècle, n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812430824

ISBN : 978-2-8124-3082-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3082-4.p.0273

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/09/2014

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)