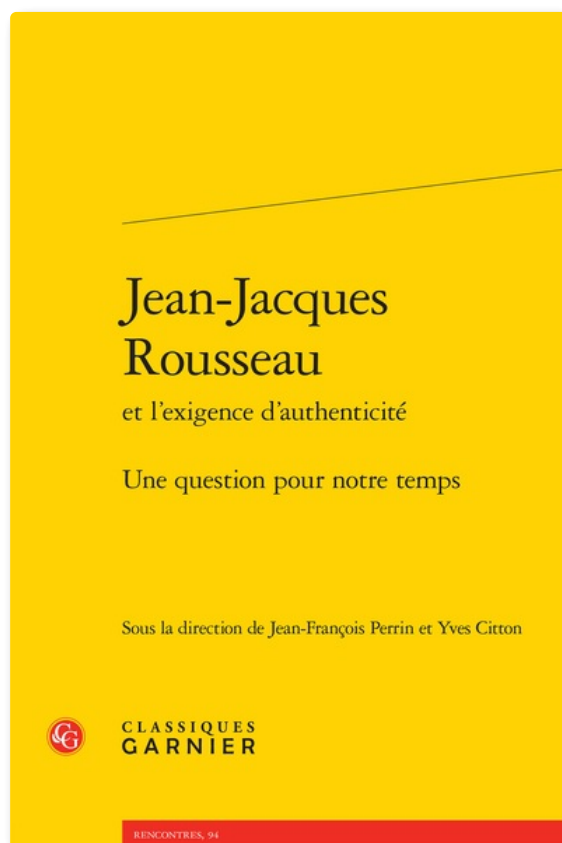




Galanterie, confusion des sexes et spectacle authentique dans la *Lettre à d'Alembert* de Rousseau

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Jean-Jacques Rousseau et l'exigence d'authenticité. Une question pour notre temps](#)

Auteur : Hölzle (Dominique)

Résumé : Dans sa contribution « Galanterie, confusion des sexes et spectacle authentique dans la *Lettre à d'Alembert* », Dominique Hölzle étudie la place problématique du féminin dans l'antinomie qu'installe cette œuvre entre l'authenticité républicaine de la fête genevoise et les artifices théâtraux de la scène moderne. L'irruption des spectatrices dans le rituel militaire de Saint-Gervais paraît une alternative au confinement du féminin hors de l'espace public dans l'Antiquité.

Pages : 303 à 316

Collection : [Rencontres](#), n° 94

Série : Le dix-huitième siècle, n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812430824

ISBN : 978-2-8124-3082-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3082-4.p.0303

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/09/2014

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)