



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie critique », in PERRIN (Jean-François), CITTON (Yves) (dir.), *Jean-Jacques Rousseau et l'exigence d'authenticité. Une question pour notre temps*, p. 439-451

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3082-4.p.0439](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3082-4.p.0439)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE

- ADLER, Aurélie, *Éclats des vies muettes*, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, 2012.
- ALLARD, Gérard, « La pensée politique des *Dialogues* : le juste, l'injuste et le juge », dans I. Brouard-Arends (éd.), *Lectures de Rousseau : « Rousseau juge de Jean-Jacques. Dialogues »*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2003.
- AMBRUS, Gauthier et GROSCHARD, Alain, « Vivant ou mort, il les inquiétera toujours ». *Amis et ennemis de Rousseau (xviii^e-xxi^e siècles)*, Genève, Fondation Martin Bodmer, 2012.
- AUDI, Paul, *Rousseau : une philosophie de l'âme*, Paris, Verdier, 2008.
- AUDI, Paul, *Rousseau, éthique et passion*, Paris, PUF, 1997.
- AUTHIER-REVUZ, Jacqueline, « Hétérogénéité montrée et hétérogénéité constitutive : éléments pour une approche de l'autre dans le discours », *DRLAV*, n° 26, 1982.
- BACZKO, Bronislaw, « Le mot de l'énigme métaphysique de dom Deschamps », *Cahier Vilfredo Pareto*, volume XV, 1968.
- BACZKO, Bronislaw, « Les discours et les messages de Dom Deschamps », *Dix-huitième siècle*, n° 5, 1973.
- BACZKO, Bronislaw, « Utopie et histoire chez Dom Deschamps », dans *Dom Deschamps et la métaphysique*, Paris, PUF., 1972, repris dans *Lumières de l'utopie*, Paris, Payot, 1978 et 2013.
- BAHIER-PORTE, Christelle, « "Cette éternelle surprise de l'amour" : aux origines du marivaudage ? », revue de théâtre *Coulisses*, n° 34, octobre 2006.
- BALIBAR, Étienne, « L'institution de la vérité : Hobbes et Spinoza », dans *Manuscrito*, revue de l'Université de Campinas, Brésil, vol. VI, n° 2, avril 1983.
- BARRAL, Alexandra, « Rousseau et la violence éducative », *Observatoire de la violence éducative ordinaire*, 4 avril 2011.
- BENNINGTON, Geoffrey, *Dudding, des noms de Rousseau*, Paris, Galilée, 1991.
- BERCHTOLD, Jacques, « Le procès du faux brillant dans les *Dialogues* », dans M. O'Dea (éd.), *Jean-Jacques Rousseau en 2012 : « Puisqu'enfin mon nom doit vivre »*, Oxford, Voltaire Foundation, SVEC 2012 :01, 2012.
- BERCHTOLD, Jacques, « La Lettre à d'Alembert dans l'œuvre de Rousseau », dans B. Bachofen et B. Bernardi (éd.), *Rousseau, politique et esthétique. Sur la Lettre à d'Alembert*, Lyon, ENS Éditions, « La Croisée des chemins », 2011.

- BERCHTOLD, Jacques, « *Vitam impendere vero*. Dépense, dette et dédommagement : autour de la devise de Rousseau », *Europe*, n°930, octobre 2006.
- BERCHTOLD, Jacques, « L'identification nourrie par l'iconographie ? Rousseau et le Diogène à la lanterne », dans *Rousseau et les arts visuels. Actes du colloque de Neuchâtel*, 2001, éd. Frédéric Eigeldinger, *Annales de la Société Jean-Jacques Rousseau* n°45, 2003.
- BERGOUNIOUX, Pierre, *Où est le passé. Entretien avec Michel Gribinski*, Paris, Éditions de l'Olivier, 2007.
- BERGOUNIOUX, Pierre, *Pierre Bergounioux, l'héritage*. Rencontre avec Gabriel Bergounioux, Paris, Argol, 2008.
- BERKMAN, Gisèle, « Les styles de la vérité : pour une étude de la correspondance entre Rousseau et Dom Deschamps, 1761-762 », *Annales de la société Jean-Jacques Rousseau*, XLVII, 2007.
- BERMAN, Marshall, *The Politics of Authenticity : Radical Individualism and the Emergence of Modern Society*, New York, Atheneum, 1972.
- BERNARDI, Bruno, « "Il n'y a que l'espoir du juste qui ne trompe point" : le tiers régime de la vérité dans la philosophie de Rousseau », dans C. Habib (dir.), *Éduquer selon la nature : 16 études sur Émile de Rousseau*, Paris, Desjonquères, 2012.
- BERNARDI, Bruno, « Rousseau et la généalogie du concept d'opinion publique », dans M. O'Dea (éd.), *Jean-Jacques Rousseau en 2012 : « Puisqu'enfin mon nom doit vivre »*, Oxford, Voltaire Foundation, SVEC 2012 :01.
- BERNARDI, Bruno, *La Fabrique des concepts. Recherches sur l'invention conceptuelle chez Rousseau*, Paris, Champion, 2006.
- BONNEL, Roland Guy, *Éthique et esthétique du retour à la campagne au XVIII^e siècle : l'œuvre littéraire et utopique de Lezay-Marnésia, 1735-1800*, New York, Bern, Berlin, Frankfurt, Paris, Wien, Peter Lang, 1995.
- BONNEUIL, Christophe et FRESSOZ, Jean-Baptiste., *L'Événement anthropocène. La terre, l'histoire et nous*, Paris, Seuil, 2013.
- BOORSTIN, Daniel J., *L'Image, ou ce qu'il advint du Rêve américain (The Image : A Guide to Pseudo-Events in America, éd. Vintage Books)*, Paris, éditions Julliard, « 10/18 », 1961.
- BOURGUIGNAT, Élisabeth, *Le Siècle du persiflage 1734-1789*, Paris, PUF, 1998.
- BOYLE, David, *Authenticity : Brands, Fakes, Spin and the Lust for Real Life*, New York, Harper, 2003.
- BRAHM, Alcanter de, *L'Ostensoir des Ironies* (1899), précédé de *Le Point sur l'ironie* par P. Schoentjes, La Rochelle, Rumeur des Âges, 1996.
- BROUGH MACPHERSON, Crawford, *La Théorie politique de l'individualisme possessif. De Hobbes à Locke*, Paris, Gallimard, tr. fr., 2004 [éd. orig. : 1962].
- BURGELIN, Pierre, *La Philosophie de l'existence de Jean-Jacques Rousseau*, Paris, Vrin, 1973.

- CARNEVALI, Barbara, *Le apparenze sociali. Una filosofia del prestigio*, Il Mulino, Bologna, 2012.
- CARNEVALI, Barbara, *Romantisme et reconnaissance. Figures de la conscience chez Rousseau*, Philippe Audegean (trad.), Genève, Droz, 2012.
- CARNEVALI, Barbara, « Le moi ineffaçable : exercices spirituels et philosophie moderne », dans A. Davidson et F. Worms (éd.), *Pierre Hadot : l'enseignement des Antiques, l'enseignement des Modernes*, Paris, Éditions rue d'Ulm, 2010.
- CASSIRER, Ernst, *Le Problème Jean-Jacques Rousseau*, tr. fr., Paris, Hachette, 1987 [1^{re} éd. 1932].
- CELAN, Paul, *De l'être à l'autre*, Bordeaux, Fata Morgana, 2002.
- CHAMAYOU, Anne, *Jean-Jacques Rousseau ou le sujet de rire*, Arras, Artois Presses Université, 2009.
- CHARPENTIER, Isabelle, « Annie Ernaux ou l'art littérairement distinctif du paradoxe », *Revue des Sciences Humaines* 299, juillet-septembre 2011, p. 74-77.
- CHARPENTIER, Isabelle, « La Littérature est une arme de combat », entretien avec Annie Ernaux, dans Gérard Mauger (dir.), *Hommages à Pierre Bourdieu*, Belin, 2004.
- CHARRAK, André, *Rousseau. De l'empirisme à l'expérience*, Paris, Vrin, 2013.
- CHARRAK, André, « Nature, raison, moralité dans Spinoza et Rousseau », *Revue de métaphysique et de morale*, n° 3, Juillet-Septembre 2002.
- CHARTIER, Pierre, *Théorie du persiflage*, Paris, PUF, 2005.
- CHARTIER, Pierre, *Vies de Diderot, 1. L'École du persiflage*, Paris, Hermann philosophie, 2012.
- CITTON, Yves, « Fabrique de l'opinion et folie de la dissidence dans le complot selon Rousseau », dans P. Knee et G. Allard (éd.), *Rousseau Juge de Jean-Jacques : Études sur les Dialogues/Studies on the Dialogues*, *Pensée libre* n° 7, Ottawa, 1998.
- CITTON, Yves, *Lire, interpréter, actualiser. Pourquoi les études littéraires ?*, Paris, Éditions Amsterdam, 2007.
- CITTON, Yves, *Renverser l'insoutenable*, Paris, Seuil, 2012
- COGNET, Louis, *Crépuscule des mystiques, Bossuet, Fénelon*, Paris, Desclée, 1958.
- COLLI, Giorgio, *La Naissance de la philosophie*, Paris, Éditions de l'Éclat, « Polemos », 2004.
- COMPAGNON, Antoine, « Décrire la vie », *Critique* 740-741, janvier-février 2009.
- CRUTZEN, Paul Joseph, "Geology of Mankind", *Nature*, vol. 415, 3 janvier 2002.
- CUÉNIN, Micheline, *Le Duel sous l'Ancien Régime*, Paris, Presses de la Renaissance, 1982.
- DARNTON, Robert, « Le courrier des lecteurs de Rousseau : la construction de la sensibilité romantique », dans *Le Grand Massacre des chats. Attitudes et croyances dans l'ancienne France*, Paris, Robert Laffont, 1984.

- D'HONDT, Jacques (dir.), « Dom Deschamps et Hegel », dans *Hegel et le siècle des Lumières*, Paris, PUF, 1974.
- DAMASIO, Antonio, *L'Erreur de Descartes. La raison des émotions*, tr. fr., Paris, Odile Jacob, 1995 [1^{re} éd. 1994].
- DE LIBERA, Alain *Archéologie du sujet. I. Naissance du sujet*, Paris, Vrin, 2007 ; *Archéologie du sujet. II. La Quête de l'identité*, Paris, Vrin, 2008.
- DE WALL, Frans, *L'Âge de l'empathie : Leçons de nature pour une société plus apaisée* [*The Age of Empathy : Nature's Lessons for a Kinder Society*], Éditions Les Liens qui libèrent, 2010.
- DÉCHAUX, Jean-Hugues, « Rousseau et la médiation symbolique entre les hommes. Contribution à un individualisme structurel », *Sociologie*, 2010, vol. 1, n° 2, p. 273-286.
- DEGUY, Michel, *La Machine matrimoniale ou Marivaux*, Paris, Gallimard, « Le chemin », 1981.
- DELHAUME, Bernard, « La Métaphysique de Dom Deschamps. L'existence, tout et le tout » dans *Dom Deschamps et sa métaphysique*, Paris, PUF, 1972.
- DELESALLE, Simone et VALENSI, Lucette, « Le mot "nègre" dans les dictionnaires français d'ancien régime. Histoire et lexicographie », *Langue française*, n° 15, 1972.
- DERRIDA, Jacques, *De la grammatologie*, Paris, Éditions de Minuit, 1967.
- DERRIDA, Jacques, *Otobiographies, L'enseignement de Nietzsche et la politique du nom propre*, Paris, Galilée, 1984.
- DESCOLA, Philippe, *L'Écologie des autres : l'anthropologie et la question de la nature*, Paris, Quae éditions, 2011.
- DESCOMBES, Vincent, *Les Embarras de l'identité*, Paris, Gallimard, 2013.
- DESCOMBES, Vincent, « Le moi d'Émile », dans D. Kambouchner (éd.), *L'Émile de Rousseau : regards d'aujourd'hui*, Cerisy-la-Salle, 2013.
- DOUBROVSKY, Serge, « L'Arrivée de Junie dans *Britannicus* : La tragédie d'une scène à l'autre », *Littérature* 32, 1978.
- DUPEYRON, Jean-François, *Nos idées sur l'enfance. Étude des représentations de l'enfance en Occident*, Paris, L'Harmattan, 2010.
- DURKHEIM, Émile, *Le Contrat social de Rousseau*, Paris, Kimé, 2008 [1^{re} éd. 1918].
- EIGELDINGER, Frédéric S., « Des pierres dans mon jardin », *Les Années neuchâteloises de J.-J. Rousseau et la crise de 1765, suivi de l'édition de La Vision de Pierre de la Montagne dit le Voyant*, Genève, Slatkine, 1992.
- ELSTER, Jon, *Karl Marx. Une interprétation analytique*, tr. fr., Paris, PUF, 1989.
- ELSTER, Jon, *Le Ouvrier et ses enfants*, A. Gerschenfeld (trad.), Paris, Minuit, 1986.
- FERRARA, Alessandro, *Modernity and Authenticity. A Study of the Social and Ethical Thought of Jean-Jacques Rousseau*, New York, SUNY Press, 1993.

- FERRARA, Alessandro, *Reflective Authenticity. Rethinking the Project of Modernity*, London, Routledge, 1998.
- FERRARI, Jean, *Les Sources françaises de la philosophie de Kant*, Paris, Klincksieck, 1979.
- FIGEAC, Michel, « À la recherche du goût dans les sources littéraires du siècle des Lumières », dans P. Meyzie (dir.), *La Gourmandise entre péché et plaisir, Lumières* n° 11, Université Michel de Montaigne, PUB, 2008.
- FOUCAULT, Michel, *Le Gouvernement de soi et des autres. Cours au collège de France, 1982-1983*, Paris, Gallimard/Seuil, 2008.
- FOUCAULT, Michel, *Le Courage de la vérité. Le gouvernement de soi et des autres II. Cours au collège de France, 1984*, Paris, Gallimard/Seuil, 2009.
- FRANCK, Georg, *Mentaler Kapitalismus : Eine politische Ökonomie des Geistes*, Carl Hanser, Munich, 2005.
- FRANCK, Georg, *Ökonomie der Aufmerksamkeit : Ein Entwurf*, Carl Hanser, Munich, 1998.
- FRESSOZ, Jean-Baptiste, *L'Apocalypse joyeuse : une histoire du risque technologique*, Paris, Le Seuil, 2012.
- FRISCH, Max, *Stiller*, E. Kaufholz-Messmer (trad.), Paris, Grasset, 2009.
- FRYE, Northrop, *L'Écriture profane. Essai sur la structure du romanesque* [1976], C. Crowley (trad.), Paris, Circé, « Bibliothèque critique », 1998.
- GAMSON, Joshua, *Claims to fame : Celebrity in Contemporary America*, Berkeley, University of California Press, 1994.
- GAUTHIER, David, *Le Sentiment d'existence. La quête inachevée de Jean-Jacques Rousseau*, S. Hirèche (trad.), Paris, Markus Haller, 2011.
- GAUTHIER, Marie-Hélène, « La po-Éthique de l'araignée », dans *Une littérature de la conscience*, Rennes, La part commune, 2001.
- GAUTHIER, Marie-Hélène, *La Poéthique. Paul Gadenne, Henri Thomas, Georges Perros*, Paris, Éditions du Sandre, 2010.
- GIL, Fernando, *Preuves*, Paris, Aubier, 1986.
- GIL, Fernando, *Traité de l'évidence*, Grenoble, J. Millon, 1993.
- GILMORE, James, PINE, Joseph, *Authenticity : What Consumers Really Want*, Harvard Business School Press, 2007.
- GOLDSCHMIDT, Victor, *Anthropologie et politique. Les principes du système de Rousseau*, Paris, Vrin, 1970.
- GOMÁ LANZÓN, Javier, *Ejemplaridad pública*, Madrid, Taurus, 2009.
- GOMÁ LANZÓN, Javier, *Ingenuidad aprendida*, Barcelone, Galaxia Gutenberg, 2011.
- GOODEN, Angelica, « Ramsay, Rousseau, Hume and portraiture : intus et in cute ? », Oxford, SVEC 2006 :12.
- GOUHIER, Henri, « Le Dieu qui se cache », dans *Blaise Pascal, Commentaires*, Paris, Vrin, 1984.

- GOUIER, Henri, *Les Méditations métaphysiques de Jean-Jacques Rousseau*, Paris, Vrin, 2000 [1^{re} éd. 1970].
- GOUIER, Henri, *Rousseau et Voltaire, portraits dans deux miroirs*, Paris, Vrin, 1983.
- GROSCHARD, Alain, « L'air de Venise », *Ornicar*, n° 25, 1982, p. 111-137.
- GUENARD, Florent, « Devenir sociable, devenir citoyen. Émile dans le monde », *Archives de philosophie*, 2009, tome 72 – cahier 1.
- GUENARD, Florent, *Rousseau et le travail de la convenance*, Paris, Champion, 2004.
- GUNN, John A. W., « L'intérêt ne ment jamais : une maxime politique du XVII^e siècle », dans C. Lazzeri et D. Reynié (éd.), *Politiques de l'intérêt*, Presses universitaires franc-comtoises, 1998.
- HABERMAS, Jürgen, *L'Espace public. Archéologie de la publicité comme dimension constitutive de la société bourgeoise*, Paris, Payot, 1997 (1962 pour l'originale).
- HABIB, Claude, *Le Consentement amoureux*, Paris, Hachette, « Littératures », 1998.
- HABIB, Claude, « La pudeur et la grâce », dans *La Question sexuelle – Interrogations de la sexualité dans l'œuvre et la pensée de Rousseau*, Paris, Classiques Garnier, 2012.
- HAMPTON, Timothy, *Writing from History. The Dynamic of Exemplarity in Renaissance Literature*, Cornell University Press, 1990.
- HARTMANN, Pierre, « Rousseau et la philosophie », *Annales J.-J. Rousseau*, t. XLIII, Genève, Droz, 2001.
- HEAVENS, George Remington, *Voltaire's marginalia on the pages of Rousseau*, Columbus, Ohio State University Press, 1933.
- HEIDEGGER, Martin, *Interprétations phénoménologiques d'Aristote*, trad. J. F. Courtine, Ed. TER, Mauvezin, 1992.
- HEIDEGGER, Martin, *Questions II*, Gallimard, « Tel », 1968.
- HEILBRON, Johan, *Naissance de la sociologie*, Marseille, Agone, 2006.
- HEINRICH, Dieter, « Über Kants früheste Ethik », *Kant-Studien*, 54, 1963.
- HENDEL, Charles W., *J.-J. Rousseau moralist*, 2 vol., Oxford University Press, 1934.
- HONNETH, Axel, *Pathologies of the Social : the Past and the Future of social Philosophy* [1996], traduit dans *La Société du mépris*, Paris, La Découverte, 2006.
- HOWELLS, Robin, « Lire la sexualité de Rousseau » [2005], trad. franç. J.-L. Guichet (éd.), *La Question sexuelle. Interrogations de la sexualité dans l'œuvre et la pensée de Rousseau*, Paris, Classiques Garnier, 2012.
- HULLIUNG, Mark, *The autcritique of enlightenment, Rousseau and the philosophes*, Harvard University Press, 1994.
- IMBERT, Francis, « À propos de la contradiction chez Jean-Jacques Rousseau », *Revue de métaphysique et de morale*, n° 83-2, 1978.
- IMBERT, Francis, « Éléments pour une théorie du changement chez Rousseau », *Revue de métaphysique et de morale*, n° 87-1, 1982.

- JACOB, François, « L'intertexte musical dans *La Nouvelle Héloïse* », *Annales de la Société Jean-Jacques Rousseau*, t. 44 : *L'amour dans La Nouvelle Héloïse, texte et intertexte*, J. Berchtold et F. Rosset (éd.), Genève, Droz, 2002.
- JAFFRO, Laurent, « Cyrus' Strategy. Shaftesbury on Human Frailty and the Will », dans P. Müller (éd.), *"New Ages, New Opinions" : Shaftesbury in his World and Today*, Berne, Peter Lang, à paraître.
- JEANDILLOU, Jean-François, *Esthétique de la mystification, tactique et stratégie littéraires*, Paris, éd. de Minuit, 1994.
- JOUBE, Vincent, « Quelle exemplarité pour la fiction ? », *Littérature et exemplarité*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, « Interférences », 2007.
- KAMUF, Peggy, « Voir à travers Rousseau », *Signatures ou l'institution de l'auteur*, Paris, Galilée, 1991.
- KELLY, Christopher, *Rousseau's exemplary life : The Confessions as Political Philosophy*, Ithaca and London, Cornell University Press, 1987.
- KERBRAT-ORECCHIONI, Catherine, « L'ironie comme trope », *Poétique*, 41, fév. 1980.
- KINTZLER, Catherine, *Poétique de l'opéra français de Corneille à Rousseau*, Clamecy, Minerve, « Voies de l'histoire », 1991-2006.
- KNEE, Philip, « La question de l'appartenance : Montesquieu, Rousseau et la Révolution française », *Canadian Journal of Political Science*, 1989, vol. 22, n° 2.
- KRUMENACKER, Yves, « L'évolution du concept de conscience chez Marie Huber », *Dix-huitième siècle*, n° 34, 2002.
- KRUMENACKER, Yves, « Marie Huber, une théologienne entre piétisme et Lumières », dans H. Bost et C. Lauriol (éd.), *Refuge et Désert : l'évolution théologique des huguenots de la Révocation à la Révolution française : actes du colloque Centre d'étude du XVIII^e siècle-Montpellier, 18-19-20 janvier 2001*, Paris, H. Champion/Genève, Slatkine, 2003.
- KRYGER, Edna, *La Notion de liberté chez Rousseau et ses répercussions sur Kant*, Paris, Nizet, 1979.
- KYROU, Ariel, « L'Imaginaire des *Anonymus*, des luddites à *V pour Vendetta* », dans *Multitudes, Spécial Soulèvements*, n° 50, automne 2012.
- LABUSSIÈRE, Jean-Louis, « Rousseau et la perfectibilité. De l'individu à l'espèce », dans *L'Homme perfectible*, Paris, Champ Vallon, 2004.
- LACOUÉ-LABARTHE, Philippe, « La vérité sublime », dans revue *Po&sie*, n° 38, 1986.
- LANSON, Gustave, « L'unité de la pensée de Rousseau », dans *Annales Jean-Jacques Rousseau*, t. VIII, Genève, Droz, 1912.
- LARMORE, Charles, *Les Pratiques du moi*, Paris, PUF, 2004.
- LATOUR, Bruno, *Politiques de la nature. Comment faire entrer les sciences en démocratie*, Paris, La Découverte, 2004.

- LAUGIER, Sandra (dir.), *Éthique, littérature et vie humaine*, Paris, PUF, 2006.
- LAUGIER, Sandra, « Littérature, philosophie, morale », dans *Les Philosophes lecteurs*, Fabula LHT (Littérature, histoire, théorie), n° 1, 1 février 2006.
- LAUGIER, Sandra, MOLINIER Pascale & PAPERMAN Patricia, *Qu'est-ce que le care ? Souci des autres, sensibilité, responsabilité*, Paris, Payot, 2009.
- LAVOCAT, Françoise, *La Théorie littéraire des mondes possibles*, Paris, CNRS éditions, 2010.
- LEBRUN, Gérard, « Hobbes et l'institution de la vérité », dans *Manuscrito*, revue de l'Université de Campinas, Brésil, vol. VI, n° 2, avril 1983.
- LEFORT, Claude, *Le Travail de l'œuvre Machiavel*, Paris, Gallimard, 1972 (republié « Tel », 1986).
- LEJEUNE, Philippe, *Le Pacte autobiographique*, Paris, Points Seuil, 1996.
- LÉVI-STRAUSS, Claude, « Jean-Jacques Rousseau, fondateur des sciences de l'homme » [1962], dans *Anthropologie structurale deux*, Paris, Plon, 1996 [1^{re} éd. 1973].
- LÉVINAS, Emmanuel, « L'ontologie est-elle fondamentale ? », dans *L'Intrigue de l'infini*, Paris, Champs-Flammarion, 1994.
- LÉVINAS, Emmanuel, *Totalité et Infini, essai sur l'extériorité*, Paris, Livre de Poche, 1990.
- LEWIS, David, *The Soul of the New Consumer : Authenticity What We Buy and Why in the New Economy*, New York, Brealey Publishing, 2000.
- LILTI, Antoine, *Le Monde des salons, Sociabilité et mondanité à Paris au XVIII^e siècle*, Fayard, 2005.
- LILTI, Antoine, « Reconnaissance et célébrité : Jean-Jacques Rousseau et la politique du nom propre », *Orages*, n° 9, mars 2010.
- MARGEL, Serge, *De l'imposture, Jean-Jacques Rousseau Mensonge littéraire et fiction politique*, Paris, Galilée, 2007.
- MARION, Jean-Luc, *Dieu sans l'être*, Paris, PUF, « Quadrige », 1991.
- MARSHALL, Terence, « Perception politique et théorie de la connaissance dans l'œuvre de Jean-Jacques Rousseau », dans *Revue des sciences politiques*, vol. 29, n° 4-5, août-octobre 1979.
- MARTIN, René, « Énée et Didon à la scène, ou l'art d'accommoder les restes », dans *Dix-huitième siècle*, n° 27, 1995.
- MASTERS, Roger D., *La Philosophie politique de Rousseau*, Lyon, ENS éditions, 2002.
- MEIZOZ, Jérôme, *Le Gueux philosophe (Jean-Jacques Rousseau)*, Lausanne, Antipodes, 2003.
- MEIZOZ, Jérôme, « Recherches sur la "posture" : Rousseau », *Littérature*, 126, juin 2002.
- MÉLY, Benoît, *Jean-Jacques Rousseau, un intellectuel en rupture*, Paris, Minerve, 1985.

- MELZER, Arthur M., "Rousseau and the modern cult of sincerity", *The Harvard Review of Philosophy*, printemps 1995.
- MELZER, Arthur M., "The origin of the Counter-Enlightenment : Rousseau and the New Religion of Sincerity", *The American Political Science Review*, 90, 2, juin 1996.
- MENANT, Sylvain, « Poétique de la persécution dans *Rousseau juge de Jean-Jacques* », *Annales de la Société Jean-Jacques Rousseau*, n° 49, Genève, Droz, 2010.
- MESGUICH, Daniel, *L'Éternel éphémère*, Paris, Seuil, 1991.
- METZGER, Gustave A., *Marie Huber (1695-1753) : sa vie, ses œuvres, sa théologie*, Genève, Rivera et Dubois, 1887.
- MICHON, Hélène, « *Deus absconditus* », dans *Dix-huitième siècle*, n° 17.
- MONTÉMONT, Véronique, « *Les Années : vers une autobiographie sociale* », dans D. Bajomée et J. Dor (dir.), *Annie Ernaux, Se perdre dans l'écriture*, Paris, Klincksieck, 2011.
- MOSTEFAI, Ourida, *Le Citoyen de Genève et la République des lettres. Étude de la controverse autour de la Lettre à d'Alembert de Jean-Jacques Rousseau*, Peter Lang, 2003.
- MOUCHARD, Claude, *Qui ? si je criais*, œuvres-témoignages dans les tourmentes du 20^e siècle, Paris, Éditions Laurence Teper, 2007.
- MOUREAUX, José Michel, *L'Édipe de Voltaire. Introduction à une psycholecture*, Paris, Minard, 1973.
- MULTITUDES (revue), *Du commun au comme-un*, n° 45, été 2011 ; *Spécial Soulèvements*, n° 50, automne 2012.
- NAESS, Arne, *Écologie, communauté et style de vie* (1989), Paris, Éditions MF, 2008.
- NAGEL, Thomas, *Le Point de vue de nulle part*, Paris, Éditions de l'Éclat, 1993 (*The View from Nowhere*, Oxford University Press, 1986).
- NÉDÉLEC, Claudine, « Le burlesque au grand siècle : une esthétique marginale ? », *Dix-Septième Siècle*, n° 224, PUF, 2004.
- NEUHOUSER, Frederick, *Rousseau's Theodicy of Self-Love. Evil, Rationality, and the Drive for Recognition*, Oxford, Oxford University Press, 2008.
- NIKLAUS, Robert, « Diderot et Rousseau. Pour et contre le théâtre », *Diderot Studies*, vol. IV, 1963.
- NUSSBAUM, Martha, *La Connaissance de l'amour. Essais sur la philosophie et la littérature*, Paris, Éditions du Cerf, 2010.
- O'DEA, Michael, « L'intérêt chez Rousseau : une réhabilitation en cours », dans M. O'Dea (dir.), *Jean-Jacques Rousseau en 2012. Puisqu'enfin mon nom doit vivre*, Oxford, Voltaire Foundation, 2012.
- O'HAGAN, Timothy, « La morale sensitive de Jean-Jacques Rousseau », *Revue de théologie et de philosophie*, 125, 4, 1993.
- O'NEAL, John C., *Seeing and Observing : Rousseau's Rhetoric of Perception*, Stanford French and Italian Studies, vol. 41, Saratoga, CA, Anma Libri, 1985.

- O'NEAL, John C., *The Authority of Experience : Sensationist Theory in the French Enlightenment*, The Pennsylvania State University Press, 1996.
- PARIENTE, Jean-Claude, « Le rationalisme appliqué de J.-J. Rousseau », dans *Hommage à J. Hyppolite*, Paris, PUF, 1971.
- PASQUALUCCI, Paolo, *Rousseau et Kant*, Milano, Giuffré editore, vol. I, *Critica dell'interpretazione neo-kantiana*, 1974 et vol. II, *Immanenza e trascendentalità dell'ordine*, 1976.
- PERRIN, Jean-François, *Rousseau : Le chemin de ronde*, Paris, Hermann, « Fictions pensantes », 2014.
- PERRIN, Jean-François, *Politique du renonçant : le dernier Rousseau (des Dialogues aux Rêveries)*, Paris, Kimé, 2011.
- PERRIN, Jean-François, « César à Bossey : le palimpseste antique au livre I des *Confessions* » [1996], *Annales J.-J. Rousseau*, XLVIII, Genève, Droz, 2008.
- PERRIN, Jean-François, « Interactivité, ironie, persiflage : sur le personnage du "Français" dans *Rousseau juge de Jean-Jacques* », *Recherches & Travaux*, n° 67, 2005.
- PERRIN, Jean-François, « Politique du poète : Rousseau et le tragique », dans *Rousseau, politique et esthétique. Sur la Lettre à d'Alembert*, Lyon, ENS Éditions, « La Croisée des chemins », 2011.
- PHILONENKO, Alexis, *Rousseau et la pensée du malheur* (3 vol.), Paris, Vrin, 1984.
- PINTARD, René, « Rousseau et l'humour », *Jean-Jacques Rousseau et son œuvre*, Paris, Klincksieck, 1964.
- PITASSI, Maria-Cristina, « Être femme et théologienne au XVIII^e siècle : le cas de Marie Huber », dans *De l'humanisme aux Lumières : Bayle et le protestantisme : mélanges en l'honneur d'Élisabeth Labrousse*, Paris, Universitas / Oxford, Voltaire Foundation, 1996.
- PITASSI, Maria-Cristina, « Marie Huber, Genevoise et théologienne malgré elle », *Bulletin de la Société d'histoire et d'archéologie de Genève*, t. XXV, 1995.
- POMEAU, René, *D'Arouet à Voltaire*, Oxford, Voltaire Foundation, 1985.
- PONTALIS, Jean-Bertrand, *Ce Temps qui ne passe pas*, Gallimard, Folio, 1997.
- POTTER, Andrew, *The Authenticity Hoax : How We Get Lost Finding Ourselves ?* New York, Harper, 2010.
- RÉGY, Claude, *L'Ordre des morts*, Besançon, Les Solitaires intempestifs, 1999.
- RICŒUR, Paul, *Soi-même comme un autre*, Paris, Le Seuil, 1990.
- RITTER, Eugène, « La famille et la jeunesse de J.-J. Rousseau », dans *Annales J.-J. Rousseau*, XVI, Genève, Droz, 1924-1925.
- ROBINET, André, *Dom Deschamps, le maître des maîtres des soupçons*, Paris, Seghers, 1974.
- ROSSET, Clément, *L'Anti-nature*, Paris, PUF, 2011 [1^{re} éd. 1973].
- ROUSSET, Jean, *Forme et signification* (1962), Paris, J. Corti, 2000.

- RUBELLIN, Françoise, *Lectures de Marivaux*, Presses universitaires de Rennes, 2009.
- RUEFF, Martin, « L'expérience extérieure de la liberté », dans *Entre Épicure et Vauvenargues. Principes et formes de la pensée morale*, J. Dagen (dir.), Paris, Champion, 1999.
- SAKAKURA, Yûji, « Essai sur "l'amour-propre" chez Jean-Jacques Rousseau », *Études J.-J. Rousseau*, n° 7, Montmorency, Musée J.-J. Rousseau, oct. 1995.
- SALAÛN, Franck, « Les larmes de Wolmar. Rousseau et le problème du matérialisme », dans A. Charrak et J. Salem (éd.), *Rousseau et la philosophie*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2004.
- SANAKER, John-Kristian, *Le Discours mal apprivoisé. Marivaux et le marivaudage*, Oslo et Paris, Didier, 1987.
- SANGSUE, Daniel, « Le récit des possibles chez Stendhal », dans F. Bercegol et D. Philippot (dir.), *Pensée du paradoxe-Approches du romantisme-Hommage à Michel Crouzet*, Paris, PUPS, « Mémoire de la critique », 2006.
- SCHERER, Jacques, Introduction à Marivaux, *Théâtre complet*, Seuil, « L'intégrale », 1964.
- SCHLANGER, Judith, *La Mémoire des œuvres*, Paris, Verdier, 2008.
- SCHNELLE, Kurt, « Dom Deschamps' Gedankenaustausch mit Jean-Jacques Rousseau », *Neue Beiträge zur Literatur de Aufklärung*, Berlin XXI, 1964.
- SCHOENTJES, Pierre, « Ponctuer l'ironie », dans L. Rosier, F. Tilkin et J.-M. Defays (dir.), *À qui appartient la ponctuation ?*, Paris-Bruxelles, Duculot, 1998.
- SCHØSLER, Jørn, « Rousseau disciple de Locke ? », *Études Jean-Jacques Rousseau*, 12 (2000-2001).
- SÉITÉ, Yannick, « Difficultés proposées au sieur Rousseau sur son livre des *Dialogues* par le sieur Séité, son lecteur », *Annales de la Société Jean-Jacques Rousseau* 49, Genève, Droz, 2010.
- SÉITÉ, Yannick, « Sur deux rapports à la vérité », dans F. Salaün (dir.), *Diderot – Rousseau. Un entretien à distance*, Paris, Desjonquères, 2006.
- SÉITÉ, Yannick, *Du Livre au Lire. La Nouvelle Héloïse roman des Lumières*, Paris, Champion, 2002.
- SERMAIN, Jean-Paul, « La *disposition* est l'homme même, Marivaux, Buffon, et l'éloquence du for intérieur au XVIII^e siècle », dans C. Dornier et J. Siess (éd.), *Éloquence et vérité intérieure*, Paris, Champion, 2002.
- SIMMEL, George, « Das individuelle Gesetz » [1913], dans *Georg Simmel Gesamtausgabe*, Band 12, Francfort-sur-le-Main, Suhrkamp, 2001.
- SNAUWAERT, Maïté, « Les Années d'Annie Ernaux : la forme d'une vie de femme », *Revue critique de fiction française contemporaine*, juin 2012.
- SNAUWAERT, Maïté, « Vivre avec l'écrivain », dans *L'Écrivain préféré*, Fabula LHT (Littérature, histoire, théorie), n° 4, 1^{er} mars 2008.

- SPALLANZANI, Maria Franca, *L'Arbre et le labyrinthe. Descartes selon l'ordre des Lumières*, Paris, Champion, traduction de Martin Rueff, préface de Jean Dagen, 2009.
- STAROBINSKI, Jean, « La devise de Rousseau », dans *Dialoghi* 3, Facoltà di lingue e letteratura straniera, Università degli studi della Tiscia, Viterbo, Archivio Guido Izzi, Roma, 2001.
- STAROBINSKI, Jean, « La mise en accusation de la société », *Jean-Jacques Rousseau, quatre études*, Neuchâtel, La Baconnière, 1978.
- STAROBINSKI, Jean, *Accuser et séduire. Essais sur Jean-Jacques Rousseau*, Paris, Gallimard, 2012.
- STAROBINSKI, Jean, *Jean-Jacques Rousseau. La Transparence et l'obstacle*, Paris, Gallimard, 1971.
- STEWART, Philip, « Rousseau, Boucher, Gravelot, Moreau », dans *LIT*, 5, Amsterdam, OPA, 1994.
- STRAUSS, Léo, « Sur l'Apologie de Socrate et le Criton de Platon », dans *Études de philosophie politique platonicienne*, Paris, Belin, 2000.
- TAYLOR, Charles, *Sources of the Self. The Making of the Modern Identity*, Cambridge, Harvard UP, 1989.
- TAYLOR, Charles, *The Ethics of Authenticity* [Cambridge, Harvard University Press, 1992], trad. fr. sous le titre de l'édition anglaise *Le Malaise de la modernité*, Paris, Éditions du Cerf, 1994.
- TENTE, Ludwig, *Die Polemik um den ersten, Discours' von Rousseau in Frankreich und Deutschland*, Diss. Phil. Kiel, 1974, 3 vol.
- THIBAUDET, Albert, « La Psychologie romanesque », *Réflexions sur la littérature*, Paris, Gallimard, « Quarto », 2007.
- THOMAS, Jean et VENTURI, Franco, *Le Vrai Système ou le mot de l'énigme métaphysique et morale*, Paris, Droz, 1939.
- TOUCHEFEU, Yves, « J.-J. Rousseau et ses grands hommes : Brutus, Caton et le petit Spartiate », dans *Le Culte des Grands Hommes au XVIII^e siècle*, Nantes, Entretiens de la Garenne Lemot, 1996.
- TOUCHEFEU, Yves, *L'Antiquité et le christianisme dans la pensée de J.-J. Rousseau*, Oxford, Voltaire Foundation (SVEC 372), 1999.
- TRILLING, Lionel, *Sincerity and Authenticity*, Cambridge, Harvard UP, 1972. Trad. fr. : *Sincérité et Authenticité*, Paris, Grasset, 1994.
- TRONTO, Joan, *Un monde vulnérable. Pour une politique du care*, Paris, La Découverte, 2009.
- TROUSSON, Raymond et Eigeldinger Frédéric S. (dir.), *Dictionnaire de Jean-Jacques Rousseau*, Paris, Champion, 2006.
- TROUSSON, Raymond, *Jean-Jacques Rousseau jugé par ses contemporains*, Paris, Champion, 2000.

- TROUSSON, Raymond, *Stendhal et Rousseau*, Paris, Champion, 1999 [réimpression de l'édition de Cologne, 1986].
- VANINI, Phillip et WILLIAMS, J. Patrick (éd.), *Authenticity in Culture, Self and Society*, Farnham, Ashgate, 2009.
- VELKLEY, Richard, *Freedom and the end of reason*, Chicago, UCP, 1989.
- VIART, Dominique, « "L'illusion biographique" ou Bourdieu après la bataille ? » dans J.-P. Martin (dir.), *Bourdieu et la littérature*, Nantes, Éditions Cécile Default, 2010.
- WAHL, Jean, *Cours sur l'athéisme éclairé de Dom Deschamps*, SVEC, n° 51, 1967.
- WAKSAM, Vera, « "Les difficultés étaient dans la nature de la chose" : de la religion, de l'homme et du citoyen », dans G. Waterlot (dir.), *La Théologie politique de Rousseau*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2010.
- ZARKA, Yves-Charles, *La Décision métaphysique*, Paris, Vrin, 1987.