



## Avatars de Rousseau

Ambivalences du « philosophe tardif » dans le roman du second xviii<sup>e</sup> siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Jean-Jacques Rousseau et l'exigence d'authenticité. Une question pour notre temps](#)

Auteur : Poirson (Martial)

Résumé : Dans son étude « Avatars de Rousseau : ambivalences du “philosophe tardif” dans le roman du second xviii<sup>e</sup> siècle », Martial Poirson analyse *La Jolie Femme*, un roman à succès de la fin du xviii<sup>e</sup> siècle qui met en scène les charmes de la vie retirée à la campagne ; il y traque les signes d'une « authenticité niaiseuse » pseudo rousseauiste, qui court depuis le Crispin animalisé de la comédie de Palissot jusqu'aux cosmétiques « naturels » de nos publicités modernes.

Pages : 359 à 378

Collection : [Rencontres](#), n° 94

Série : Le dix-huitième siècle, n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812430824

ISBN : 978-2-8124-3082-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3082-4.p.0359

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/09/2014

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)