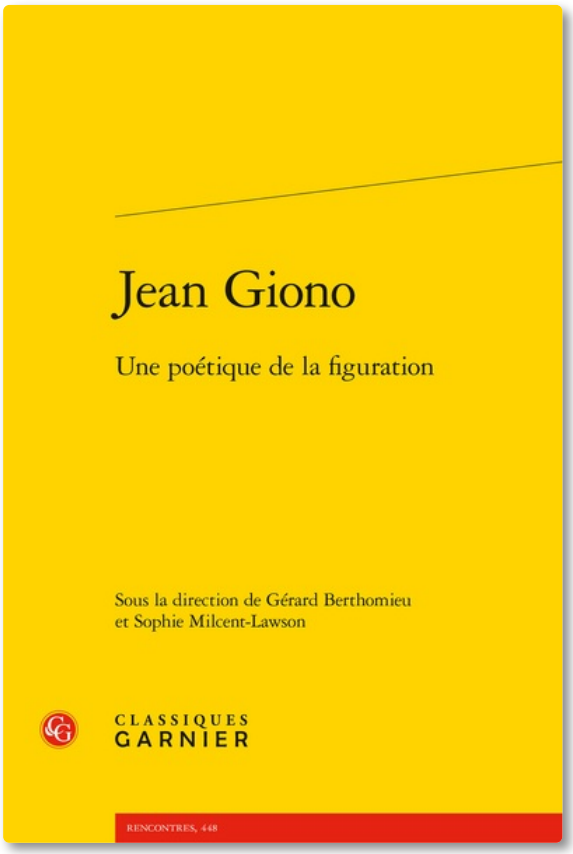


Jean Giono

Une poétique de la figuration

Type de publication : Collectif

Directeurs d'ouvrage : Berthomieu (Gérard), Milcent-Lawson (Sophie)

Résumé : Couplant la réflexion sur le récit et celle sur les figures, cet ouvrage éclaire d’un jour nouveau la puissance fictionnelle et formelle de l’œuvre de Giono en croisant les regards de spécialistes de l’œuvre et ceux de spécialistes de rhétorique, de stylistique et d’analyse du discours.

Nombre de pages : 582

Parution : 17/06/2020

Collection : Rencontres, n° 448

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 6

Thème CLIL : 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN : 9782406100546

ISBN : 978-2-406-10054-6

ISSN : 2103-5636

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10056-0

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/03/2020

Langue : Français

Mots-clés : Figure, roman, métaphore, style, littérature, critique

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier