



## Les figures métonymiques dans *Le Grand Troupeau* de Giono

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Jean Giono. Une poétique de la figuration](#)

Author: Bonhomme (Marc)

Abstract: Sans ignorer le rôle premier des métaphores, ou le croisement des voies sémantico-référentielles propres à la métaphore et au trope par contiguïté, l'étude montre le rôle majeur dévolu à la métonymie, dans la conduite du récit (facteur de concision et de densité), dans l'économie de la description (reconfigurations ontologiques), dans l'argumentation enfin (ce trope, même nourri par la mythologie personnelle de l'écrivain, jouant un rôle important dans la portée idéologique du livre).

Pages: 211 to 227

Collection: [Encounters](#), n° 448

Series: Rhetoric, style, semiotics, n° 6

CLIL theme: 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN: 9782406100560

ISBN: 978-2-406-10056-0

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10056-0.p.0211

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 03-08-2020

Language: French

Keyword: Oscillation métonymico-métaphorique, fonctions actantielles, rôles isotopiques, narration, description

[Display online](#)