



## Les figures métonymiques dans *Le Grand Troupeau* de Giono

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Jean Giono. Une poétique de la figuration](#)

Auteur : Bonhomme (Marc)

Résumé : Sans ignorer le rôle premier des métaphores, ou le croisement des voies sémantico-référentielles propres à la métaphore et au trope par contiguïté, l'étude montre le rôle majeur dévolu à la métonymie, dans la conduite du récit (facteur de concision et de densité), dans l'économie de la description (reconfigurations ontologiques), dans l'argumentation enfin (ce trope, même nourri par la mythologie personnelle de l'écrivain, jouant un rôle important dans la portée idéologique du livre).

Pages : 211 à 227

Collection : [Rencontres](#), n° 448

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 6

Thème CLIL : 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN : 9782406100560

ISBN : 978-2-406-10056-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10056-0.p.0211

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/03/2020

Langue : Français

Mots-clés : Oscillation métonymico-métaphorique, fonctions actantielles, rôles isotopiques, narration, description

[Afficher en ligne](#)