



## Les avatars du narrateur dans *Les Mauvaises Actions* de Jean Giono

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Jean Giono. Une poétique de la figuration](#)

Auteur : Mény (Jacques)

Résumé : Il s'agit d'un projet de roman dont l'enquête rassemble les traces éparées dans les écrits de travail (1954-1964). La documentation éclaire la réflexion de Giono sur l'art de la narration, elle témoigne d'un vif intérêt de l'écrivain pour les analyses de Georges Blin et la technique de restriction de champ, elle illustre l'étroite correspondance chez Giono entre univers du cinéma et du roman, et jette un éclairage précieux sur les recherches d'un écrivain en quête de renouvellement technique.

Pages : 343 à 370

Collection : [Rencontres](#), n° 448

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 6

Thème CLIL : 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN : 9782406100560

ISBN : 978-2-406-10056-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10056-0.p.0343

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/03/2020

Langue : Français

Mots-clés : Modes de narration, point de vue, restriction de champ, cinéma, techniques cinématographiques

[Afficher en ligne](#)