



« **Le bonheur d'être à la fois invisible et présent** » Sous-dires et ambivalence dans *Angelo*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Jean Giono. Une poétique de la figuration](#)

Auteur : Yocaris (Ilias)

Résumé : En exploitant des concepts analytiques empruntés à la théorie de l'énonciation, à la pragmatique, et à l'analyse conversationnelle, notamment celui de trope implicatif, l'étude esquisse une poétique de la sous-parole, et lit à travers cette culture du *sottovoce* le désir, masqué par la pudeur, qui naît entre Pauline et Angelo, et au-delà l'« irréductible ambivalence » de bien des sentiments, caractères ou situations.

Pages : 45 à 59

Collection : [Rencontres](#), n° 448

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 6

Thème CLIL : 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN : 9782406100560

ISBN : 978-2-406-10056-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10056-0.p.0045

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/03/2020

Langue : Français

Mots-clés : Analyse du discours, pragmatique, analyse conversationnelle, implicite, tropes implicatifs

[Afficher en ligne](#)