



La circulation de la parole dans *Les Âmes fortes*

Collectif : [Jean Giono. Une poétique de la figuration](#)

Array

Array

Résumé : L'étude décrit l'effet de brouillage que crée la multiplication des voix dans la propagation d'une rumeur. Touchant à une éthique des discours dans l'espace social comme à une anthropologie de la parole circulante, elle fait de l'œuvre littéraire la base d'une enquête sociologique où la variation linguistique est saisie sous l'aspect d'un objet socio-discursif. Est ainsi présenté à travers *Les Âmes fortes* le portrait d'un milieu où la médisance devient corps social de la parole collective.

Nombre de pages : 582

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 6

ISBN : 978-2-406-10056-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10056-0.p.0129

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Sociologie du discours, anthropologie de la parole, circulation de la parole, rumeur, parole collective

[Afficher en ligne](#)